



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №126

**Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у  
дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»**

*Срок реализации 2 года*



**г. Липецк  
2023 год**

**АВТОРЫ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕРЕЖЛИВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ  
5-7 ЛЕТ «БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»**



заведующая Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 126 г. Липецка, почетный работник общего образования Российской Федерации



заместитель заведующей Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 126 г. Липецка, почетный работник общего образования Российской Федерации



старший воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 126 г. Липецка, почетная грамота управления образования и науки Липецкой области

## РЕЦЕНЗИЯ

на парциальную программу по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5-7 лет «Бережливый Я», разработанную коллективом авторов  
МАДОУ Детский сад №126 г. Липецка

Программа «Бережливый Я» носит развивающий характер и предназначена для создания условий по внедрению бережливых технологий в деятельность дошкольных организаций, включение в образовательный процесс игровой и познавательной деятельности по формированию бережливого мышления у воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию деятельности по формированию бережливых компетенций у дошкольников. Срок реализации Программы – 2 года. Форма обучения – очная. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Ведущая идея Программы – развитие потенциала дошкольников посредством развития бережливого мышления. Работа по Программе направлена на формирование мотивационной основы познавательной активности и самостоятельности дошкольников.

Объем программы составляет 164 стр.

В содержание включены:

- основной текст программы – 42 стр.;
- приложения – 122 стр.

Структура программы соответствует требованиям и состоит из пояснительной записки, педагогического мониторинга уровня результатов образовательной деятельности, содержания изучаемого курса, проектирования образовательной деятельности с разработанной системой календарно-тематического планирования и описанием образовательной деятельности, условий реализации программы, описания особенностей взаимодействия с родителями по формированию бережливых компетенций у дошкольников, списка литературного материала и приложений.

В пояснительной записке раскрыта актуальность, описаны цели и задачи, принципы построения образовательной деятельности по данной программе, планируемые результаты. В программе спрогнозированы конечные результаты ее реализации, которые соответствуют поставленным задачам, указаны сроки реализации программы. Раздел программы Приложения включает в себя методические рекомендации и консультационные материалы для педагогов по организации и проведению образовательной деятельности с воспитанниками, материалы для ознакомления родителей (законных представителей); конспекты образовательной деятельности по заявленной теме с иллюстративным материалом и диагностические материалы уровня освоения программы.

Программа имеет комплексный характер: предполагает воздействие на познавательную, ценностно-ориентационную, нравственно-духовную, эмоциональную и поведенческую сферу личности. Программа учитывает возрастные особенности детей. Содержание связано не только с реальной жизнью участников, предполагая развитие их познавательных способностей и использование знаний, умений и навыков, которые будут получены при реализации программы, в дальнейшей жизни ребенка, но и с миром фантазии, что развивает ассоциативное мышление.

Программа «Бережливый Я» имеет конкретно-практический характер и будет способствовать решению образовательных задач. Программа является вариативной, способствующей индивидуализации образовательного процесса. Используя различные методы формирования бережливых компетенций в проведении образовательной деятельности, решаются задачи и цели, поставленные программой во каждой возрастной группе.

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5-7 лет соответствует требованиям, предъявляемым к документам данного вида, и рекомендуется к реализации в дошкольных образовательных организациях с целью повышения качества дошкольного образования.

Эксперт:

Лазарева Мария Васильевна

Доктор педагогических наук,

Доцент,

ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Заведующий кафедрой дошкольного

и начального образования

Контактная информация

E-mail: DocentMB@mail.ru

Телефон: 8 (919)259-79-07



*Лазарева М.В.*

**ЗАВЕРЯЮ**

Начальник УКО  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
*С.В. Сидорова*  
«08» августа 2023г.

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 – 7 лет «БЕРЕЖЛИВЫЙ Я» разработана с опорой на принципы и методы развивающего обучения, имеет авторский вариант проектирования.

Программа «Бережливый Я» в полном объеме обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, а также энтузиастам своего дела, желающими привить детям любовь к бережливым технологиям.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы Программы	Страница
1.	Пояснительная записка	7
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	9
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.3.	Физиологические, психические и социальные характеристики детей 6-7 лет, которые могут помочь педагогам при организации совместной деятельности с детьми	10
1.3.1.	Общая характеристика психо-физического развития 5-6 лет	10
1.3.2.	Общая характеристика психо-физического развития 6-7 лет	13
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	18
2.	Педагогический мониторинг уровня результатов образовательной деятельности	19
3.	Содержание изучаемого курса	19
3.1.	Особенности содержания Программы	19
3.2.	Ознакомление с технологией «Пять почему»	20
3.3.	Ознакомление с методикой 5W1H	22
3.4.	Ознакомление с методикой Диаграмма Исикавы («рыбья кость»)	23
3.5.	Ознакомление с методикой 5С	24
3.6.	Ознакомление с инструментом «Визуализация»	25
4.	Проектирование образовательной деятельности	25
4.1.	Первый год обучения (5-6 лет)	25
4.1.1.	Учебный план первого года обучения	25
4.1.2.	Календарно-тематическое планирование первого года обучения	25
4.1.3.	Конспекты образовательной деятельности первого года обучения	29
4.2.	Второй год обучения (6-7 лет)	61
4.2.1.	Учебный план второго года обучения	61
4.2.2.	Календарно-тематическое планирование второго года обучения	62
4.2.3.	Конспекты образовательной деятельности второго года обучения	63
5.	Условия реализации Программы	128
5.1.	Педагогические условия	128
5.2.	Предметно-развивающая среда	129
5.3.	Примерный список художественной литературы для формирования бережливых компетенций у дошкольников	134
6.	Взаимодействие с родителями по формированию бережливых компетенций у дошкольников	134
7.	Список используемой литературы	135
8.	Приложения	136
	Приложение 1. Инструментарий к мониторингу освоения парциальной программы по формированию бережливых компетенций у дошкольников «Бережливый Я» Приложение 2. Методические рекомендации по реализации парциальной программы по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 -7 лет «БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Система дошкольного образования претерпевает изменения, связанные с изменениями в современном мире, созданием новых ценностей, сменой одного поколения другим. На первый план выдвигается способность детей к адаптации к изменениям в окружающем мире, проявление их индивидуальности и уникальности. В связи с этим перед дошкольными организациями возникает необходимость совершенствования образовательного процесса посредством внедрения инновационных форм и направлений работы по созданию новых ценностей у выпускников, приобретение необходимых знаний и умений, которые не только установлены федеральным государственным образовательным стандартом, но и будут востребованы при дальнейшей социализации детей.

Парциальная программа социально-педагогической направленности по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5–7 лет «Бережливый Я» (далее – Программа), носит развивающий характер и предназначена для создания условий по внедрению бережливых технологий в деятельность ДОО №126 г. Липецка, включение в образовательный процесс игровой и познавательной деятельности по формированию бережливого мышления у воспитанников. Программа спроектирована с учетом анализа образовательной ситуации в ДОО, региона, особенностей микросоциума, потребностей и запросов родителей, воспитанников и педагогов, возможностей педагогического коллектива.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию деятельности по формированию бережливых компетенций у дошкольников. Срок реализации Программы – 2 года. Форма обучения – очная. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими работу образовательной организации:

- Декларация прав ребенка (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959 г.);
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы;
- Приоритетный национальный проект «Образование»;
- Национальный проект «Производительность труда и поддержка занятости» (2019 - 2024 гг.)
- «Федеральная образовательная программа дошкольного образования». Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028. Москва;
- Устав ДОО №126 г. Липецка.

В данной Программе раскрыта модель формирования бережливых компетенций у дошкольников 5–7 лет, нацеленная на развитие гибких, надпрофессиональных компетенций и навыков (soft skills), модели 4К, с

использованием инструментов бережливого мышления. Определены базисные задачи и содержание образовательной работы (блок совместной деятельности), описана методика формирования бережливых компетенций у дошкольников, представлена система календарно-тематического планирования, разработаны авторские конспекты, сценарии «Фабрик процессов» для дошкольников, создан сборник авторских бережливых игр «Путешествие по LEANДИИ», разработан инструментарий к мониторингу освоения Программы, изготовлен демонстрационный и раздаточный материал по темам занятий, разработаны презентации, подобран мультипликационный ряд, приведен примерный перечень художественной литературы по теме, представлен материал по работе с родителями по теме.

В основе парциальной программы «Бережливый Я» лежит философия бережливого мышления и использование бережливых инструментов: «Пять почему», «5 С», «5W1H», «Диаграмма Исикавы», «Визуализация».

Данная Программа имеет практическую направленность, материал систематизирован, образовательные ситуации и игры с детьми описаны с учетом бережливых технологий. Программа рассчитана как для педагогов ДОУ, использующих в своей деятельности инструменты бережливого мышления, так и для других заинтересованных лиц, нацеленных на внедрение бережливых технологий в образовательный процесс. Цели, задачи, технологические подходы, используемые в данной Программе, полностью согласуются с концептуальными идеями ФГОС дошкольного образования.

Ведущая идея Программы - развитие потенциала дошкольников посредством развития бережливого мышления. Работа по Программе направлена на формирование мотивационной основы познавательной активности и самостоятельности дошкольников.

Для реализации Программы педагогам ДОУ необходимо:

- обеспечить эмоциональное благополучие дошкольников и самооценности личности детей;
- организовать развивающую предметно-пространственную среду с целью создания условий реализации Программы;
- организовать образовательную деятельность, ситуации, в ходе которых дошкольники поймут важность применения методов бережливых технологий в организации своей деятельности;
- создать необходимые условия для формирования партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) в вопросах формирования бережливого мышления, полезных привычек у дошкольников.

Согласно принципу интеграции физического и познавательного развития дошкольников, образовательный процесс осуществляется посредством:

- образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности в ходе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями дошкольников по реализации программы.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Цель: учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием методов бережливого управления и применять культуру бережливого мышления в жизни.

В соответствии с психологическими особенностями детей дошкольного возраста были поставлены задачи.

Задачи реализации Программы:

1. Учить понимать окружающие закономерности, анализировать и делать выводы, умозаключения;
2. Учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации;
3. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества в разных видах деятельности;
4. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро-групп на основе интереса к разным видам деятельности;
5. Развивать эмоциональный интеллект, обучать детей распознаванию своих и чужих эмоций, умению их определить, назвать и контролировать.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип наибольшей полезности: максимальное использование возможностей, знаний, интересов детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе деятельности. Согласование содержания и форм взаимодействия с интересами воспитанников.
- 2) Принцип открытости: использовать задачи, стимулирующие самостоятельное генерирование идей, постоянное втягивание ребенка в принятие решений, в обсуждение проблем.
- 3) Принцип деятельности: освоение знаний, умений и навыков преимущественно в форме деятельности. Стимулирование детей на решение поставленных задач, выработка автоматизма при использовании алгоритмов и применении приемов решения задач.
- 4) Принцип свободы выбора: организация деятельности детей, основанная на учете их интересов.
- 5) Принцип обратной связи: контроль процесса освоения детьми материала, так как новые задания включают элементы предыдущих.

### **1.3. Физиологические, психические и социальные характеристики детей 5-7 лет, которые могут помочь педагогам при организации совместной деятельности с детьми**

#### **Возрастные особенности детей 5 – 7 лет**

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.

*Центральная психическая функция* — память.

*Психические новообразования* — произвольность и опосредованность всей психической жизни; осознанность собственного поведения и переживаний; соподчинение мотивов, потеря детской непосредственности.

#### **1.3.1. Общая характеристика психофизического развития 5-6 лет**

Дети шестого года жизни самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Дети становятся избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянный партнер по играм.

Двигательный опыт детей расширяется, совершенствуются движения, активно развивается двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений.

В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Формируют социальные представления морального плана, старшие дошкольники отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Сюжетно-ролевая игра**

В возрасте 5-6 лет сюжетно-ролевая игра, чаще всего, коллективная. Игры проводятся на самую разнообразную тематику. В них дети воспроизводят события и ситуации, которые находятся за рамками их личного опыта, они хотят воспроизвести события, происходящие в жизни страны и всего мира. В играх дети объединяют знания, полученные из личных наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых. Дети заранее распределяют роли, выбирают материал для игры. У детей насчитывается 7–10 ролей в играх, из них 2–3 являются любимыми. Иногда из-за большого количества ролей дети не успевают развить сложный сюжет и осуществить до конца задуманные действия своих ролей, в результате чего возникает конфликт. В этот момент необходимо вмешательство воспитателя, а детям следует остановить игру и определить ее дальнейшее развитие. В этом возрасте в играх воспроизводятся реальные отношения из окружающей жизни через словесное общение, поэтому часть действий выполняются детьми словесно. В 5–6 лет для детей очень важно соблюдение правил игры. Если кто-то не желает соблюдать их или не знает, как справиться с ролью, остальные участники игры это сразу же замечают. Все это характеризует 3 уровень развития игры, на котором основным содержанием игры остаются также действия с предметами, однако они дополняются действиями, которые направлены на установление разнообразных контактов с партнерами по игре.

### **Общение со взрослыми**

В общении, как и в любой совместной деятельности, взрослый выступает для дошкольников источником знаний и умений, образцом и наставником. С одной стороны, ребенок принимает и использует те советы, правила, руководства к действию, которые исходят от взрослых. А с другой стороны, ребенок, как губка, впитывает стиль, способ, манеру общаться от мамы, папы и других значимых близких, просто наблюдая за ними и копируя поведение.

Ведущий мотив общения: познавательный - взрослый как эрудит, источник познания о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей; личностный - взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умением и нормами.

### **Общение со сверстниками**

В старшем дошкольном возрасте ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение, осознанно относиться к выполнению общепринятых норм и правил поведения. Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет какими качествами он обладает и каким хотел бы быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей.

Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны.

Начинает проявляться избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. То есть объединяются в группы по интересам. В этом возрасте дети могут без помощи взрослого налаживать общение и организовывать игру, способны создать игровое пространство, выстроить сюжет и ход игры, распределить роли.

В игре со сверстниками важное значение принимает совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

При этом взрослый по-прежнему остается самым важным и авторитетным человеком для ребенка. Интерес к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стараются привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор, поделиться своими новыми знаниями, впечатлениями, суждениями. И только равноправное общение с взрослым может поднять мнение ребенка о себе и помочь почувствовать свою важность и компетентность.

Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых и в первую очередь родителей.

### **Развитие познавательной сферы**

#### ***Ощущение и восприятие***

Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различие оттенков. В различении величины

объектов ребенок 5-6 лет способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

### ***Внимание***

Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть, ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно, у ребенка возникает очень важное образование как произвольное внимание. Объем внимания в 5 лет составляет в среднем 5-6 объектов, к 6-ти годам 6-7.

### ***Память***

К 5-6 годам начинается формирование произвольной памяти. То есть ребенок способен самостоятельно (а не механически) при помощи образно-зрительной памяти (не глядя на предмет) запомнить 5-6 объектов, на слух также 5-6- объектов.

### ***Мышление***

В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений.

Важным в развитии мышления 5-6 летнего ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. То есть, например, при формировании групп предметов, ребенок способен учесть уже два признака.

Дети этого возраста способны дать адекватное причинное объяснение чему-либо при условии, что это происходило в их жизненном опыте, то есть ребенок слышал или видел описываемое.

Понятие времени еще не совершенно, поэтому у ребенка наблюдается не точная ориентация во временах года, днях недели, при этом лучше запоминаются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны эмоционально окрашенные события.

### ***Воображение***

Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок.

## **1.3.2. Общая характеристика психофизического развития 6- 7 лет**

В старшем дошкольном возрасте происходит активное социальное развитие, когда закладываются основные компоненты будущей личности. К 7 годам утрачивается детская непосредственность. Это один из главных симптомов кризиса семи лет. На седьмом году жизни у ребенка меняется реакция на указания или предложения взрослых. В привычных для него ситуациях может не откликаться на просьбы или замечания родителей, словно он не слышит их.

Дети нарочито изображают поведение взрослых, пытаются выполнять обязанности и занять позицию взрослого, подражают поведению конкретного члена семьи (например, отца). Ребенок без всякой причины начинает манерничать, капризничать, кривляться, паясничать. Такое немотивированное внешне поведение вызывает у взрослых обсуждение. На этой основе могут возникать конфликтные ситуации.

Дети становятся более закрытыми, стараются скрыть от окружающих свои переживания, неудачи и обиды. Развивается способность к произвольному поведению, усвоению норм и правил, к соподчинению мотивов поведения, потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Общая самооценка не дифференцирована, завышена и формируется под влиянием эмоционального отношения взрослых.

К концу дошкольного возраста формируется устойчивый интерес к процессу чтения. Книгу ребенок воспринимает как основной источник информации об окружающем мире. Старшие дошкольники уже могут самостоятельно выбирать книгу в соответствии со своими интересами и вкусами, пересказывать прочитанный текст с использованием иллюстраций, сопереживают литературным героям, обсуждают их действия и дают нравственную оценку.

Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом.

К 6-7 годам дети уверенно владеют культурой самообслуживания. У них возникает интерес к своему внешнему виду, формируется привычка следить за ним, быть опрятными и аккуратными, пользоваться носовым платком и причёсываться. Гигиенические навыки становятся достаточно устойчивыми.

К 7 годам у большинства дошкольников сформированы предпосылки к образовательной деятельности: способность «слушать и слышать», «смотреть и видеть», оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных и других играх соревновательного характера.

Начинает проявляться интерес к будущему школьному обучению, статуса ученика.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к животному и растительному миру разных стран, различным природным явлениям, событиям прошлого и будущего, жизни разных народов.

### **Сюжетно-ролевая игра**

К 6-7 годам у детей значительно расширяется опыт игровой деятельности. Дети уже достаточно хорошо владеют навыками игры всех видов: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные, конструктивно-строительные, настольные и подвижные, игровое экспериментирование.

Старшие дошкольники придумывают игровые замыслы до начала и по ходу игры, игровые события и коллизии, комбинируют различные ситуации взаимоотношений людей, умеют пользоваться сюжетосложением, создают игровое пространство. В процессе игры дети активно ведут ролевой диалог, проявляют стремление передавать особенности игровой роли: в зависимости от роли изменяют

интонацию голоса («капризный ребенок», «добрая, ласковая мама», строгий водитель автобуса» и т. д.), передают характер роли с помощью невербальных средств (особая походка, мимика, жесты).

Старшие дошкольники способны в игре договариваться, обмениваться мнениями, согласовывать действия (совместно выполняют одну операцию), действовать по правилу, создавать новые правила и осознать их условность.

Так у ребенка формируется соподчинение мотивов как психическое новообразование. Это позволяет детям выстраивать коллективные полноценные взаимоотношения. Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со сверстниками в игре может привести к отчуждению с ними и эмоциональному дискомфорту.

В игре ребенок контролирует действия партнера и исправляет его ошибки, может выполнить за него часть работы, принимает замечания партнера и исправляет свои ошибки, оценивает поступки своих сверстников и ждет от них оценки.

В подготовительной группе достаточно заметно проявляются избирательные интересы в выборе игр, гендерные особенности игр мальчиков и девочек, индивидуальные черты в игровом поведении, в предпочтении ролей партнеров.

#### **Общение со взрослыми**

К 7 годам общение детей со взрослыми становится внеситуативно-личностным: дети обсуждают со взрослыми (воспитателем) проблемы, выходящие за рамки детского сада и личного опыта, поступки людей, мотивы поступков, личностные качества взрослых и сверстников. Ребенок ждет от взрослого нравственной оценки поступков людей. Дошкольники в беседах со взрослыми интересуются жизнью других народов, необычными событиями и фактами прошлого, растительным и животным миром не только своего региона и страны, но и других стран.

Старшие дошкольники испытывают потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

#### **Общение со сверстниками**

На седьмом году жизни резко возрастает потребность в общении со сверстниками. Общение приобретает личностный характер: дети избирательны в общении, самостоятельно выбирают себе друзей. Преимущественно дружеские отношения складываются у детей одного пола, но, вместе с тем, могут возникать симпатии между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики предлагают девочкам помощь, могут дарить подарки, угощать.

Дети активно включаются в совместную деятельность и отдают ей предпочтение. Начинают осознавать свое положение среди сверстников, оценивать себя и других с точки зрения норм поведения.

У детей подготовительной группы достаточно хорошо сформированы коммуникативные умения: обращаться по имени к сверстникам и по имени и отчеству к взрослому, обращаться с просьбой, не перебивать собеседника.

## **Развитие познавательной сферы**

### ***Ощущение и восприятие***

На седьмом году жизни познавательная деятельность в целом характеризуется возросшей самостоятельностью. Дети достаточно хорошо владеют перцептивными действиями (осуществляют сенсорное обследование объектов, вычленяют в объектах наиболее характерные свойства или признаки), овладевают способами познания (наблюдение, самонаблюдение).

К 7 годам в полной мере усваивают сенсорные эталоны цветового спектра и их оттенки (например, красный и светло-красный, темно-красный), геометрические формы и их разновидности (например, овал — круг, треугольник — пятиугольник, шестиугольник и др.), фонемы языка, музыкальные звуки, пропорции. Достаточно хорошо развито фонематическое восприятие.

Дети осознанно, последовательно и целенаправленно обследуют предметы, ориентируясь на весь комплекс признаков.

Значительное место в жизни ребёнка начинает занимать восприятие информации посредством слов, символов и знаков. Более осознанным и мотивированным становится эстетическое восприятие окружающей действительности.

При восприятии изобразительного искусства старшим дошкольникам уже доступны произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры и графики.

### ***Внимание***

Старшие дошкольники могут распределять внимание и действовать с несколькими предметами. В завершении дошкольного периода дети способны к получасовым занятиям. Внимание переходит в произвольное, а от него уже к начальной ступени послепроизвольного, когда дошкольник сам возвращается к заинтересовавшей ранее деятельности, бывшей объектом произвольного сосредоточения. У детей 6-7 лет значительно возрастает концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

### ***Память***

У дошкольников заметно увеличивается объем произвольной памяти, поэтому им легко запоминать достаточно большой объем информации без специально поставленной цели.

Эмоционально-насыщенный материал старшие дошкольники по-прежнему запоминают лучше и надолго, могут передать содержание картинки по памяти.

Отмечаются гендерные различия: у девочек объем памяти больше, чем у мальчиков, и характеризуется большей произвольностью и устойчивостью.

### ***Мышление***

Наряду с наглядно-действенным и наглядно-образным активно развивается словесно-логическое мышление. Логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, сериация) претерпевают качественные изменения.

В 6-7 лет у детей уже достаточно сформированы обобщенные представления о свойствах различных предметов и явлений. Старшие дошкольники способны

использовать обобщённые наглядные средства (схемы, чертежи и пр.), осуществлять сериацию (упорядочивать предметы или явления) не только по убыванию или возрастанию конкретного существенного наглядного признака предмета или явления (цвет, величина и др.), но и какого-либо непосредственно не наблюдаемого признака.

В основу классификации также берутся существенные и непосредственно не наблюдаемые признаки (например, родо-видовая принадлежность: «мебель», «одежда», «домашние животные»).

При описании сюжета на картинке дети могут рассказать не только о том, что изображено, но и о событиях, которые могут быть ранее или после изображённого на картине события.

Появляются первые понятия, которое опираются на непосредственный опыт ребёнка и связаны с функциональным назначением предметов.

Например, они могут объединить рисунок собаки с группой «дикие животные», потому что собака также может жить в лесу, а изображение девочки объединяют с изображением куклы, потому что она с ней играет.

Дети проявляют активность и испытывают радость открытия и разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментировании (с водой, снегом, воздухом, звуками, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.), в развивающих играх, разгадывании загадок. В общении со взрослыми постоянно задают вопросы познавательного характера.

К 7 годам преодолевается эгоцентризм детского мышления: ребёнок начинает видеть предмет или какую-либо ситуацию с позиции другого человека, способен услышать точку зрения другого человека.

В старшем дошкольном возрасте отмечаются гендерные различия в развитии мышления. У девочек более развит вербальный интеллект, чем у мальчиков. Мышлению девочек свойственна детальность и конкретность. Мальчики в большей степени мотивированы на поисковую деятельность и предпочитают нестандартное решение задач. Девочки в значительной степени ориентированы на результат и типовое решение задач.

### ***Воображение***

Воображение как психическое новообразование дошкольного возраста на седьмом году жизни продолжает активно развиваться. Дети сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки; придумывают концовку и литературным произведениям, и сказкам, новые сюжеты, ставят спектакли по мотивам знакомых сказок, фантазируют.

Детям нравится инсценировать отрывки из прочитанных произведений, играть различные роли, создавать творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности к ручному труду.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты Программы представлены в виде характеристик возможных достижений ребенка, присущих возрасту на этапе завершения освоения Программы.

##### ***В результате изучения 1 года обучения дошкольник:***

- устанавливает причинно-следственные связи событий с использованием инструментов бережливого управления «Пять почему», «5С», «Визуализация»;
- умеет представлять событие в последовательности его развития;
- устанавливает зависимость между отдельными событиями;
- владеет навыками определения общей задачи и способов ее достижения, распределения ролей и оценивания результатов;
- обладает коммуникативными навыками;
- проявляет стремление к поиску различных способов решения задач;
- обладает эмпатийным отношением к окружающему миру, ему присуща доброта, отзывчивость;
- проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах деятельности;
- умеет самостоятельно объединяться с другими детьми для совместной деятельности, договариваться, помогать другим.

##### ***В результате изучения 2 года обучения дошкольник:***

- устанавливает причинно-следственные связи событий с использованием инструментов бережливого управления «Пять почему», «5 С», «5W1H», «Диаграмма Исикавы», «Визуализация», знаком с инструментом «Диаграмма Ямазуми»;
- умеет представлять событие в последовательности его развития;
- устанавливает зависимость между отдельными событиями;
- умеет определять общую задачу и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат;
- обладает коммуникативными навыками;
- умеет оценивать много разных вариантов и выбирать из них лучший;
- умеет искать и находить различные способы решения задач;
- обладает эмпатийным отношением к окружающему миру, ему присуща доброта, отзывчивость;
- проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах деятельности;
- умеет самостоятельно объединяться с другими детьми для совместной деятельности, договариваться, помогать другим.

## **2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ УРОВНЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

С целью проведения диагностики сформированности бережливых компетенций у дошкольников 5-7 лет разработан инструментарий, включающий оценку личностных компетенций:

1. Сила личности.
2. Социальная компетентность.
3. Умение определять и достигать цели.
4. Проектное и процессное мышление.
5. Владение инструментами бережливого управления.
6. Эффективность.
7. Взаимодействие с людьми.
8. Креативность и инновационность.

Параметры оцениваются по пяти показателям проявления: «всегда» - 5 баллов, «часто» - 4 балла, «иногда» - 3 балла, «редко» - 2 балла, «никогда» - 1 балл. Итоговый результат округляется до целого числа по математическим правилам (Приложение 1).

Диагностика проводится два раза в год: входная в начале учебного года, итоговая в конце учебного года.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

В основе парциальной программы «Бережливый Я» лежит философия бережливого мышления и использование бережливых инструментов: «Пять почему», «5С», «5W1H», «Диаграмма Исикавы», «Диаграмма Ямазуми», «Визуализация».

### **3.1. Особенности содержания Программы**

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь дошкольник обучается лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на свойственных дошкольнику потребностях и интересах, на использовании «дошкольных» видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Программа называется «Бережливый Я» не случайно, т.к. ДОУ №126 является участником регионального проекта «Бережливый регион» с 2019 года и встал вопрос о необходимости разработки программы для дошкольников с целью

создания условий для формирования у ребенка 5-7 лет предпосылок бережливого мышления.

Главным героем Программы является дошкольник Илюшка и его собака Ключка. Илюшка – это современный дошкольник, который ходит в обычный детский сад, живет в обычном доме и обычной квартире. С ним происходят самые обычные истории, которые знакомы и близки каждому ребенку. И поэтому Илюшка и Ключка так любимы дошкольниками. Илюшка сообразительный, обладающий смекалкой мальчик.

Чтение историй, происходящих с ними, вызывает стремление помочь героям, выручить, найти причины, а в итоге повышается интерес у дошкольника к решению самых разных задач, поиску их решений, нахождению самого интересного ответа.

В Программе предусмотрены такие занятия, где на первом из них дошкольники знакомятся с очередной историей про Илюшку и Ключку, в игровой форме решают проблемы, возникающие с героями, с помощью бережливого инструмента, а на следующем рассматриваются события той же истории, но решение находится с помощью уже другого бережливого инструмента.

Для закрепления знаний в режимных моментах воспитателями закрепляется умение применять теоретические знания в повседневной жизни.

Фабрика процессов – игровой подход к обучению через имитацию реальных жизненных процессов, направленных на отработку различных социальных сценариев. В Программе предусмотрены следующие Фабрики процессов для дошкольников: «Запись на вакцинацию», «Запись к врачу», «Ателье», «Производство соков «ФрутоНяня», «Производство холодильного оборудования «Индезит».

Программой предусмотрено:

- работа в индивидуальных рабочих тетрадях «Бережливый Я» (второй год обучения);
- использование в образовательной деятельности сборника авторских бережливых игр «Путешествие по LEANДИИ»;
- использование инструментария к мониторингу освоения Программы

### **3.2. Ознакомление с технологией «Пять почему»**

Мышление начинается только тогда, когда возникает проблемная ситуация. Через затруднения в какой-либо проходит каждый ребенок. Как найти причины затруднения? Как сказать ребенку на что ему следует обратить внимание, чтобы преодолеть затруднение? Метод «Пять почему» следует применять для поиска первопричин затруднения, той сердцевины, ядра, начиная с которого все затруднения наматываются в один клубок.

Технология «Пять почему» изобретена японским промышленником Сакити Тоёда для корпорации Toyota. Технология «Пять почему» используется для выявления первопричин различных проблем. Количество «Почему» подобрано

эмпирическим путем: опытным путем установлено, что именно пять вопросов в цепочке позволяет понять первопричину.

### **Суть методики**

На самом деле ход работы с методикой живо напоминает беседу с «почемучкой» пяти-семи лет. Многим привычны такие диалоги:

- Почему пора домой?
- Уже вечер.
- Почему вечер?
- Солнышко садится.
- Почему солнышко садится? И т.д.

Суть методики именно в таком подходе к проблеме. Работа проходит в несколько этапов.

1. Констатация проблемы.
2. Первое «Почему» — Почему возникла проблема? — Первый ответ.
3. Второе «Почему» — Почему получилось то, что названо в первом ответе? — Второй ответ.
4. Третье «Почему» — Почему получилось то, что названо во втором ответе? — Третий ответ.

И так далее, до пятого. Считается, что пятый ответ и есть первопричина.

Рассмотрим такой пример.

1. Проблема: заметно снизился спрос на йогурты.
2. Почему снизился спрос? — Йогурт стал менее привлекательным для покупателя.
3. Почему? — Ухудшились органолептические показатели.
4. Почему? — Часть молока была заменена сухим.
5. Почему? — Это позволило снизить себестоимость продукта
6. Почему? — Технологи получают премию за снижение себестоимости продукта, а не за его привлекательность для покупателя.

Таким образом найдена первопричина проблемы.

Важное условие: все причины не должны лежать вне сферы контроля, то есть они должны быть устранимы. Скажем, в нашем случае причина может быть в том, что наступило лето и покупатели приобретают больше свежих ягод и фруктов, а молочные продукты как скоропортящиеся интересуют их меньше. Но лето отменить нельзя.

### **Применение методики «Пять почему» на занятиях**

Технология «Пять почему» может быть с успехом использована на занятиях, в индивидуальной работе с детьми и родителями. Только не надо воспринимать как наиболее важный элемент методики число «5»: это, повторимся, число вопросов, разработанное эмпирическим путем для бизнеса, а не для дошкольной организации. Однако оно является ориентиром: может получиться четыре или шесть вопросов; но два или десять — это уже другая методика.

Приведем пример использования технологии во взаимодействии с детьми: почему сломалась машина?

Потому что на нее наступили. - Почему на нее наступили?

Потому что не заметили. - Почему не заметили?

Потому что она лежала на полу. - Почему она лежала на полу?

Потому что ее не убрали на место.

### Когда и как использовать прием «Пять почему»

Лучший вариант использования методики «Пять почему» — это занятие обобщения и систематизации материала. Технология поможет качественно осмыслить изученное, «разложить по полочкам», применить для решения конкретной проблемы, осознать причинно-следственные связи. Форма работы может быть, как коллективная («мозговой штурм»), так и групповая или индивидуальная.

Однако методику можно интересно применить и на занятии познания нового на фазе постановки проблемы: в ходе применения «Пять почему» дошкольники должны прийти к выводу, что они не могут решить проблему, так как не обладают необходимой для этого информацией).



### 3.3. Ознакомление с методикой 5W1H

5W1H – это метод, позволяющий достигнуть более глубокого понимания проблемы, с которой имеем дело. Его название происходит от первых букв слов, используемых для описания методологии. Вопросы What (Что?), Where (Где?), When? (Когда?), Who? (Кто?), Which? (Какой?), How? (Как?) используются для сбора первоначальной информации и понимания деталей о ситуации или проблеме.

Каждый вопрос сужает фокус проблемы, таким образом, что по окончании процесса 5W1H, на выходе у вас будет четко определенная проблема со своими границами. Очень четкое и специфичное описание проблемы, позволяет ускорить решение проблемы.

Выполнив анализ по схеме 5W1H, вы сможете получить достаточный объем информации для того, чтобы сформировать суть проблемы для решения вашей командой. На проведение данного анализа стоит тратить время, при этом анализ необходимо проводить совместно всей командой, чтобы все участники команды понимали, как ведется работа над проблемой.

### Пример анализа проблем 5W1H

Проблема: Поздний приход ребенка в детский сад.

№	Вопрос	Перевод	Комментарий
1	Who?	Кто?	Для кого это является проблемой? Кто жалуется? Воспитатели
2	What?	Что?	В чем заключается проблема? Ребенок вырван из педагогического процесса
3	When?	Когда?	Когда проблема имеет место быть? В первой половине дня, после 8.00
4	Where?	Где?	Где обнаружена проблема? В групповом помещении
5	Why?	Почему?	Почему это является проблемой? Дезорганизация всей группы детей, ребенок не получает предусмотренный объем знаний
6	How?	Как?	При каких обстоятельствах возникла проблема? Обесценивание родителями дошкольного образования
Решение			Совершенствование системы работы с родителями

### 3.4. Ознакомление с методикой Диаграмма Исикавы («рыбья кость»)

Диаграмма Исикавы — это схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета, представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения. Дает возможность: организовать работу в парах или группах; развивать критическое мышление; визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями; ранжировать факторы по степени их значимости.

С помощью Диаграмма Исикавы можно найти решение из любой рассматриваемой сложной ситуации, при этом возникают каждый раз новые идеи.

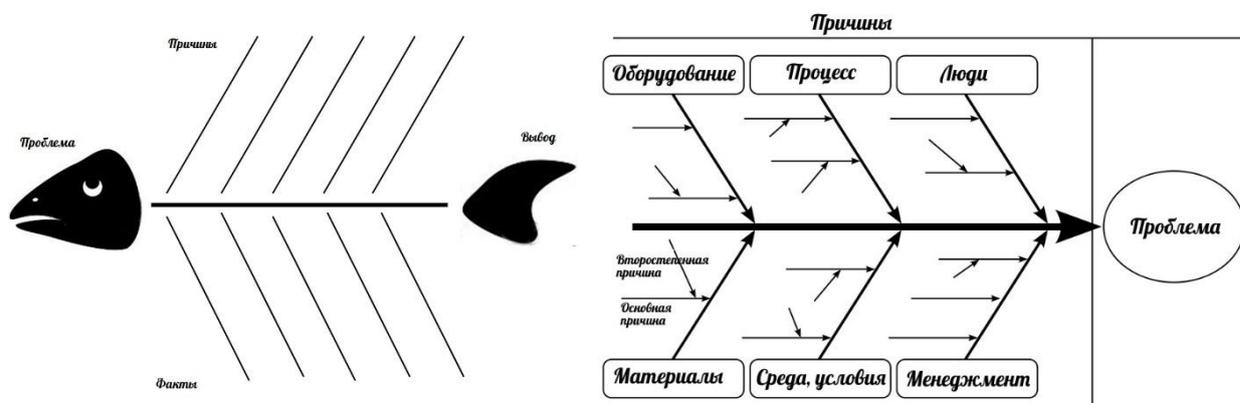


Диаграмма включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы. От скелета вверх (направленно вправо, по «направлению

проблемы») отходят факторы, подтверждающие (усугубляющие) проблему, ее причины. Вниз (и против «направления проблемы») отходят явления, ослабляющие проблему, или (обычно на занятии) — следствия или положительные факторы. Предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Данный инструмент может быть использован отдельно для анализа какой-либо ситуации, либо выступать лежать в основе всего занятия. Эффективнее всего ее применять для обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

Работу по заполнению диаграммы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Важным этапом применения технологии является презентация полученных результатов заполнения — составление короткого рассказа, демонстрирующего понимание установленных причинно-следственных связей анализируемых ситуаций, подтверждающий комплексный характер проблемы во взаимосвязи всех ее причин и следствий. Иногда при заполнении схемы воспитанники сталкиваются с тем, что причин обсуждаемой проблемы больше, чем аргументов, подтверждающих ее наличие. Это возникает вследствие того, что предположений и в жизни всегда больше, чем подтверждающих фактов. А потому некоторые нижние косточки могут так и остаться незаполненными.

### **3.5. Ознакомление с методикой 5С**

В принцип 5С входят: сортировка - соблюдение порядка -систематическая уборка - стандартизация процессов – совершенствование порядка.

1. Сортировка подразумевает четкое разделение вещей на нужные и ненужные и избавление от последних.
2. Соблюдение порядка – организация хранения необходимых вещей, которая позволяет быстро и просто их найти и использовать.
3. Систематическая уборка - содержание рабочего места в чистоте и опрятности.
4. Стандартизация - поддержание порядка.
5. Совершенствование - воспитание привычки точного выполнения установленных правил и процедур.

Это создание памяток для каждого вида деятельности, маркировка мест хранения, которые позволяют минимизировать временные затраты, процесс систематической уборки проходит быстрее и интересней. У детей самих возникает желание разложить все по полочкам. Ребенок должен осознавать, что в жизни есть место порядку. Это является одним из элементов подготовки ребенка к самостоятельной школьной жизни.

### 3.6. Ознакомление с инструментом «Визуализация»

Это любое средство, информирующее о том, как должна выполняться работа. Алгоритм. Максимальная визуализация всех процессов помогает ребенку самостоятельно совершать определенные алгоритмы действий. Применяя принцип визуализации, ребенок наглядно видит, что для мытья рук ему сначала нужно открыть кран, затем взять мыло, помыть руки, закрыть кран, вытереть руки полотенцем. Педагог не отвлекается на объяснение этой последовательности и может использовать сэкономленное время на беседы, игры, чтение или другие дополнительные занятия с детьми.



## 4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 4.1. Первый год обучения

#### 4.1.1. Учебный план первого года обучения

В учебном плане для детей 5-6 лет Программой предусматривается 9 блоков совместной образовательной деятельности воспитателя и детей (БСД), поэтому для прохождения программного материала отводится 1 БСД в месяц, 32 учебных недели. Образовательная деятельность включает в себя специально подобранные игры, упражнения, задания, самостоятельную и продуктивную деятельность детей.

Возраст	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
5-6 лет	1	9 образовательная деятельность – 7 + фабрика процессов -2

#### 4.1.2. Календарно - тематическое планирование первого года обучения

Тема, содержание БСД	Задачи программного содержания темы	Создание предметной среды
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Занятие №1 Знакомство с Илюшкой и его собакой Ключкой	Подготовить дошкольников 5-6 лет к реализации парциальной программы по формированию бережливых компетенций «Бережливый Я» через	Тряпичная кукла Илюшкой (или иллюстрация/фото героя программы); Мяч;

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»

<p><i>Дидактическая игра</i> <i>«Путаница»</i></p>	<p>знакомство с главным героем и создание благоприятной эмоциональной атмосферы. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием методов бережливого управления «Пять почему»</p>	<p>Материал для продуктивной деятельности (ватман, заготовки цветов, клей, фломастеры, карандаши); Материалы к дидактической игре «Путаница»</p>
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
<p>Занятие №2 <b>История</b> «ИЛЮШКА НЕ ХОЧЕТ ДЕЛАТЬ УБОРКУ»  Инструмент бережливого управления: 5 С</p>	<p>Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5С». Закреплять умение соблюдать порядок при организации хранения вещей</p>	<p>Текст истории «Илюшка не хочет делать уборку»; Иллюстрации к тексту; Материал для продуктивной деятельности (альбомный лист, цветная бумага, альбомные листы, карандаши, фломастеры, ножницы, клей)</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<p>Занятие №3 <b>История</b> «КЛАД»  Инструмент бережливого управления: визуализация  <i>Дидактическая игра</i> <i>«Навигатор»</i></p>	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления; развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций</p>	<p>Текст истории «Клад»; Иллюстрации к тексту; Материалы к дидактической игре «Навигатор»</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<p>Занятие №4 <b>История</b> «НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ»  Инструмент бережливого управления: 5 С  <i>Игра</i> «Собираемся на прогулку»</p>	<p>Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5С», развивать речь, развивать внимание</p>	<p>Текст истории «Новогодняя история»; Иллюстрации к тексту; Материалы к дидактической игре «Собираемся на прогулку»</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<p>Занятие №5 <b>Фабрика процессов</b> «ПРИЕМ НА ВАКЦИНАЦИЮ» (1 часть)</p>	<p>Учить самостоятельно создавать игровую ситуацию для реализации задуманного сюжета, выражать в речи свои мысли и желания в ситуации общения. Обогащать игровой опыт детей посредством</p>	<p>Атрибуты к игровой ситуации «Прием на вакцинацию»</p>

	<p>объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать способность работать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение планировать, анализировать и корректировать сюжет игрового взаимодействия с использованием инструментов бережливого управления, продолжать знакомить детей с деятельностью медицинского персонала (врач –педиатр, медсестра, регистратор); закрепление названий медицинских инструментов. Формировать умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Учить организовывать свое рабочее место, действовать по алгоритмам, использовать в игровых ситуациях инструментов бережливого производства: визуализация, «Пять почему», картирование процесса;</li> <li>- расширять и закреплять знания детей о работе в поликлинике</li> </ul>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<p>Занятие №6</p> <p><b>Фабрика процессов «ПРИЕМ НА ВАКЦИНАЦИЮ»</b> (2 часть)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей самостоятельно создавать игровую ситуацию для реализации задуманного сюжета, выражать в речи свои мысли и желания в ситуации общения. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать способность работать в команде;</li> <li>- развивать умение планировать, анализировать и корректировать сюжет игрового взаимодействия с использованием инструментов бережливого управления, продолжать знакомить детей с деятельностью медицинского персонала (врач –педиатр, медсестра, регистратор); закрепление названий медицинских инструментов. Формировать умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Учить</li> </ul>	<p>Атрибуты к игровой ситуации «Прием на вакцинацию»</p>

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»

	<p>организовывать свое рабочее место, действовать по алгоритмам, использовать в игровых ситуациях инструментов бережливого производства: визуализация, «Пять почему», картирование процесса;</p> <p>- расширять и закреплять знания детей о работе в поликлинике</p>	
<b>МАРТ</b>		
<p>Занятие №7 <b>История</b> «БАБУШКИН ПОМОЩНИК»</p> <p>Инструмент бережливого управления: «Пять почему»</p> <p><i>Дидактическая игра «Почемучки»</i></p>	<p>-Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Пять почему»; развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций.</p> <p>- учить применять метод бережливого управления «Пять почему», искать коренные причины и применять контрмеры</p>	<p>Текст истории «Бабушкин помощник»</p> <p>Иллюстрации к тексту;</p> <p>Материалы к дидактической игре «Почемучки»</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<p>Занятие №8 <b>История</b> «НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ПИКНИК»</p> <p>Инструмент бережливого управления: «Пять почему»</p> <p><i>Дидактическая игра «Сказочный переполох»</i></p>	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Пять почему»; развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций</p>	<p>Текст истории «Несостоявшийся пикник»;</p> <p>Иллюстрации к тексту;</p> <p>Материалы к дидактической игре «Сказочный переполох»</p>
<b>МАЙ</b>		
<p>Занятие № 9 <b>История</b> «НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ПИКНИК»</p> <p>Инструмент бережливого управления: «Визуализация»</p> <p><i>Дидактическая игра «Сортировка отходов»</i></p>	<p>Учить детей устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Визуализация». Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций</p>	<p>Текст истории «Несостоявшийся пикник»;</p> <p>Иллюстрации к тексту;</p> <p>Материал к дидактической игре «Сортировка отходов»;</p> <p>Видеосюжеты, презентации, альбом «Вторая жизнь мусора»</p>

### 4.1.3. Конспекты образовательной деятельности первого года обучения (5-6 лет)

#### Занятие №1 (Сентябрь) Знакомство с Илюшкой и его собакой Ключкой

**Задачи:** подготовить дошкольников 5-6 лет к реализации парциальной программы по формированию бережливых компетенций «Бережливый Я» через знакомство с главным героем и создание благоприятной эмоциональной атмосферы. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Пять почему».

**Материалы и оборудование:**

- Тряпичная кукла Илюшкой (или иллюстрация/фото героя программы);
- Мяч;
- Материал для продуктивной деятельности (ватман, заготовки цветов, клей, фломастеры, карандаши);
- Материалы к дидактической игре «Путаница»

**План-конспект мероприятия**

Этапы	Содержание материала
<b>1 этап: Организационный момент</b>	
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня к нам в группу пришел новый мальчик
<b>2 этап: Основной этап</b>	
Приветствие	<i>Воспитатель с тряпичной куклой Илюшкой (или иллюстрация/фото героя)</i> <i>Фрагмент речи воспитателя:</i> Здравствуйте, ребята! Меня зовут Илюшка, а это моя собака Ключка! Я тоже хожу в детский сад, у меня там много друзей! Давайте с вами тоже будем дружить! Но сначала познакомимся. Как зовут тебя? ( <i>«подходит» к каждому ребенку и знакомится с ним</i> ). С этого дня мы вместе будем встречаться, играть, рисовать, разговаривать, а еще заниматься.
Коммуникативная игра «Давай знакомиться»	<i>Фрагмент речи героя:</i> помогите мне запомнить ваши имена, поиграйте со мной в игру «Давай знакомиться». - Сядем дружно все в кружок. Что тут у меня, дружок? ( <i>Илюшка достает мячик</i> ) - Мы будем катать мяч друг другу. К кому он прикатиться, тот скажет громко свое имя. Расскажет, как его зовут дома ласково, что он любит. ( <i>Воспитатель и Илюша показывают образец ответа</i> )
Коллективная творческая работа «Цветочная поляна» (аппликация +рисование)	<i>На доске висит заготовка поляны. Рядом разложены заготовки цветов</i> <i>Фрагмент речи воспитателя:</i> ребята, сейчас предлагаю посадить красивые цветы на поляну, назовем ее «Поляной Дружбы». Посмотрите какие цветы мы подготовили <i>Фрагмент речи героя:</i> выбирайте тот, который вам больше всего понравится. Давайте по очереди. Приклейте его, нарисуйте стебель, т.д. У нас получается очень красивая поляна! Все цветы здесь разные, но каждый красив по-своему. Совсем, как мы с вами ( <i>иутит с детьми</i> ) и наша дружба!

Самостоятельная деятельность Дидактическая игра «Путаница»	<i>Фрагмент речи героя:</i> предлагаю вам еще одну интересную игру <i>Содержание деятельности:</i> дидактическая игра «Путаница»	
	<b>Используемые материалы</b>	Предметные и сюжетные картинки по темам. Например, животные Севера и Африки, дикие и домашние животные и т.д.
	<b>Возраст участников</b>	4-5 лет
	<b>Количество участников</b>	неограниченно
	<b>Инструмент бережливого управления</b>	Метод «Пять почему»
<p>Описание игры: Предложить детям рассмотреть иллюстрацию. Обсудить содержание иллюстрации путем установления причинно-следственных связей, используя метод «5 почему» (на примере сюжета «Животные Севера»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему Зебра может погибнуть на Северном полюсе? (Потому что там ей холодно и голодно);</li> <li>- Почему Зебре холодно? (Потому что у нее нет меха и подкожного жира);</li> <li>- Почему у Зебры нет меха и подкожного жира? (Потому что в теплых странах жарко и животному это не нужно);</li> <li>- Почему Зебре голодно? (Потому что Зебра травоядное животное, а на Севере нет травы);</li> <li>- Почему на Севере нет травы? (Потому что на Севере все покрыто снегом и льдом);</li> </ul> <p>Предложить детям сформулировать вывод, содержащий поэтапное рассуждение по предлагаемой проблемной ситуации. Первопричина: на Севере все покрыто снегом и льдом. Планируемый результат: воспитанники выделяют несоответствия в контексте предложенных картинок, а также устанавливают причину в процессе последовательного повторения вопроса «почему?» и ответов, получаемых в ходе каждого повторения.</p>		
3 этап Подведение итогов		
Эмоциональный анализ. Рефлексия	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> нашим гостям пора возвращаться! Мы с нетерпением будем ждать их в гости снова.	



**Наглядный материал к дидактической игре «Путаница»**



## Занятие №2 (Октябрь) История «ИЛЮШКА НЕ ХОЧЕТ ДЕЛАТЬ УБОРКУ»

**Задачи:** развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5С». Закреплять умение соблюдать порядок при организации хранения вещей

### Материалы и оборудование:

- Текст истории «Илюшка не хочет делать уборку»;
- Иллюстрации к тексту;
- Материал для продуктивной деятельности (цветная бумага, альбомные листы, карандаши, фломастеры, ножницы, клей).

### План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала
<b>1 этап: Организационный момент</b>	
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.
<b>2 этап: Основной этап</b>	
Чтение истории «Илюшка не хочет делать уборку»	Чтение истории «Илюшка не хочет делать уборку», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов <i>Вопросы к детям:</i> - почему Илюшка не смог найти билеты в цирк сразу? - что он сделал, чтобы исправить ситуацию? - как можно было избежать эту ситуацию?
Самостоятельная работа детей (продуктивная деятельность)	<b>Содержание работы:</b> продуктивная деятельность (рисование + аппликация). Цель: разработка и создание визуальных маркеров расположения вещей в шкафу Этапы: 1. Схематичное изображение шкафа с полками; 2. Создание индивидуальных визуальных маркеров - «эмблем»; 3. Размещение маркеров на «полках шкафа», дорисовывание одежды
<b>3 этап Подведение итогов</b>	
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов

### История «Илюшка не хочет делать уборку»

Илюшкина семья переехала в новую квартиру. Теперь у родителей — своя комната, и у Илюшки — своя. Вещи перевезли, по местам расставили — красота! Вот только раньше мама уборку во всей квартире делала, а теперь у себя в комнате Илюшка сам убираться должен. Проходит неделя, другая... А он ни разу полы не помыл, пыль не вытер, игрушки не сложил. Мама даже напоминать перестала — всё без толку.

Засобирались как-то Илюшка с Ключкой в цирк. Оказывается, в город Ключкины родственники приехали, представление давать будут. «Дрессированные собаки» — называется. Стал Илюшка билеты искать, а билетов-то и нету. Как в таком беспорядке найти? В комнате всё вверх дном перевёрнуто.

— Илюшка-ватрушка! Как же обидно представление пропустить! — заскулила Ключка.



## План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала								
<b>1 этап: Организационный момент</b>									
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.								
<b>2 этап: Основной этап</b>									
Чтение истории «Клад»	Чтение истории «Клад», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов <i>Вопросы к детям:</i> - что нашел мальчик, разбирая книги? - почему Илюша не нашел клад раньше? - почему Илюша сразу смог найти спрятанные сокровища? - что было бы, если мальчик не нарисовал карту? - для чего в помещениях находятся указательные таблички? («вход», «выход», «план помещения», т.д.)								
Самостоятельная работа детей  <i>Дидактическая игра «Навигатор»</i>	<p><i>Содержание деятельности: дидактическая игра «Путаница»</i></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Используемые материалы</b></td> <td>Фото разных детских садов, фото детского сада, который посещают воспитанники. План помещения ДООУ (все этажи)</td> </tr> <tr> <td><b>Возраст участников</b></td> <td>5-8 лет</td> </tr> <tr> <td><b>Количество участников</b></td> <td>неограниченно</td> </tr> <tr> <td><b>Инструмент бережливого управления</b></td> <td>визуализация</td> </tr> </table> <p>Описание игры: педагог предлагает детям выбрать из предложенных фото, фото детского сада, который они посещают. Герои мультфильмов «Смешарики» (фигурки). Они обращаются к детям: Мы сегодня всех ребят Рассказать про детский сад Вежливо попросим. Воспитатель предлагает рассмотреть схему детского сада. Далее обращает внимание на помещения, указатели, входы, коридоры, лестницы и другие проходы в здании детского сада. Предлагает помочь Смешарикам пройти в определенное помещение, место в ДООУ. Для маршрута используются фишки или стрелки. 1. Воспитатель предлагает детям помочь Крошу пройти в музыкальный зал от центрального входа, (от входа № 1, №2, №3, №4). Кто быстрее выложит фишками путь, тот и выиграл. Дети находят самый короткий, самый длинный, равный по длине путь. 2. Лосяшу надо из спортивного зала пройти до выхода №2. Как сделать это быстрее? Какой самый длинный путь? 3. Как Нюши из группы «Капитошка» пройти в медицинский кабинет? Как удобнее?</p>	<b>Используемые материалы</b>	Фото разных детских садов, фото детского сада, который посещают воспитанники. План помещения ДООУ (все этажи)	<b>Возраст участников</b>	5-8 лет	<b>Количество участников</b>	неограниченно	<b>Инструмент бережливого управления</b>	визуализация
<b>Используемые материалы</b>	Фото разных детских садов, фото детского сада, который посещают воспитанники. План помещения ДООУ (все этажи)								
<b>Возраст участников</b>	5-8 лет								
<b>Количество участников</b>	неограниченно								
<b>Инструмент бережливого управления</b>	визуализация								
<b>3 этап Подведение итогов</b>									
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов								
<b>История «КЛАД»</b> Однажды Илюшка, разбирая книги на полке, нашел карту сокровищ пиратов, которую сам рисовал прошлым летом. Он не стал сомневаться, и сразу же предложил Ключке, скорее найти спрятанные сокровища, тем более, что он совсем забыл, что спрятал! Карта указывала на сад,									

расположенный прямо за домом мальчика. Как им повезло, что погода была хорошая! Илюшка и Ключка взяли все необходимое и отправились в путешествие за сокровищами.

Карта была разделена на три части. Первую мальчик держал в руках, а еще две следовало отыскать. На карте было указано где искать вторую часть. А точнее у дерева, под большим камнем.

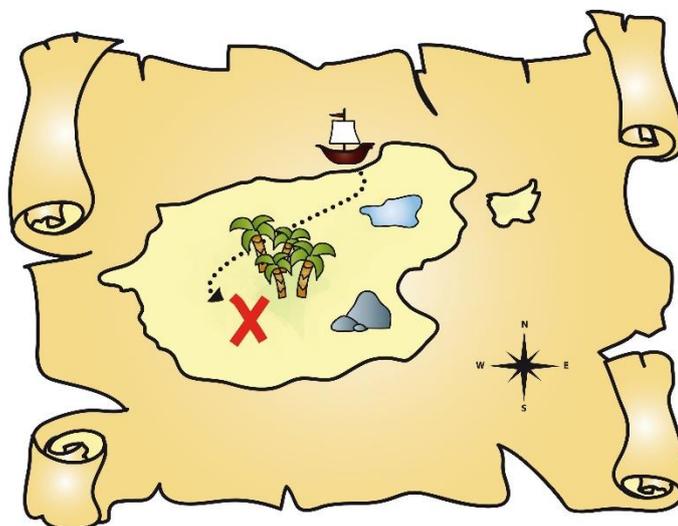
Вскоре Илюшка и Ключка нашли дерево, под которым был огромный камень. И из-под камня виделся свернутый кусок карты. Дети очень обрадовались находке. И скорее открыли её. Там был указан путь дальше.

А дальше следовало найти дерево с дуплом. Вскоре друзья и его нашли, Илюша забрался на дерево и просунул руку в дупло, там лежал последний кусок карты. На нем было отмечено красным крестом сокровище. Но расслабляться было рано, и друзья отправились дальше.

Теперь им следовало найти пень около самого высокого дерева. И отсчитать 15 шагов в сторону школы. Ура! Илюшка и Ключка начали копать землю. И чудо! Выкопали коробку, которая была прочно замотана фольгой. (Илюшка прошлым летом хорошо постарался, закапывая свой клад). Открыли коробку!..... Она доверху была набита разными игрушками: солдатики, машинки, роботы... даже любимый мячик Ключки там лежал!

Как же приятно находить клад! Пусть даже тот, который ты «зарыл» сам!

Интересно, смог бы Илюша вспомнить о том, что когда-то был настоящим пиратом и где-то зарыл сокровища без карты?!



Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»



## Занятие №4 (Декабрь) История «НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ»

**Задачи:** развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5С». Закреплять умение соблюдать порядок при организации хранения вещей

### Материалы и оборудование:

- Текст истории «Новогодняя история»;
- Иллюстрации к тексту;
- Материалы к дидактической игре «Собираемся на прогулку».

### План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала						
<b>1 этап: Организационный момент</b>							
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.						
<b>2 этап: Основной этап</b>							
Чтение истории «Новогодняя история»	Чтение истории ««Новогодняя история»», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов <i>Вопросы к детям:</i> - почему Илюшка не получил долгожданные подарки сразу? - что он сделал, чтобы исправить ситуацию? - как можно было избежать эту ситуацию?						
Самостоятельная работа детей  <i>Дидактическая игра «Собираемся на прогулку»</i>	<p><b>Содержание работы:</b> Дидактическая игра «Собираемся на прогулку»</p> <p><b>Задачи:</b> научить детей устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5С», развивать речь, развивать внимание.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><i>Используемые материалы</i></td> <td>4 карточки с изображением времен года карточки с картинками одежды.</td> </tr> <tr> <td><i>Возраст участников</i></td> <td>От 4 лет</td> </tr> <tr> <td><i>Количество участников</i></td> <td>2 и более</td> </tr> </table> <p><b>Описание игры:</b> Разложить перед детьми карточки с изображением времён года. Предложить выбрать карточки с одеждой соответствующую определенному времени года. Далее предложить детям рассказать алгоритм последовательности одевания на прогулку и разложить соответственно карточки.</p>	<i>Используемые материалы</i>	4 карточки с изображением времен года карточки с картинками одежды.	<i>Возраст участников</i>	От 4 лет	<i>Количество участников</i>	2 и более
<i>Используемые материалы</i>	4 карточки с изображением времен года карточки с картинками одежды.						
<i>Возраст участников</i>	От 4 лет						
<i>Количество участников</i>	2 и более						
<b>3 этап Подведение итогов</b>							
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов						

### История «Новогодняя история»

Приближался волшебный праздник. Илюша с нетерпением его ждал. Он знал, что в Новый год к детям приходит Дедушка Мороз и приносит им подарки. Но мальчик забыл, для того, чтобы получить подарок в праздник, нужно быть добрым и послушным. Наступила новогодняя ночь. Вся семья собралась за праздничным столом, поздравляли друг друга, пели песни, шутили, играли. А потом все отправились спать. И вот здесь случилось настоящее волшебство. Илюшке приснился

сон. Он очутился в зимнем лесу в ледяной избушке Деда Мороза. Добрый старик как раз собирал подарки для ребятшек. Здесь были и игрушки, и книжки, и сладости. Мороз обрадовался юному помощнику:

- Здравствуй, мальчик! Как мне повезло тебя встретить. Ты поможешь мне с подарками. Смотри, какая красивая кукла! Кому её подарить?

- Может быть, моей соседке Танечке? Она всегда мечтала о такой.

- Замечательно. Я помню, как хорошо она себя вела, была аккуратна и самостоятельна, помогала родителям и друзьям. А эту большую книжку я подарю твоей Ключке, она, как раз учится читать. Так Дед Мороз с помощью мальчика распределил все подарки.

- Дедушка Мороз, а как же мой вертолёт с пультом управления. Я про него в письме рассказывал.

- Я читал твоё письмо. Но чтобы получить подарок, надо было сделать хотя бы три добрых дела в старом году...

Илюша проснулся рано утром и сразу же отправился к ёлке. Он уже и думать забыл про сон. Каково же было его удивление, когда он книгу для Ключки и ничего для себя.

На протяжении следующего года Илюша старался вести себя как можно лучше. Он делился с друзьями конфетами и игрушками, никогда не жадничал, не капризничал по пустякам, старался делать сам домашние задания, помогал маме убираться в квартире и даже разобрал свой шкаф: всю одежду разобрал и разложил по полкам. Теперь он никогда не будет тратить время на писк брюк среди рубашек! На следующий день Илюша нашёл под ёлкой вертолёт с пультом управления. Но самое главное он понял, как здорово быть аккуратным и помогать другим.





### Наглядный материал к дидактической игре «Собираемся на прогулку»





### **Занятие 5-6 (Январь-февраль) Фабрика процессов «Запись на вакцинацию»**

**Цель:** развивать бережливые компетенции у дошкольников через приобретение практического опыта применения инструментов бережливого производства. Поддерживать интерес к сюжетно-ролевому взаимодействию.

#### **Задачи:**

-учить самостоятельно создавать игровую ситуацию для реализации задуманного сюжета, выражать в речи свои мысли и желания в ситуации общения. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать способность работать в команде;

- развивать умение планировать, анализировать и корректировать сюжет игрового взаимодействия с использованием инструментов бережливого управления, продолжать знакомить детей с деятельностью медицинского персонала (врач – педиатр, медсестра, регистратор); закрепление названий медицинских инструментов. Формировать умение самостоятельно искать, анализировать и

отбирать необходимую информацию. Учить организовывать свое рабочее место, действовать по алгоритмам, использовать в игровых ситуациях инструментов бережливого производства: визуализация, «Пять почему», «5W1H», картирование процесса;

- расширять и закреплять знания детей о работе в поликлинике.

**Целевая аудитория:** воспитанники ДОУ старших возрастных и подготовительных к школе групп.

**Инструкция:** фабрика процессов, как и любое сюжетное взаимодействие детей, сложно «вписать» во временные промежутки, предусмотренные расписанием образовательной деятельности. Поэтому фабрики процессов целесообразно проводить в несколько этапов (несколько дней).

Программой предусмотрено проведение фабрики процессов в течении двух занятий. Предварительная работа проводится в режимные моменты (утренний или вечерний круг, прогулка, т.д.). На первом занятии проходит знакомство с процессом «Запись на вакцинацию» (постановка задач), распределение ролей, проведение инструктажа участников, «проигрывание» рабочего стандарта посетителя поликлиники (первый раунд), I раунд-обыгрывание процесса, межраундное обсуждение, игра «Определи проблемы (потери)» и картирование процесса. Второе занятие начинается с «проговаривания» (вспоминания событий первой части фабрики процессов). События воспроизводятся воспитанниками самостоятельно, педагог может задать наводящие вопросы, повторить картирование процесса. Далее производится поиск причин с помощью метода «5 Почему», детьми предлагаются варианты решения проблем, проигрывается II раунд и рефлексия.

Этапы проведения фабрики процессов могут варьироваться с учетом индивидуальных способностей и возможностей воспитанников, активности и «включения» группы.

## МЕТОДОЛОГИЯ ФАБРИКИ ПРОЦЕССОВ

### Организация игровой площадки фабрики процессов

Структура игровой площадки фабрики процессов:

Информационный центр	Стенд «Как будет выполняться запись на вакцинацию» (картирование текущего и целевого процесса) Стенд «Пять почему»
----------------------	---

### Количество участников фабрики процессов

В игровом процессе принимают участие от 9 до количества детей, присутствующих в данный момент на фабрике процессов.

Рабочий центр	Роли участников фабрики процессов
Зона регистратора	Регистратор – 1-3 человек
Зона врача	Врач – 1 человек
Зона процедурной медицинской сестры	Процедурная медицинская сестра – 1 человек
Зона здания поликлиники	Пациент – 1 человек.

## Этапы фабрики процессов

Этапы	Содержание материала												
<b>Организационный момент</b>													
<b>Предварительная работа</b>	-экскурсия в кабинет врача детского сада, беседы о прививках. -рассматривание сюжетных иллюстраций, беседы с опорой на личный опыт детей о врачах. -просматривание мультфильма: «Про бегемота, который боялся прививок» -встреча с работниками поликлиники (родители). -чтение художественной литературы: «Больной» Ю. Яковлева, «С человеком беда» Ю. Сеницына, «Человек заболел» И. Туричина, сказки «Доктор Айболит», «У меня зазвонил телефон» К. Чуковского. -загадывание загадок медицинских инструментах. -изготовление атрибутов для игры с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки, талоны и т. д.)												
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня я предлагаю знакомую вам игру «Поликлиника», но играть мы с вами совершенно особенным образом												
<b>Структура проведения «Фабрики процессов»</b>													
<b>Знакомство с процессом «Запись на вакцинацию»</b> (постановка задач)	<p><i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня я предлагаю поиграть в знакомую вам игру "Поликлиника", но поиграем мы с вами совершенно особенным образом. Представьте, что Поликлиника у нас есть, но записаться на приём к врачу, чтобы попасть на вакцинацию очень сложно. Дальше воспитатель совместно с детьми определит особенности записи на вакцинацию с помощью метода «5W1H»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Что?</td> <td>Что такое поликлиника?</td> </tr> <tr> <td>Когда?</td> <td>Когда в поликлинику обращаются люди? Можно ли без них обойтись?</td> </tr> <tr> <td>Зачем?</td> <td>Зачем люди приходят в поликлинику, для чего нужна вакцинация?</td> </tr> <tr> <td>Где?</td> <td>Где вы видели поликлинику на нашем районе? Она большая?</td> </tr> <tr> <td>Кто?</td> <td>Кто работает в поликлиники? Могут ли это делать люди других профессий?</td> </tr> <tr> <td>Как?</td> <td>Как мы можем поиграть в поликлинику? Как мы сможем сократить по времени запись на вакцинацию?</td> </tr> </table>	Что?	Что такое поликлиника?	Когда?	Когда в поликлинику обращаются люди? Можно ли без них обойтись?	Зачем?	Зачем люди приходят в поликлинику, для чего нужна вакцинация?	Где?	Где вы видели поликлинику на нашем районе? Она большая?	Кто?	Кто работает в поликлиники? Могут ли это делать люди других профессий?	Как?	Как мы можем поиграть в поликлинику? Как мы сможем сократить по времени запись на вакцинацию?
Что?	Что такое поликлиника?												
Когда?	Когда в поликлинику обращаются люди? Можно ли без них обойтись?												
Зачем?	Зачем люди приходят в поликлинику, для чего нужна вакцинация?												
Где?	Где вы видели поликлинику на нашем районе? Она большая?												
Кто?	Кто работает в поликлиники? Могут ли это делать люди других профессий?												
Как?	Как мы можем поиграть в поликлинику? Как мы сможем сократить по времени запись на вакцинацию?												
<b>Распределение ролей</b>	Воспитанники распределяют роли с помощью считалочки или волшебного мешочка, перед вторым раундом роли можно поменять на усмотрение участников												
<b>Проведение инструктажа участников</b>	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> у каждого сотрудника поликлиники на столе есть «Рабочий стандарт» - подсказка, где указан порядок действий. Также необходимо подчеркнуть, что, для удобства работы, участники могут менять все, включая расположение мебели.												
<b>Основная часть</b>													
<b>Рабочий стандарт посетителя (первый раунд)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пациент приходит в поликлинику, для записи к врачу на вакцинацию</li> <li>2. Пациент обращается к регистратору, назначить ему дату и время приёма.</li> <li>3. Регистратор принимает медицинский полис, выдает талон с датой и времени приёма.</li> <li>4. Регистратор фиксирует информацию в компьютере.</li> <li>5. Пациент приходит на приём к врачу.</li> </ol>												

	<p>6. Врач осматривает пациента. 7. Врач делает запись в карточке пациента. 8. Медсестра пишет направление на вакцинацию в процедурный кабинет. 9. Пациент идёт в процедурный кабинет, занимает очередь. 10. Процедурная сестра берёт направление. 11. Подготавливает необходимую вакцину. 12. Процедурная сестра приглашает пациента на вакцинацию. 13. Процедурная сестра проводит необходимую вакцинацию. 14. Процедурная сестра делает запись о вакцинации в журнале регистраций. 15. Процедурная сестра делает отметка в сертификате прививок 16. Пациент покидает поликлинику.</p>
<b>I раунд-обыгрывание процесса</b>	<p>После распределения ролей, дети занимают свои рабочие места и действуют согласно рабочим стандартам. Посетители также производят рабочие манипуляции исходя из своего рабочего стандарта. На данном этапе у детей не получится обыграть до конца игровую ситуацию, так как в производстве много проблем, с которыми они столкнутся</p>
<b>Межраундное обсуждение</b>	<p>Участники собираются и обсуждают затруднения, возникающие на отдельных шагах процесса. <i>Фрагмент речи воспитателя:</i> нам нужно понять, что помешало сотрудникам поликлиники сделать работу вовремя. Где происходят наибольшие проблемы и задержки.</p>
<b>Игра «Определи проблемы (потери)»</b>	<p>Воспитатель прикрепляет картинки (где условными обозначениями показаны текущие проблемы в процессе) к магнитной доске. Таким образом происходит сбор проблем на стенде. Примерные проблемы(картинки), которые озвучивают дети: 1. Приходится посещать много кабинетов, простой в очередях. 2. Отсутствие нужной вакцины, приходится ждать её поступление. 3. Заболел врач (медсестра). 4. Сломанная машина, не вписаны данные пациента. 5....</p>
<b>Картирование процесса</b>	<p>Воспитатель совместно с детьми выстраивает весь процесс в шагах с помощью картинок от входа до выхода, обозначая границы процесса. Находят ежи(проблемы) и обозначают их на карте текущего состояния процесса. Проблемы(ежи), возникшие в ходе процесса: - пациент стоит в очереди в регистратуру - ищет кабинет врача, ждёт очередь на приём - медсестра долго выписывает направление на вакцинацию - закончились бланки - закончилась вакцина - неисправность техники</p>
<b>Метод «Пять почему»</b>	<p>Воспитатель объясняет принципы работы метода «5 почему». 1.Первым делом нам с вами нужно выяснить исходную проблему. 2.Затем задать вопрос: «Почему это произошло (происходит)?» 3.Получив ответ, мы снова спрашиваем: «Почему это произошло?» — выясняя таким образом причину причины. В результате выстраивается логическая цепочка, ведущая к первопричине. Варианты проблем А</p>

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»

	<table border="1"> <tr> <td>1. Почему образовалась очередь?</td> <td>Потому что вошли все сразу.</td> </tr> <tr> <td>2. Почему долго регистратор искал медицинскую карту?</td> <td>Потому что большой каталог и его надо смотреть по очереди.</td> </tr> <tr> <td>3. Почему регистратор долго обрабатывала заказ?</td> <td>Потому что она собирает полную информацию о пациенте.</td> </tr> <tr> <td>4. Почему была очередь в кабинет врача?</td> <td>Потому, что не было назначено время.</td> </tr> <tr> <td>5. Почему медсестра не нашла нужный бланк?</td> <td>Они лежали не на месте.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Как решить проблему: нужно создать электронную запись на вакцинацию. Врача посадить в процедурный кабинет.</td> </tr> </table>	1. Почему образовалась очередь?	Потому что вошли все сразу.	2. Почему долго регистратор искал медицинскую карту?	Потому что большой каталог и его надо смотреть по очереди.	3. Почему регистратор долго обрабатывала заказ?	Потому что она собирает полную информацию о пациенте.	4. Почему была очередь в кабинет врача?	Потому, что не было назначено время.	5. Почему медсестра не нашла нужный бланк?	Они лежали не на месте.	Как решить проблему: нужно создать электронную запись на вакцинацию. Врача посадить в процедурный кабинет.	
1. Почему образовалась очередь?	Потому что вошли все сразу.												
2. Почему долго регистратор искал медицинскую карту?	Потому что большой каталог и его надо смотреть по очереди.												
3. Почему регистратор долго обрабатывала заказ?	Потому что она собирает полную информацию о пациенте.												
4. Почему была очередь в кабинет врача?	Потому, что не было назначено время.												
5. Почему медсестра не нашла нужный бланк?	Они лежали не на месте.												
Как решить проблему: нужно создать электронную запись на вакцинацию. Врача посадить в процедурный кабинет.													
	<p><b>Варианты проблем Б</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1. Почему нужно обращаться в регистратуру?</td> <td>Потому что без медкарты не примет врач.</td> </tr> <tr> <td>2. Почему нельзя сразу с талончиком из электронной очереди прийти в процедурный кабинет?</td> <td>Потому что регистратор в штате и получает зарплату</td> </tr> <tr> <td>3. Почему медсестра сама, без осмотра врача не может сделать вакцину?</td> <td>Потому что у каждого свои обязанности.</td> </tr> <tr> <td>4. Почему мы не можем поручить медсестре осмотр пациента перед вакцинацией?</td> <td>У нее свои обязанности, которые она выполняет хорошо.</td> </tr> <tr> <td>5. Почему нельзя сделать прививку без врача?</td> <td>Это может быть опасно для здоровья пациента.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Как решить проблему: назначить определённые дни и часы для вакцинации и приглашать в эти дни врача.</td> </tr> </table>	1. Почему нужно обращаться в регистратуру?	Потому что без медкарты не примет врач.	2. Почему нельзя сразу с талончиком из электронной очереди прийти в процедурный кабинет?	Потому что регистратор в штате и получает зарплату	3. Почему медсестра сама, без осмотра врача не может сделать вакцину?	Потому что у каждого свои обязанности.	4. Почему мы не можем поручить медсестре осмотр пациента перед вакцинацией?	У нее свои обязанности, которые она выполняет хорошо.	5. Почему нельзя сделать прививку без врача?	Это может быть опасно для здоровья пациента.	Как решить проблему: назначить определённые дни и часы для вакцинации и приглашать в эти дни врача.	
1. Почему нужно обращаться в регистратуру?	Потому что без медкарты не примет врач.												
2. Почему нельзя сразу с талончиком из электронной очереди прийти в процедурный кабинет?	Потому что регистратор в штате и получает зарплату												
3. Почему медсестра сама, без осмотра врача не может сделать вакцину?	Потому что у каждого свои обязанности.												
4. Почему мы не можем поручить медсестре осмотр пациента перед вакцинацией?	У нее свои обязанности, которые она выполняет хорошо.												
5. Почему нельзя сделать прививку без врача?	Это может быть опасно для здоровья пациента.												
Как решить проблему: назначить определённые дни и часы для вакцинации и приглашать в эти дни врача.													
<b>Варианты решения проблем</b>	<p>- нужно создать электронную запись на вакцинацию. Врача посадить в процедурный кабинет.</p> <p>- назначить определённые дни и часы для вакцинации и приглашать в эти дни врача.</p> <p>Участники выносят предложения по совершенствованию процесса и устранению проблем.</p> <p>Строят карту целевого состояния процесса. Приступают к обыгрыванию этого процесса, предварительно убрав свои рабочие места, и ненужные вещи уносят в зону карантина.</p>												
<b>II раунд</b>	<p>Во втором раунде процесс пойдет совершенно по-другому, так как были решены проблемы и были внесены корректировки в данный процесс. Процесс обыгрывается так, как была построена карта целевого состояния процесса, где были учтены и устранены все текущие проблемы.</p> <p>В данном раунде участники меняются ролями. Воспитанники распределяют роли с помощью считалочки или волшебного мешочка.</p> <p>После обыгрывания второго раунда воспитатель организует дискуссию по итогам второго раунда, удалось ли наладить и ускорить процесс производства. Участники обсуждают, что понравилось, что не получилось.</p>												
<b>Рефлексия</b>													
<b>Игра «Дерево настроения»</b>	<p>Цель: определить эмоциональное состояние по итогу игры.</p> <p>Ход игры: к заранее нарисованному дереву нужно приклеить листок-стикер, который соответствует настроению воспитанника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- красный - грустное настроение;</li> <li>- желтый - спокойное настроение;</li> <li>- зеленый - радостное настроение.</li> </ul>												
<b>«Тонущий корабль» (Игра</b>	<p>Развивает умение адаптироваться.</p> <p>Необходимый инвентарь: ковер в игровой комнате и веревка.</p>												

на расслабление и умение работать в команде)	Ход игры: Ковер — это корабль, пусть ваша команда на него встанет. Корабль потерпел крушение он тонет. Постепенно сокращайте это пространство с помощью веревки в течение 5 -10 минут, а участники пусть ищут способ удержать друг друга внутри и не «вывалиться за борт»
--	---

**Оборудование для организации имитационной игры  
«Фабрика процессов. Запись на вакцинацию»**

№ п\п	Назначение (специалист)		Наименование	Кол-во
1.	Пациент	1.	стул	3
		2.	кукла	3
2.	Регистратор	1.	телефон	1
		2.	стол	1
		4.	ручка	2
		5.	скрепки	10
		6.	компьютер(игрушечный)	1
		7.	стеллаж с медицинскими картами	1 упак.
3.	Врач	1.	стол	1
		2.	ручка	1
		3.	фонендоскоп	1
		4.	шпатели	1 упак.
		5.	медицинский халат	1
4.	Медицинская сестра	1.	стол	1
		2.	стул	1
		3.	медицинский халат	1
		4.	ручка	1
		5.	бланки направлений на вакцинацию	1 упак.
		6.	компьютер(игрушечный)	1
5.	Процедурная медицинская сестра	1.	медицинский халат	1
		2.	журнал регистрации вакцин	1
		3.	шприц	1
		4.	ватный диск	2
		5.	вакцина	1
		6.	ручка	1

**Занятие №7 (Март) История «БАБУШКИН ПОМОЩНИК»**

**Задачи:** Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Пять почему». Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций.

**Материалы и оборудование:**

- Текст истории «Бабушкин помощник»;
- Иллюстрации к тексту;
- Материалы к дидактической игре «Почемучки»

## План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала										
<b>1 этап: Организационный момент</b>											
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.										
<b>2 этап: Основной этап</b>											
Чтение истории «Бабушкин помощник»	Чтение истории «Бабушкин помощник», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов										
Самостоятельная работа детей  Анализ сюжета истории «Бабушкин помощник» с помощью метода «Пять почему»	<p><b>Содержание работы:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Прочему празднование дня рождения бабушки Илюшки оказалось под угрозой срыва?</td> <td>Потому что не было посуды</td> </tr> <tr> <td>Почему не было посуды?</td> <td>Потому что она закончилась</td> </tr> <tr> <td>Почему посуда в шкафу закончилась?</td> <td>Потому что Илюшка прятал посуду</td> </tr> <tr> <td>Почему Илюшка прятал посуду</td> <td>Потому что не хотел мыть</td> </tr> <tr> <td>Почему Илюшка не хотел мыть посуду?</td> <td>потому что не считал это важным</td> </tr> </table> <p><i>Вопросы к детям:</i> - как можно было бы избежать этой ситуации? - почему каждое дело важно выполнять вовремя?</p>	Прочему празднование дня рождения бабушки Илюшки оказалось под угрозой срыва?	Потому что не было посуды	Почему не было посуды?	Потому что она закончилась	Почему посуда в шкафу закончилась?	Потому что Илюшка прятал посуду	Почему Илюшка прятал посуду	Потому что не хотел мыть	Почему Илюшка не хотел мыть посуду?	потому что не считал это важным
Прочему празднование дня рождения бабушки Илюшки оказалось под угрозой срыва?	Потому что не было посуды										
Почему не было посуды?	Потому что она закончилась										
Почему посуда в шкафу закончилась?	Потому что Илюшка прятал посуду										
Почему Илюшка прятал посуду	Потому что не хотел мыть										
Почему Илюшка не хотел мыть посуду?	потому что не считал это важным										
Самостоятельная деятельность  <i>Дидактическая игра «ПОЧЕМУЧКИ»</i>	<p><b>Содержание деятельности: дидактическая игра «Почемучки»</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Используемые материалы</b></td> <td>карточки на липучках с действиями, карточки на липучках с контрмерой, чек-листы, игровое поле</td> </tr> <tr> <td><b>Возраст участников</b></td> <td>5-7 лет</td> </tr> <tr> <td><b>Количество участников</b></td> <td>1-5</td> </tr> <tr> <td><b>Инструмент бережливого управления</b></td> <td>метод «Пять почему»</td> </tr> </table> <p><b>Описание игры:</b> игроки с помощью инструмента бережливых технологий метода «Пять почему» находят на поставленный вопрос коренную причину и с помощью контрмеры устраняют ее. Формулируют вывод, содержащий поэтапное рассуждение по данной игровой ситуации. Алгоритм организации игры (подробно по каждому этапу) Рассматривание карточек с действиями Выбор игрового поля Применение метода «Пять почему». Ребенок задает вопрос почему произошла данная ситуация. Находит и выкладывает на игровом поле подходящую картинку с ответом на заданный вопрос. И так, несколько раз, пока не найдет коренную причину заданной ситуации Рассматривание карточек с контрмерами и выбор нужной карточки Выкладывание на игровом поле карточки с контрмерой, формулировка выводов, содержащие поэтапное рассуждение по данной игровой ситуации</p>	<b>Используемые материалы</b>	карточки на липучках с действиями, карточки на липучках с контрмерой, чек-листы, игровое поле	<b>Возраст участников</b>	5-7 лет	<b>Количество участников</b>	1-5	<b>Инструмент бережливого управления</b>	метод «Пять почему»		
<b>Используемые материалы</b>	карточки на липучках с действиями, карточки на липучках с контрмерой, чек-листы, игровое поле										
<b>Возраст участников</b>	5-7 лет										
<b>Количество участников</b>	1-5										
<b>Инструмент бережливого управления</b>	метод «Пять почему»										
<b>3 этап Подведение итогов</b>											
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов										

Вывод формулируется детьми самостоятельно, основываясь на умозаключениях, сделанных при разборе сюжетов
---

### **История «Бабушкин помощник»**

Илюшка очень любил бывать у бабушки, а еще больше, на ее кухне: кушать разные вкусности, и, обязательно, из самой красивой и чистой посуды. А вот мыть посуду он не очень любил: считал, что это далеко не мужское дело. Конечно, ополоснуть свою любимую кружку и тарелку, еще, куда бы ни шло, но вот мыть посуду после обеда – сущее наказание. И вот однажды, когда в очередной раз, после обеда Илюшка самоотверженно мыл (а точнее, пытался себя заставить мыть) посуду, Ключка его сказала:

- Тебе что, делать нечего? На улице теплынь, а он с посудой как девчонка возится! Брось ее, да пойдем во двор играть!

Илюшка продолжал свое занятие.

- Что, у бабушки посуды мало? Вон, полный шкаф! Одной тарелкой больше, одной меньше... Никто и не заметит, – продолжала Ключка настойчиво. Мальчик не сдавался. А она все свое:

- Не хочешь на столе оставлять, спрячь в корзину в чулане.

Илюшка возмутился:

- Если я не вымою посуду, бабушка огорчится. Я ведь мужчина и должен ей помогать. Ей нельзя расстраиваться, я ее очень люблю!

А Ключка не унималась:

- А во двор огромную кучу свежего песка привезли. Ребята вон, какие башни налепили, только ты один дома сидишь!

Илюшке оставалось помыть всего два блюдца. Очень хотелось и во двор к ребятам.

- А может, и впрямь, никто не заметит, если я их в кладовой спрячу, - подумал мальчик:

- Посуды у нас действительно много, где всю упомнишь?!

И Илюшка, поддавшись на уговоры Ключки, спрятал блюдца в старую корзину в чулане и отправился играть.

Вечером за то, что он вымыл всю посуду, его похвалила бабушка и подарила ему шоколадное яйцо с сюрпризом. Мальчик безумно был рад подарку, но больше всего его радовало то, что бабушка ничего не заметила. Так в старой корзине в чулане посуда прибывала с каждым днем, а в доме никто ничего и не замечал.

Наступил бабушкин День рождения! Еще накануне в дом были приглашены родственники и бабушкины подруги. В холодильнике стоял огромный шоколадный торт. С самого утра Илюшка помогал бабушке готовится к приему гостей. Осталось только накрыть праздничный стол: мальчик должен был расставить тарелки и разложить приборы на праздничном столе. Только, открыв шкаф, он с ужасом обнаружил, что он пуст. Да, да... абсолютно пуст. В нем не было ни блюдец, ни чашек, ни стаканов, ни тарелок, даже вилки и ложки пропали. Илюшка открыл другой шкаф – пусто. Ни кастрюль, ни сковородок...

Мальчику стало страшно. «Куда же они все подевались?» - подумал он:

- Наверно это я их чем-то обидел?

Тут он вспомнил, что в кладовой в корзине, есть некий запас, правда, немойтой, но все же посуды. «Если очень постараться, то до прихода гостей ее можно будет успеть и помыть», - подумал Илюшка. Мальчик радостно побежал в кладовую. Какой ужас он испытал в этот момент, известно только ему. Корзина была абсолютно пуста. Чаепитие было под угрозой срыва. Как объяснить гостям куда, а главное, почему пропала посуда? Какой стыд! Скоро придут гости...

И тут на помощь пришла Ключка, она вдруг стала напевать песенку Федоры, но уже на свой лад:

«Ой вы, бедные сиротки мои,

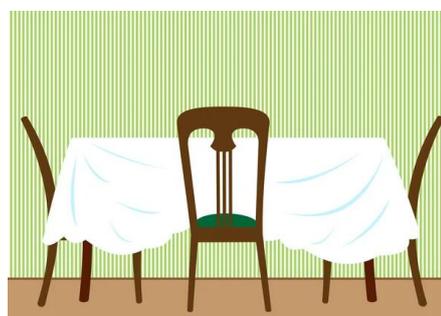
Блюдца и чашки мои!

Вы подите-ка, немойтые, домой,

Я помою вас горячею водой.

«Пемоллюксом» с «Фейри» вас почищу,  
И вы будете опять,  
Словно солнышко, сиять!». Илюшка умоляюще стал подпевать Ключке: «Ой вы, бедные сиротки мои, блюда и чашки мои.....»  
В это время раздался звонок в дверь. Илюшке уже было не до гостей. Он заглянул в глазок и увидел почтальона, дядю Пашу из соседнего дома, с огромной коробкой в руках. Почтальон настойчиво позвонил еще раз. Илюша открыл дверь и поздоровался.  
- Здравствуйте, здравствуйте, молодой человек! А вам посылочка, распишитесь вот здесь.  
Обычно за посылки расписывалась бабушка, но сейчас ее нет. Немного подумав, Илюшка написал в бланке свое имя печатными буквами.  
- Отлично! – сказал дядя Паша, вручая коробку мальчику. – Передавай бабушке мои поздравления с Днем рождения!  
- Спасибо, обязательно передам! – ответил Илюшка. И ему стало стыдно.  
Коробка была очень тяжелой, и Илюшка решил ее открыть прямо здесь, у порога.  
- А от кого же она? - мальчик по слогам стал читать адрес отправителя:  
- Ба-буш-ка Фе-до-ра... Ну, ничего себе!  
Илюшка раскрыл посылку, а там... блюда, чашки, ложки, чайник для заварки и его любимые чашки и кружка! Все помытые, блестящие, как будто только из магазина.  
Праздник был спасен. А посылка от бабушки Федоры была в этот день самым важным и нужным подарком именно для Илюшки.  
С тех пор ни одна ложка, ни одна чашка после еды не ждут, когда их помоют. А мытье посуды Илюшка теперь считает именно мужским занятием, ведь только мужчина успевает все и никогда не пропустит ни одной мелочи.  
Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!





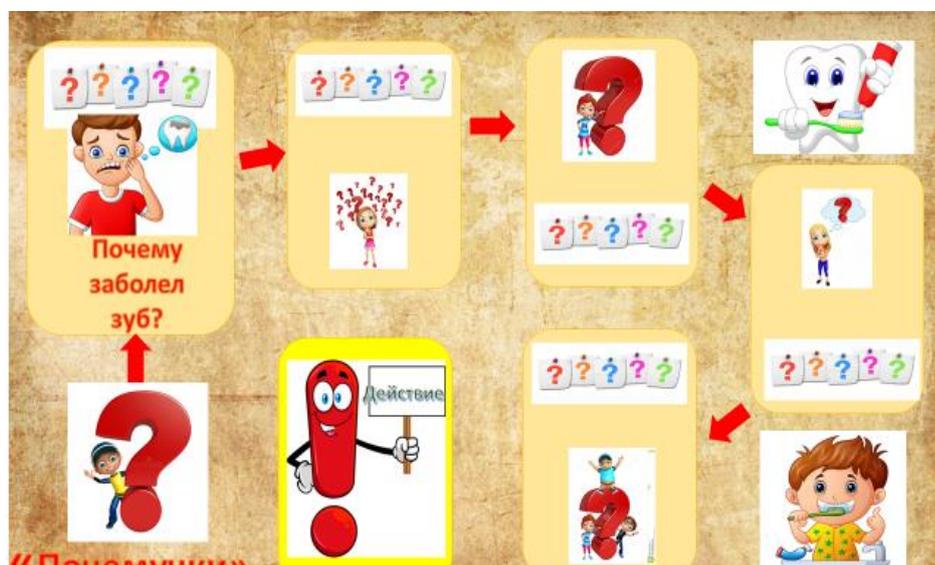
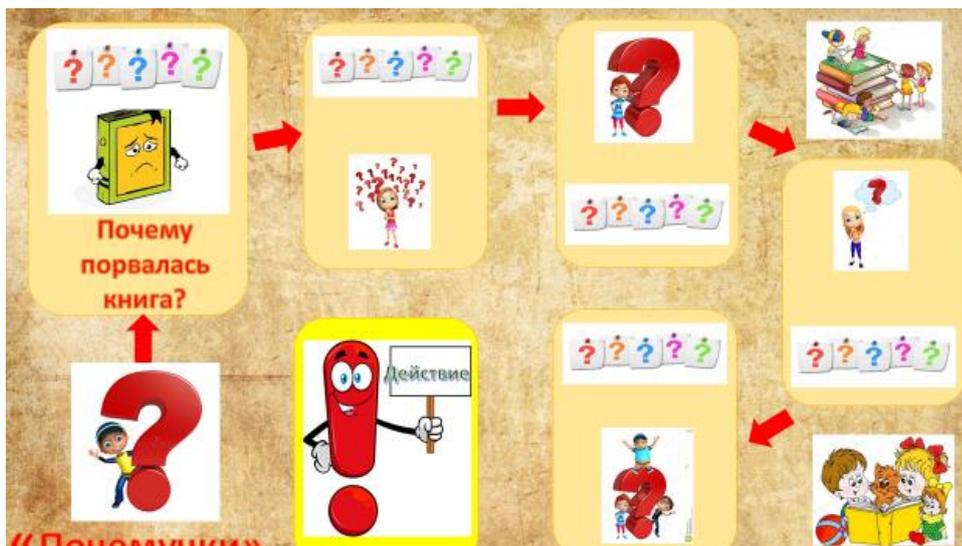


**Примерная схема разбора сюжета истории «Бабушкин помощник» (метод бережливого управления «Пять почему»)**



**Вывод формулируется детьми самостоятельно, основываясь на умозаключениях, сделанных при разборе сюжетов**

**Наглядный материал к дидактической игре «ПОЧЕМУЧКИ»**





## Занятие №8 (Апрель) История «НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ПИКНИК»

**Задачи:** учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Пять почему». Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций.

### Материалы и оборудование:

- Текст истории «Несостоявшийся пикник»;
- Иллюстрации к тексту;
- Материалы к дидактической игре «Сказочный переполох».

### План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала
<b>1 этап: Организационный момент</b>	
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.
<b>2 этап: Основной этап</b>	
Чтение истории «Несостоявшийся пикник»	Чтение истории «Несостоявшийся пикник», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов. Акцентирование внимания на иллюстрациях «Идеальный пикник», «Несостоявшийся пикник» <i>Вопросы к детям:</i> - почему пикник так и не состоялся? - как хотели провести выходные члены семьи Илюши? Как провели?
Самостоятельная работа детей	<b>Содержание работы:</b> Цель: выявление причинно-следственных связей событий истории. Этапы: 4. Рассматривание иллюстраций к истории; 5. Разбор сюжетов по схеме (метод бережливого управления «Пять

	почему»); 6. Формулировка вывода, на основании умозаключения, сделанного при разборе сюжета								
Дидактическая игра «Сказочный переполох»	<i>Содержание деятельности: дидактическая игра «Сказочный переполох»</i>								
	<table border="1"> <tr> <td><b>Используемые материалы</b></td> <td>Иллюстрации с изображением перепутанных сказок</td> </tr> <tr> <td><b>Возраст участников</b></td> <td>5-8 лет</td> </tr> <tr> <td><b>Количество участников</b></td> <td>Неограниченно</td> </tr> <tr> <td><b>Инструмент бережливого управления</b></td> <td>Метод «Пять почему»</td> </tr> </table>	<b>Используемые материалы</b>	Иллюстрации с изображением перепутанных сказок	<b>Возраст участников</b>	5-8 лет	<b>Количество участников</b>	Неограниченно	<b>Инструмент бережливого управления</b>	Метод «Пять почему»
	<b>Используемые материалы</b>	Иллюстрации с изображением перепутанных сказок							
	<b>Возраст участников</b>	5-8 лет							
	<b>Количество участников</b>	Неограниченно							
<b>Инструмент бережливого управления</b>	Метод «Пять почему»								
<p><b>Описание игры:</b> Предложить детям рассмотреть иллюстрацию. Обсудить содержание иллюстрации путем установления причинно-следственных связей, используя метод «Пять почему» (на примере сказки «Красная шапочка»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему Снеговик встретился Красной шапочке? (потому что это неправильно, художник перепутал сказки)</li> <li>- Почему это неправильно? (потому что снеговика не было в сказке «Красная шапочка»)</li> <li>- Почему снеговика не было в этой сказке? (потому что действие сказки происходит летом)</li> <li>- Почему действие происходит летом? (потому что Красная шапочка одета в легкое платье и вокруг цветут цветы)</li> <li>- Почему Снеговик не может жить при теплой погоде? (потому что он сделан из снега, который тает, когда греет солнце)</li> </ul> <p>Предложить детям сформулировать вывод, содержащий поэтапное рассуждение по предлагаемой проблемной ситуации. Первопричина: художник напутал, что Снеговик встретился на пути Красной шапочки.</p> <p><b>Планируемый результат:</b> развитие критического мышления у детей, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Применение полученных знаний в реальной жизни</p>									
3 этап Подведение итогов									
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов  Вывод формулируется детьми самостоятельно, основываясь на умозаключениях, сделанных при разборе сюжетов								

### **История «Несостоявшийся пикник»**

Эта история произошла совсем недавно. В выходные Илюшка, Илюшкина мама, Илюшкин папа и Ключка решили пойти на пикник в лес. Они давно заметили в лесу небольшую и очень уютную полянку. На солнечном холме, у реки, где высокие березы нежно шепчут сказки листочками-монетками, а дубы-великаны закрывают ее от ветра. Рядом протекает ручей с родниковой водой, весело журча по камням. Это место полюбили жители этого леса - здесь всегда можно встретить ежей, мирно спящих под каким-нибудь деревом, а иногда даже зайцев. Птицы вьют здесь свои гнезда!

Погода в этот день была теплая и солнечная. Илюшкина семья надеялись погулять в лесу, устроить пикник, собрать грибы. Но..., придя в лес, они даже не узнали свою полянку!

Она больше не была такой красивой, как раньше. Повсюду был мусор: консервные банки,

фантики от конфет, банки, пластиковые бутылки, бумажки, целлофановые пакеты... мусор был повсюду!

Илюшка, Илюшкина мама, Илюшкин папа и даже Ключка стали собирать мусор. Папа собирал стеклянные бутылки и банки, мама - фантики от конфет и целлофановые пакеты, Илюшка – бумагу и салфетки, а Ключка - консервные банки и крышки. Так прошел весь день. Когда стал наступать вечер, и семья засобиралась домой, Ключка спросила у Илюшки «А что? Пикника сегодня не будет?». Илюшка, устало вздохнул и ответил: «Нет!». Ключка так и не поняла почему.....





**Примерная схема разбора сюжета истории «Несостоявшийся пикник»**

*(метод бережливого управления «Пять почему»)*

Почему пикник не состоялся?	Потому что на поляне было много мусора
Почему на поляне было много мусора?	Потому что все отдыхающие не убирали его за собой
Почему отдыхающие не убирали его за собой?	Потому что не соблюдали правила поведения в природе
Почему не соблюдали правила поведения в природе	Потому что забыли, что на мусор наносит непоправимый вред природе
Почему забыли, что на мусор наносит непоправимый вред природе?	Потому что не было таблички «Не оставляйте мусор в лесу»

*Вывод формулируется детьми самостоятельно, основываясь на умозаключениях, сделанных при разборе сюжетов*

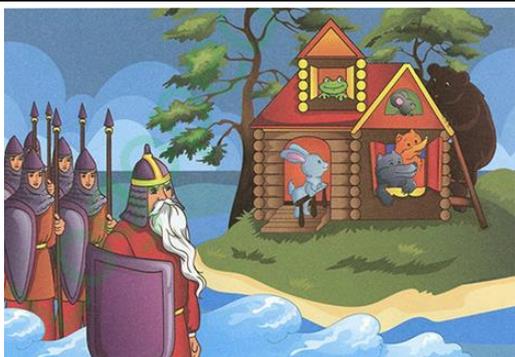
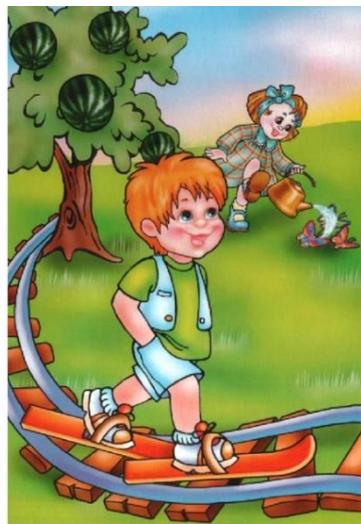
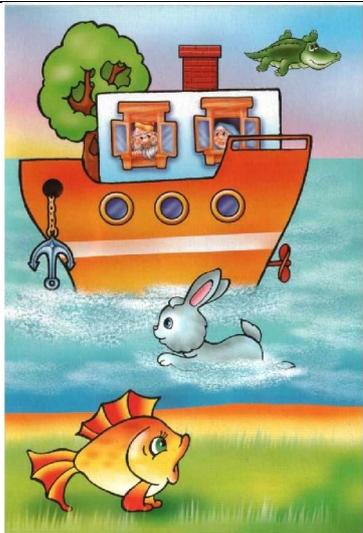
**Примерная схема разбора сюжета истории «Несостоявшийся пикник» метод бережливого управления «Пять почему»**

<p>Почему пикник не состоялся?</p>	
<p>Почему на поляне было много мусора?</p>	
<p>Почему отдыхающие не убрали его за собой?</p>	
<p>Почему не соблюдали правила поведения в природе</p>	

Почему забыли, что на мусор наносит непоправимый вред природе?



Наглядный материал к дидактической игре «Сказочный переполох»



## Занятие № 9 (Май) История «НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ПИКНИК»

**Задачи:** учить детей устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Визуализация». Внедрение практики современного способа сбора отходов, подлежащих вторичной переработке, экологическое воспитание.

### Материалы и оборудование:

- Текст истории «Несостоявшийся пикник»;
- Иллюстрации к тексту;
- Материал к дидактической игре «Сортировка отходов» (этикетки для маркировки мусоровоза, предметные карточки с изображением бытовых отходов (стекло, бумага, пластик));
- Видеосюжеты, презентации, альбом «Вторая жизнь мусора» (какую новую продукцию можно получить из стекла, бумаги, пластика, т.д.).

### План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала						
<b>1 этап: Организационный момент</b>							
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.						
<b>2 этап: Основной этап</b>							
Чтение истории «Несостоявшийся пикник»	Пересказ истории «Несостоявшийся пикник» с опорой на иллюстрации, сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов. <i>Вопросы к детям:</i> -как вы думаете, после того, как собрали мусор, куда его отвозят? - что с ним там происходит?						
Самостоятельная работа детей  <i>Дидактическая игра «Сортировка отходов»</i>	<b>Содержание работы:</b> дидактическая игра «Сортировка мусора» <b>Задачи:</b> научить детей устанавливать причинно – следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Сортировка» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"><b>Используемые материалы</b></td> <td>Игровое полотно с изображением мусорных контейнеров, набор карточек с различными типами мусора.</td> </tr> <tr> <td><b>Возраст участников</b></td> <td>От 4 лет</td> </tr> <tr> <td><b>Количество участников</b></td> <td>1-2 и более</td> </tr> </table> <p><i>Описание игры:</i> Каждому игроку раздаются карточки с изображением предметов из различных материалов. Задача игроков, распределить мусор по группам: бумага, стекло, металл, пластик. <i>Этапы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Классификация карточек-предметов по «контейнерам» в соответствии с использованным материалом;</li> <li>8. Просмотр коротких видеосюжетов, информационных презентаций, альбомов «Вторая жизнь мусора» (какую новую продукцию можно получить из стекла, бумаги, пластика, т.д.);</li> </ol>	<b>Используемые материалы</b>	Игровое полотно с изображением мусорных контейнеров, набор карточек с различными типами мусора.	<b>Возраст участников</b>	От 4 лет	<b>Количество участников</b>	1-2 и более
<b>Используемые материалы</b>	Игровое полотно с изображением мусорных контейнеров, набор карточек с различными типами мусора.						
<b>Возраст участников</b>	От 4 лет						
<b>Количество участников</b>	1-2 и более						
<b>3 этап Подведение итогов</b>							
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов  Выставка творческих работ «Все в хозяйстве пригодится»						

### История «Несостоявшийся пикник»

Эта история произошла совсем недавно. В выходные Илюшка, Илюшкина мама, Илюшкин папа и Ключка решили пойти на пикник в лес. Они давно приметили в лесу небольшую и очень уютную полянку. На солнечном холме, у реки, где высокие березы нежно шепчут сказки листочками-монетками, а дубы-великаны закрывают ее от ветра. Рядом протекает ручей с родниковой водой, весело журча по камням. Это место полюбили жители этого леса - здесь всегда можно встретить ежей, мирно спящих под каким-нибудь деревом, а иногда даже зайцев. Птицы вьют здесь свои гнезда!

Погода в этот день была теплая и солнечная. Илюшкина семья надеялись погулять в лесу, устроить пикник, собрать грибы. Но...., придя в лес, они даже не узнали свою полянку!

Она больше не была такой красивой, как раньше. Повсюду был мусор: консервные банки, фантики от конфет, банки, пластиковые бутылки, бумажки, целлофановые пакеты... мусор был повсюду!

Илюшка, Илюшкина мама, Илюшкин папа и даже Ключка стали собирать мусор. Папа собирал стеклянные бутылки и банки, мама - фантики от конфет и целлофановые пакеты, Илюшка – бумагу и салфетки, а Ключка - консервные банки и крышки. Так прошел весь день. Когда стал наступать вечер, и семья засобиравалась домой, Ключка спросила у Илюшки «А что? Пикника сегодня не будет?». Илюшка, устало вздохнул и ответил: «Нет!». Ключка так и не поняла почему.....



## Наглядный материал к дидактической игре «Сортировка отходов»



## 4.2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6-7 ЛЕТ)

### 4.2.1. Учебный план второго года обучения

Для детей 6-7 лет учебном плане Программой предусматривается 18 блоков совместной образовательной деятельности воспитателя и детей (БСД), поэтому для прохождения программного материала отводится 2 БСД в месяц, 32 учебных

недели. Образовательная деятельность включает в себя работу в индивидуальных рабочих тетрадях «Бережливый Я», специально подобранные игры, упражнения, задания, самостоятельную деятельность детей.

Возраст	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
6-7 лет	2	18 Образовательная деятельность – 10 + фабрика процессов-8

#### 4.2.2. Календарно - тематическое планирование второго года обучения

Тема, содержание БСД	Задачи программного содержания темы	Создание предметной среды
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Занятие №1 <b>История</b> «ИЛЮШКА НЕ ХОЧЕТ ДЕЛАТЬ УБОРКУ»  Инструмент бережливого управления: Диаграмма Исикавы	Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Диаграмма Исикавы». Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить применить полученные знания в реальной жизненной ситуации	Текст истории «Илюшка не хочет делать уборку»; Иллюстрации к тексту; Ватман с диаграммой Исикавы (без иллюстраций); Рабочие тетради «Бережливый Я»; Материал для продуктивной деятельности (цветная бумага, альбомные листы, карандаши, фломастеры, ножницы, клей)
Занятие №2 <b>История</b> «СТРАШНЫЙ СОН»  Инструмент бережливого производства: 5W1H	Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5W1H»	Текст истории «Страшный сон»; Иллюстрации к тексту
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
Занятие №3 <b>Фабрика процессов</b> «ЗАПИСЬ К ВРАЧУ» (1 часть)	- учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую ситуацию; - продолжать работу по формированию умения устанавливать причинно-следственные связи игровых ситуаций с использованием методов бережливого управления «5 почему» и «5W1H»; - обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию	Атрибуты к игровой ситуации «Запись к зубному врачу»
Занятие №4 <b>Фабрика процессов</b>	- учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую ситуацию;	Атрибуты к игровой ситуации «Запись к зубному врачу»

«ЗАПИСЬ К ВРАЧУ» (2 часть)	- продолжать работу по формированию умения устанавливать причинно-следственные связи игровых ситуаций с использованием методов бережливого управления «Пять почему» и «5W1H»; - обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию	
<b>НОЯБРЬ</b>		
Занятие №5 <b>История «ДВОЙКА»</b> Инструмент бережливого управления «Пять почему» <i>Дидактическая игра «Нарушители»</i>	Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Пять почему». Закреплять понятие «режим дня»	Текст истории «Двойка»; Иллюстрации к тексту; Рабочие тетради «Бережливый Я»; Материал для продуктивной деятельности (цветная бумага, альбомные листы, карандаши, фломастеры, ножницы, клей); Материал к дидактической игре «Нарушители»
Занятие №6 <b>История «ИЛЮШКА И МУЛЬТФИЛЬМЫ»</b> Инструмент бережливого управления «5W1H» <i>Настольная игра «Лисица Лин и ёжик Лосес»</i>	Учить детей устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5W1H». Формировать понимание значимости соблюдения правил и норм поведения в процессе последовательных ответов на вопросы. Формировать понятие «тепло» способом различения предметов по функциональной значимости для человека	Текст художественного произведения «Как сохранить тепло в доме: сказка»; Иллюстрации к произведению; Материалы к настольной игре «Лисица Лин и ёжик Лосес»
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Занятие №7 <b>Фабрика процессов «АТЕЛЬЕ»</b> (1 часть)	Учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую ситуацию, учить детей устанавливать причинно-следственные связи с использованием методов бережливого производства «Пять почему» и «5W1H»; обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в одну сюжетную линию	Бланки заказов, швейные машинки, швейные инструменты, лекала одежды, гладильные доски, утюги, каталоги моделей одежды, готовые куклы, зеркало, телефоны, полка с тканями, набор инструментов; карточки с заданиями, бейджи
Занятие №8 <b>Фабрика процессов</b>	Учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую	Бланки заказов, швейные машинки, швейные

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»

«АТЕЛЬЕ» (2 часть)	ситуацию, учить детей устанавливать причинно-следственные связи с использованием методов бережливого производства «Пять почему» и «5W1H»; обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в одну сюжетную линию	инструменты, лекала одежды, гладильные доски, утюги, каталоги моделей одежды, готовые куклы, зеркало, телефоны, полка с тканями, набор инструментов; карточки с заданиями, бейджи.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<p>Занятие №9</p> <p><b>История «НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ»</b></p> <p>Инструмент бережливого управления 5 С</p> <p><i>Дидактическая игра «Поход»</i></p>	Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5С», развивать речь, развивать внимание	Текст истории «Новогодняя история»; Иллюстрации к тексту; Материалы к дидактической игре «Поход»
<p>Занятие №10</p> <p><b>История «НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ»</b></p> <p>Инструмент бережливого производства: Диаграмма Исикавы</p>	Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Диаграмма Исикавы». Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить применить полученные знания в реальной жизненной ситуации	Текст истории «Новогодняя история»; Иллюстрации к тексту; Ватман с диаграммой Исикавы (без иллюстраций); Рабочие тетради «Бережливый Я»; Материалы для продуктивной деятельности: карандаши, фломастеры
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<p>Занятие №11</p> <p><b>Фабрика процессов «ПРОИЗВОДСТВО СОКА ФРУТО НЯНЯ» (1 часть)</b></p>	Учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую ситуацию, учить детей устанавливать причинно-следственные связи с использованием методов бережливого производства «Пять почему» и «5W1H»; обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в одну сюжетную линию	Атрибуты к игровой ситуации «Производство сока «ФрутоНяня»»
<p>Занятие №12</p> <p><b>Фабрика процессов</b></p>	Учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую ситуацию, учить детей	Атрибуты к игровой ситуации «Производство сока «ФрутоНяня»»

<p>«ПРОИЗВОДСТВО СОКА ФРУТО НЯНЯ» (2 часть)</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи с использованием методов бережливого производства «Пять почему» и «5W1H»; обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в одну сюжетную линию</p>	
<b>МАРТ</b>		
<p>Занятие №13 <b>История «БАБУШКИН ПОМОЩНИК»</b></p> <p>Инструмент бережливого производства: диаграммой Ямазуми</p> <p><i>Дидактическая игра «Поварята»</i></p>	<p>Учить самостоятельно картировать процесс с целью его совершенствования и приближения, к идеальному состоянию применяя логическое мышление; сформировать умение планировать свое действие в соответствие с конкретной задачей; учить пользоваться диаграммой Ямазуми</p>	<p>Текст истории «Бабушкин помощник»; Иллюстрации к тексту; Материалы к дидактической игре «Поварята»</p>
<p>Занятие №14 <b>История «БАБУШКИН ПОМОЩНИК»</b></p> <p>Инструмент бережливого управления «Пять почему»</p>	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Пять почему»; развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций</p>	<p>Текст истории «Бабушкин помощник»; Иллюстрации к тексту; Рабочие тетради «Бережливый Я»; Материал для продуктивной деятельности: карандаши, фломастеры</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<p>Занятие №15 <b>Фабрика процессов ПРОИЗВОДСТВО ХОЛОДИЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ «ИНДЕЗИТ»</b> (1 часть)</p>	<p>Учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую ситуацию, учить детей устанавливать причинно-следственные связи с использованием методов бережливого производства «Пять почему» и «5W1H»; обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в одну сюжетную линию</p>	<p>Атрибуты к игровой ситуации «Производство холодильного оборудования» Сюжетные линии: «Изготовление оборудования» «Транспортировка» «Доставка»</p>
<p>Занятие №16 <b>Фабрика процессов ПРОИЗВОДСТВО ХОЛОДИЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ «ИНДЕЗИТ»</b></p>	<p>Учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую ситуацию, учить детей устанавливать причинно-следственные связи с использованием методов бережливого производства «Пять</p>	<p>Атрибуты к игровой ситуации «Производство холодильного оборудования» Сюжетные линии: «Изготовление оборудования» «Транспортировка» «Доставка»</p>

(2 часть)	почему» и «5W1H»; обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в одну сюжетную линию	
<b>МАЙ</b>		
<p>Занятие №17</p> <p><b>История</b> «ИЛЮШКИНЫ РИСУНКИ»</p> <p>Инструмент бережливого производства: Диаграмма Исикавы</p>	<p>Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Диаграмма Исикавы», развивать речь, развивать внимание</p>	<p>Текст истории «Илюшкины рисунки»;</p> <p>Иллюстрации к тексту;</p> <p>Ватман с диаграммой Исикавы (без иллюстраций);</p> <p>Рабочие тетради «Бережливый Я»;</p> <p>Материалы для продуктивной деятельности: карандаши, фломастеры, клей</p>
<p>Занятие №18</p> <p><b>История</b> «ИЛЮШКИНЫ РИСУНКИ»</p> <p>Инструмент бережливого производства: «5W1H»</p> <p><i>Дидактическая игра «Что случилось, как исправить?».</i> <i>«Загрязнение водоемов»</i></p>	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5W1H»</p>	<p>Текст истории «Илюшкины рисунки»;</p> <p>Иллюстрации к тексту;</p> <p>Материалы к дидактической игре «Что случилось, как исправить?», «Загрязнение водоемов»;</p> <p>Материал для продуктивной деятельности: карандаши, фломастеры</p>

#### 4.2.3. Конспекты образовательной деятельности второго года обучения

##### Занятие №1 (Сентябрь) История «ИЛЮШКА НЕ ХОЧЕТ ДЕЛАТЬ УБОРКУ»

**Задачи:** учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Диаграмма Исикавы». Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить применить полученные знания в реальной жизненной ситуации.

##### **Материалы и оборудование:**

- Текст истории «Илюшка не хочет делать уборку»;
- Иллюстрации к тексту;
- Ватман с диаграммой Исикавы (без иллюстраций);
- Рабочие тетради «Бережливый Я»;
- Материал для продуктивной деятельности (цветная бумага, альбомные листы, карандаши, фломастеры, ножницы, клей).

##### **План-конспект мероприятия**

Этапы	Содержание материала
<b>1 этап: Организационный момент</b>	
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.
<b>2 этап: Основной этап</b>	
Чтение истории «Илюшка не хочет делать уборку»	Чтение истории «Илюшка не хочет делать уборку», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов <i>Вопросы к детям:</i> - почему Илюшка не смог найти билеты в цирк сразу? - что он сделал, чтобы исправить ситуацию? - как можно было избежать эту ситуацию?
Самостоятельная работа детей  <i>Работа в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я»</i>	<b>Этапы работы:</b> 1. Рассматривание иллюстраций к истории и сформулировать проблему (Илюшка потерял билеты в цирк, расстроился); 2. Размещение иллюстрацию на горизонтальную стрелку диаграммы (проблема); 3. Установление с помощью иллюстраций факторов, определяющих потерю билетов, разместить их на длинных ответвлениях (первопричины – отсутствие порядка в комнате) 4. Установление главной причины (вторичный фактор – вещи не рассортированы) 5. Формулировка вывода, содержащего поэтапное рассуждение по предлагаемой проблемной ситуации. (Короткий рассказ, демонстрирующий понимание установленных причинно-следственных связей анализируемой ситуации). <b>Работа в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я».</b> Цель: разработка и создание визуальных маркеров расположения вещей в шкафу Этапы: 1. Схематичное изображение шкафа с полками; 2. Создание индивидуальных визуальных маркеров - «эмблем»; 3. Размещение маркеров на «полках шкафа», дорисовывание одежды
<b>3 этап Подведение итогов</b>	
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов

### **История «Илюшка не хочет делать уборку»**

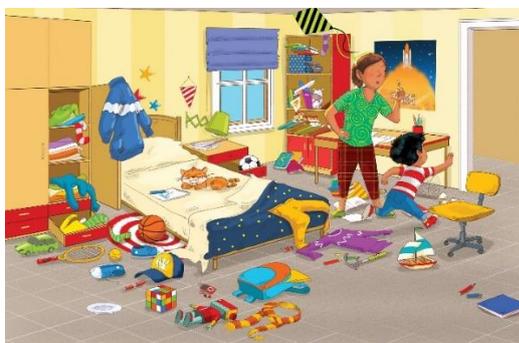
Илюшкина семья переехала в новую квартиру. Теперь у родителей — своя комната, и у Илюшки — своя. Вещи перевезли, по местам расставили — красота! Вот только раньше мама уборку во всей квартире делала, а теперь у себя в комнате Илюшка сам убираться должен. Проходит неделя, другая... А он ни разу полы не помыл, пыль не вытер, игрушки не сложил. Мама даже напоминать перестала — всё без толку.

Засобирались как-то Илюшка с Ключкой в цирк. Оказывается, в город Ключкины родственники приехали, представление давать будут. «Дрессированные собаки» — называется. Стал Илюшка билеты искать, а билетов-то и нету. Как в таком беспорядке найти? В комнате всё вверх дном перевернуто.

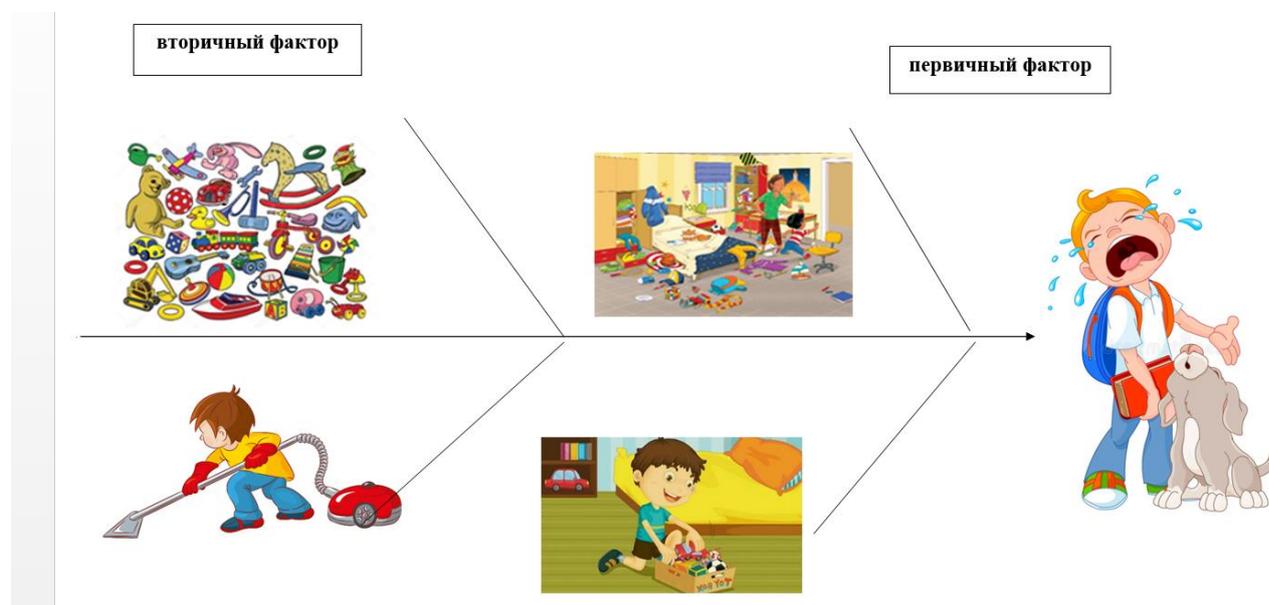
— Илюшка-ватрушка! Как же обидно представление пропустить! — заскулила Ключка.

Это и понятно. Она своих родственников три года не видела, скучает. Взялся Илюшка за веник.

Раз-два, полы подмёл. Схватил тряпку. Раз-два, и пыли, как не бывало. Ключка все игрушки по ящикам разложила. А тут и билеты нашлись. Они под книжками лежали. Ах, какие удивительные трюки показывали цирковые артисты! Илюшке с Ключкой хвостами махали! И как приятно было возвращаться маленьким зрителям домой — в чистую уютную комнату.



Примерная схема установления причинно-следственных связей событий истории «ИЛЮШКА НЕ ХОЧЕТ ДЕЛАТЬ УБОРКУ» с использованием диаграммы Исикавы



## Занятие №2 (Сентябрь) История «СТРАШНЫЙ СОН»

**Задачи:** учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5W1H»

**Материалы и оборудование:**

- Текст истории «Страшный сон»;
- Иллюстрации к тексту

### План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала				
<b>1 этап: Организационный момент</b>					
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.				
<b>2 этап: Основной этап</b>					
Чтение истории «Страшный сон»	Чтение истории «Страшный сон», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов.				
Самостоятельная работа детей	<b>Содержание работы:</b> Подробное рассматривание иллюстрации «Сломанные игрушки». Анализ с помощью метода бережливого управления «5W1H» Этапы: 9. Рассматривание иллюстрации «Сломанные игрушки». 10. Выявление причины возникновения основной проблемы с помощью ответов на шесть предложенных вопросов				
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Вопрос</th> <th style="width: 50%;">Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Вопрос	Описание		
Вопрос	Описание				

	<table border="1"> <tr> <td>Что?</td> <td>Что изображено на картинке?</td> </tr> <tr> <td>Почему?</td> <td>Почему это случилось?</td> </tr> <tr> <td>Кто?</td> <td>Кто может помочь?</td> </tr> <tr> <td>Где?</td> <td>Где это делать?</td> </tr> <tr> <td>Когда?</td> <td>Когда это нужно исправить?</td> </tr> <tr> <td>Как?</td> <td>Что для этого нужно?</td> </tr> </table>	Что?	Что изображено на картинке?	Почему?	Почему это случилось?	Кто?	Кто может помочь?	Где?	Где это делать?	Когда?	Когда это нужно исправить?	Как?	Что для этого нужно?
Что?	Что изображено на картинке?												
Почему?	Почему это случилось?												
Кто?	Кто может помочь?												
Где?	Где это делать?												
Когда?	Когда это нужно исправить?												
Как?	Что для этого нужно?												
	11. Составление рассказа «Почему это произошло?»												
Индивидуальная работа	Составление рассказа «Как можно предотвратить эту ситуацию?»												
<b>3 этап Подведение итогов</b>													
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов												

### История «Страшный сон»

Вечером, сделав домашнее задание, Илюшка и Ключка играли с машинками. Они весело возили их по ковру, представляя себя отважными гонщиками. Вдруг, делая невероятно крутой поворот, Илюшка, не рассчитав силы, нажал на машинку, и у нее отвалились колесики. Сначала он расстроился, но потом, подумав, сказал:

-Ничего! Все равно она уже старая! Мне мама новую купит!

Поиграв еще немножко, Илюшка и Ключка, начали катать мяч, строить крепости, оставив поломанную машинку во дворе.

И вот ночью Илюше приснился сон.

Он мчался на своей машинке, участвуя в очень важном соревновании. Мальчик уже обогнал всех соперников, до финиша оставалось совсем немного. Вдруг его автомобиль резко повернул и повез его совсем в другую сторону. Илья очень испугался! Он начал кричать:

-Что случилось? Почему машинка меня не слушается? Что же мне делать?

Неожиданно он услышал, что в шуме двигателя явно слышатся отдельные слова:

«Я, др-р-р, везу тебя, др-др-др, в стр-р-р-ану сломанных игр-р-р-рушек!»

-Разве ты можешь разговаривать? – удивился мальчик. – И что это за страна? Я о такой никогда не слышал.

-Это место, куда попадают все игрушки, когда их выбрасывают. Вот смотри: мы уже почти приехали!

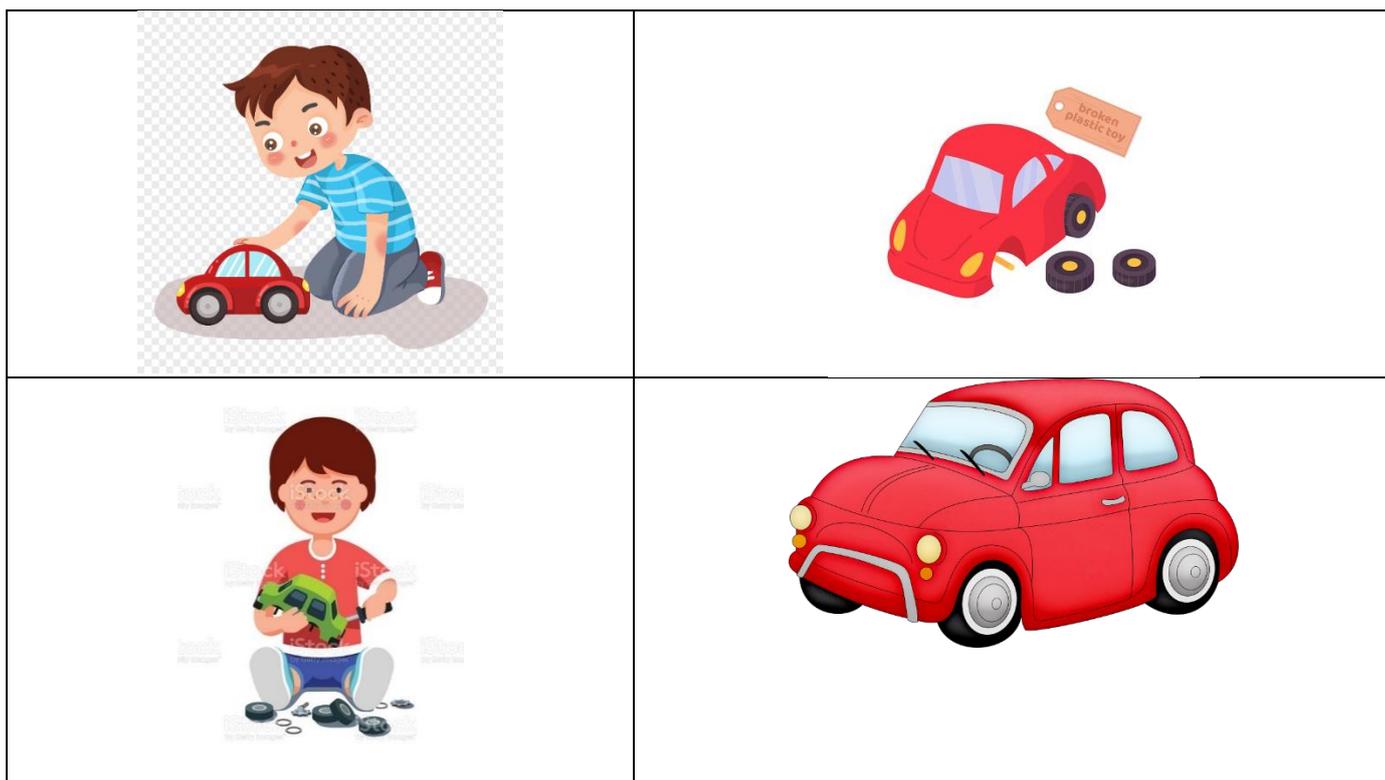
Тут автомобиль наконец-то остановился. Илюшка увидел, огромную кучу из сломанных игрушек, порванных книг и еще множества различных использованных и уже не нужных вещей.

- Как вы здесь живете? Где ваши дома? – испуганно спросил Илюшка у сломанных игрушек – Почему вы ничего не делаете?

- От нас, увы, ничего не зависит! Ведь ненужными становятся игрушки, которые уже нельзя починить. Вот если бы ты объяснил своим друзьям, что нельзя специально ломать игрушки, а то, что сломалось случайно, нужно постараться починить. А еще надо обязательно следить, чтобы все игровые наборы были на месте, чтобы ничего не терялось. Вот если бы все ребята выполняли эти несложные правила, то наша страна стала похожа на вашу: у нас бы росли деревья, цветы.

-Я обязательно расскажу об этом всем своим друзьям и попрошу, чтобы они тоже рассказали всем своим знакомым ребятам! Я хочу, чтоб они тоже знали, что нужно беречь свои игрушки! И тогда вокруг нас будет зеленеть трава, расцветут красивые цветы, а не горы разноцветного мусора!..

Тут Илюшка услышал Ключкин голос: «Илюшка! Вставай! Пора собираться в детский сад!» После завтрака мальчик нашел свою сломанную машинку и починил ее.



### Занятие 3-4 (Октябрь) Фабрика процессов «Запись к врачу»

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОРГАНИЗАЦИИ ФАБРИКИ ПРОЦЕССОВ

**Цель:** развивать бережливые компетенции у дошкольников через приобретение практического опыта применения инструментов бережливого производства. Поддерживать интерес к сюжетно-ролевому взаимодействию.

**Задачи:**

- учить самостоятельно создавать игровую ситуацию для реализации задуманного сюжета, принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, выражать в речи свои мысли и желания в ситуации общения. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать способность работать в команде, активное речевое общение детей в процессе игровой деятельности, расширять и обогащать словарный запас;
- развивать умение планировать, анализировать и корректировать сюжет игрового взаимодействия с использованием инструментов бережливого управления. Формировать умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Учить организовывать свое рабочее место, действовать по алгоритмам, использовать в игровых ситуациях инструментов бережливого производства: визуализация, «Пять почему», «5W1H», картирование процесса;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры. Воспитывать уважение к профессии врача, медсестры и пациенту. Обогащать ролевое поведение детей новыми игровыми целями, показывая место той или иной цели в жизни людей, знакомя с разнообразными ситуациями в которых могут возникнуть одни и те же цели. Углублять знания детей о профессии и труде медицинской сестры, педиатра, заведующей, гардеробщика, регистратора поликлиники. Учить использовать во

время игры медицинские инструменты и называть их. Закрепить знания социальных отношений, обучение навыкам поведения в поликлинике. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Целевая аудитория:** воспитанники ДОО старших возрастных и подготовительных к школе групп.

**Инструкция:** фабрика процессов, как и любое сюжетное взаимодействие детей, сложно «вписать» во временные промежутки, предусмотренные расписанием образовательной деятельности. Поэтому фабрики процессов целесообразно проводить в несколько этапов (несколько дней).

Программой предусмотрено проведение фабрики процессов в течении двух занятий. Предварительная работа проводится в режимные моменты (утренний или вечерний круг, прогулка, т.д.). На первом занятии проходит знакомство с процессом «Запись к врачу» (постановка задач), распределение ролей, проведение инструктажа участников, «проигрывание» рабочего стандарта посетителя поликлиники (первый раунд), I раунд-обыгрывание процесса, межраундное обсуждение, игра «Определи проблемы (потери)» и картирование процесса. Второе занятие начинается с «проговаривания» (вспоминания событий первой части фабрики процессов). События воспроизводятся воспитанниками самостоятельно, педагог может задать наводящие вопросы, повторить картирование процесса. Далее производится поиск причин с помощью метода «Пять почему», детьми предлагаются варианты решения проблем, проигрывается II раунд и рефлексия.

Этапы проведения фабрики процессов могут варьироваться с учетом индивидуальных способностей и возможностей воспитанников, активности и «включения» группы.

## МЕТОДОЛОГИЯ ФАБРИКИ ПРОЦЕССОВ

### Организация игровой площадки фабрики процессов

Структура игровой площадки фабрики процессов:

Информационный центр	Стенд «Запись на прием» (диаграмма «Спагетти») Стенд «Как будет выполняться прием» (картирование текущего и целевого процесса) Стенд «Пять почему» Стенд «5W1H»
----------------------	--

### Количество участников фабрики процессов

В игровом процессе принимают участие от 9 до количества детей, присутствующих в данный момент на фабрике процессов.

Рабочий центр	Роли участников фабрики процессов
Зона гардероба	Гардеробщица Посетители поликлиники – 3-4 человека
Зона регистратора	Регистратор – 1-2 человека Посетители поликлиники – 3-4 человека
Зона медицинской сестры	Медицинская сестра - 1-3 человека

	Посетители поликлиники – 3-4 человека
Зона врача	Педиатр – 1 человек Посетители поликлиники – 3-4 человека
Зона младшего обслуживающего персонала	Обслуживающий персонал (уборщица, мастер по ремонту медицинского оборудования) – 2 человека
Зона руководителя медицинского учреждения	Заведующая – 1 человек Посетители поликлиники – 3-4 человека

### Этапы Фабрики процессов

Этапы	Содержание материала										
<b>Организационный момент</b>											
<b>Предварительная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в медицинский кабинет детского сада</li> <li>- просмотр презентации о профессии и труде медицинской сестры, педиатра, заведующей, гардеробщика, регистратора, др. обслуживающего персонала поликлиники;</li> <li>- чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит»;</li> <li>- рассматривание медицинских инструментов;</li> <li>- беседы с детьми о профессии и труде медицинской сестры, педиатра, заведующей, гардеробщика, регистратора, др. обслуживающего персонала поликлиники;</li> <li>- рассматривание тематических иллюстраций;</li> <li>- изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки, талоны и т. д.)</li> </ul>										
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня я предлагаю знакомую вам игру «Запись на прием к врачу», но играть мы с вами совершенно особенным образом										
<b>Структура проведения «Фабрики процессов»</b>											
<b>Знакомство с процессом «Запись на прием к врачу»</b> (постановка задач)	<p><i>Фрагмент речи воспитателя:</i> представьте, что поликлиника, в которую мы обращаемся, когда нас что-то беспокоит или очень болит, стала работать очень странно: посетители не могут попасть к врачу в день обращения, хотя он принимает не так много больных, как мог бы. Там всегда образуется очень большая очередь из посетителей. Жители микрорайона стали жаловаться и обращаться в другие поликлиники города. Начальник здравоохранения Липецкой области рассматривает вопрос о закрытии этой поликлиники, многие сотрудники могут оказаться без работы. В наших силах помочь понять причины такой работы. Дальше воспитатель совместно с детьми определение особенностей поликлиники с помощью метода «5W1H»</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Что?</td> <td>Что такое поликлиника?</td> </tr> <tr> <td>Когда?</td> <td>Когда услуги поликлиники необходимы людям? Можно ли без них обойтись?</td> </tr> <tr> <td>Зачем?</td> <td>Зачем люди обращаются в поликлинику, а не лечатся сами? Почему идут сначала в регистратуру поликлиники, в к врачам сразу?</td> </tr> <tr> <td>Где?</td> <td>Где вы видели поликлинику в нашем микрорайоне? Удачное ли это место?</td> </tr> <tr> <td>Кто?</td> <td>Кто работает в поликлинике? Могут ли это делать люди других профессий?</td> </tr> </table>	Что?	Что такое поликлиника?	Когда?	Когда услуги поликлиники необходимы людям? Можно ли без них обойтись?	Зачем?	Зачем люди обращаются в поликлинику, а не лечатся сами? Почему идут сначала в регистратуру поликлиники, в к врачам сразу?	Где?	Где вы видели поликлинику в нашем микрорайоне? Удачное ли это место?	Кто?	Кто работает в поликлинике? Могут ли это делать люди других профессий?
Что?	Что такое поликлиника?										
Когда?	Когда услуги поликлиники необходимы людям? Можно ли без них обойтись?										
Зачем?	Зачем люди обращаются в поликлинику, а не лечатся сами? Почему идут сначала в регистратуру поликлиники, в к врачам сразу?										
Где?	Где вы видели поликлинику в нашем микрорайоне? Удачное ли это место?										
Кто?	Кто работает в поликлинике? Могут ли это делать люди других профессий?										

	Как?	Как мы можем поиграть в сюжетно-ролевую игру «Запись к врачу», «Поликлиника»? Как мы сможем сделать работу поликлиники лучше?
<b>Распределение ролей</b>	Воспитанники распределяют роли с помощью считалочки или волшебного мешочка, перед вторым раундом роли можно поменять на усмотрение участников	
<b>Проведение инструктажа участников</b>	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> у каждого сотрудника поликлиники на столе есть «Рабочий стандарт»- подсказка, где указан порядок действий. Для удобства работы, можно менять все, включая расположение мебели». Также воспитатель доводит до участников общие требования техники безопасности и поведения на площадке.	
<b>Основная часть</b>		
<b>Рабочий стандарт посетителя поликлиники (первый раунд)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посетитель поликлиники берет полис и паспорт</li> <li>2. Посетитель приходит в поликлинику</li> <li>3. Медицинская сестра измеряет температуру при входе</li> <li>4. Гардеробщица принимает вещи посетителя в гардероб</li> <li>5. Посетитель смотрит расписание работы врачей</li> <li>6. Регистратор записывает посетителя на приём к врачу (возможно, через инфомат), выдает медицинскую карту</li> <li>7. Посетитель с талоном идет к кабинету врача</li> <li>8. Посетитель занимает очередь у кабинета врача</li> <li>9. Уборщица моет пол в коридорах поликлиники</li> <li>10. Педиатр – лечащий врач ведет прием (осматривает, «слушает», задает вопросы о состоянии, назначает лечение и т.д.)</li> <li>11. Медицинская сестра – помощница педиатра заполняет медицинскую карту посетителя, инструктирует посетителя, др.)</li> <li>12. Заведующая поликлиники уточняет часы приема врачей, наличие необходимого оборудования, изучает мнение пациентов о работе специалистов, др.</li> <li>13. Мастер по ремонту медицинского оборудования осматривает медицинское оборудование, осуществляет ремонт.</li> <li>14. Посетитель получает рекомендации от врача, лечение</li> </ol>	
<b>I раунд-обыгрывание процесса</b>	После распределения ролей, дети занимают свои рабочие места и действуют согласно рабочим стандартам. Посетители также производят рабочие манипуляции исходя из своего рабочего стандарта. На данном этапе у детей не получится обыграть до конца игровую ситуацию, так как в производстве много проблем, с которыми они столкнутся	
<b>Межраундное обсуждение</b>	Участники собираются и обсуждают затруднения, возникающие на отдельных шагах процесса. <i>Фрагмент речи воспитателя:</i> нам нужно понять, что помешало сотрудникам поликлиники сделать работу вовремя. Где происходят наибольшие проблемы и задержки.	
<b>Игра «Определи проблемы (потери)»</b>	Воспитатель прикрепляет картинки (где условными обозначениями показаны текущие проблемы в процессе) к магнитной доске. Таким образом происходит сбор проблем на стенде. Примерные проблемы(картинки), которые озвучивают дети: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Регистратор долго ищет медицинскую карту.</li> <li>2. Медицинские карты находятся «в беспорядке», в разных местах кабинета</li> </ol>	

	<p>3. Регистратор отвечает на телефонные звонки</p> <p>4. Врач-педиатр долго осматривает пациента из-за неисправного оборудования, неудобного расположения мебели</p>										
<b>Картирование процесса</b>	<p>Воспитатель совместно с детьми выстраивает весь процесс в шагах с помощью картинок от входа до выхода, обозначая границы процесса. Находят ежи(проблемы) и обозначают их на карте текущего состояния процесса.</p> <p>Проблемы(ежи), возникшие в ходе процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регистратор долго ищет медицинскую карту, потому что карты стоят не по алфавитному порядку</li> <li>- медицинские карты находятся «в беспорядке», в разных местах кабинета так как нет для них отдельной полки</li> <li>- регистратор отвечает на телефонные звонки потому что он один в зоне «регистратуры»</li> <li>- врач-педиатр долго осматривает пациента из-за того, что оборудование неисправно, неудобно расположена мебель – врачу приходится ее обходить</li> </ul>										
<b>Метод «Пять почему»</b>	<p>Воспитатель объясняет принципы работы метода «Пять почему».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первым делом нам с вами нужно выяснить исходную проблему.</li> <li>2. Затем задать вопрос: «Почему это произошло (происходит)?»</li> <li>3. Получив ответ, мы снова спрашиваем: «Почему это произошло?» — выясняя таким образом причину причины.</li> </ol> <p>В результате выстраивается логическая цепочка, ведущая к первопричине.</p> <p><b>Варианты проблем</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1. Почему образовалась очередь?</td> <td>Потому что вошли все сразу</td> </tr> <tr> <td>2. Почему отсутствовал регистратор?</td> <td>Потому что вызвали в кабинет к заведующей.</td> </tr> <tr> <td>3. Почему регистратор долго искала нужную карту?</td> <td>Потому что карты стоят не по алфавиту</td> </tr> <tr> <td>4. Почему регистратор отвлекся от поиска нужной карты?</td> <td>Потому что отвечала на телефонные звонки – вызов врача на дом</td> </tr> <tr> <td>5. Почему регистратор не знает, понадобится ли карточка врачу?</td> <td>Они находятся в разных местах поликлиники</td> </tr> </table> <p>Как решить проблему: Нужно взять талон в терминале (инфомате), карта должна быть у врача, а регистратор должен быть на своем рабочем месте</p>	1. Почему образовалась очередь?	Потому что вошли все сразу	2. Почему отсутствовал регистратор?	Потому что вызвали в кабинет к заведующей.	3. Почему регистратор долго искала нужную карту?	Потому что карты стоят не по алфавиту	4. Почему регистратор отвлекся от поиска нужной карты?	Потому что отвечала на телефонные звонки – вызов врача на дом	5. Почему регистратор не знает, понадобится ли карточка врачу?	Они находятся в разных местах поликлиники
1. Почему образовалась очередь?	Потому что вошли все сразу										
2. Почему отсутствовал регистратор?	Потому что вызвали в кабинет к заведующей.										
3. Почему регистратор долго искала нужную карту?	Потому что карты стоят не по алфавиту										
4. Почему регистратор отвлекся от поиска нужной карты?	Потому что отвечала на телефонные звонки – вызов врача на дом										
5. Почему регистратор не знает, понадобится ли карточка врачу?	Они находятся в разных местах поликлиники										
<b>Варианты решения проблем</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посетителям необходимо соблюдать очередь</li> <li>- приглашать еще одного регистратора</li> <li>- систематизировать медицинские карты (по алфавиту, по цвету, символам, др.)</li> <li>- расставить мебель в кабинете врача более рациональным способом</li> </ul> <p>Участники выносят предложения по совершенствованию процесса и устранению проблем.</p> <p>Строят карту целевого состояния процесса. Приступают к обыгрыванию этого процесса, предварительно убрав свои рабочие места, и ненужные вещи уносят в зону карантина.</p>										
<b>II раунд</b>	<p>Во втором раунде процесс пойдет совершенно по-другому, так как были решены проблемы и были внесены корректировки в данный процесс. Процесс обыгрывается так, как была построена карта целевого состояния процесса, где были учтены и устранены все текущие проблемы.</p> <p>В данном раунде участники меняются ролями. Воспитанники распределяют роли с помощью считалочки или волшебного мешочка. После обыгрывания второго раунда воспитатель организует дискуссию по</p>										

	итогах второго раунда, удалось ли наладить и ускорить процесс производства. Участники обсуждают, что понравилось, что не получилось.
<b>Рефлексия</b>	
<b>Игра «Солнышко»</b> (определение эмоционального состояния)	На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики желтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: - желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.
<b>«Помоги другу»</b> (развитие партнерских отношений, взаимопомощи, умения работать в команде)	Дети делятся на пары. Одному из них завязывают глаза. На полу между двумя стульями расставлены крупные игрушки. Одному ребенку из пары необходимо провести партнера с завязанными глазами от одного стула к другому так, чтобы ни одна игрушка не была сбита.

**Оборудование для организации имитационной игры  
«Фабрика процессов. Запись к врачу»**

№ п/п	Назначение (специалист)		Наименование	Кол-во
1.	Посетитель	1.	стул	3
2.	Регистратор	1.	телефон	1
		2.	талоны	10
		3.	медицинская карта	15
		4.	ручка	2
		5.	скрепки	10
		6.	стеллажи	3
		7.	стул	1
		8.	стол	1
		9.	халат	1
		10.	бумага для записей	15
3.	Гардеробщица	1.	халат	1
		2.	стул	1
		3.	номерки	10
		4.	вешалки	5
		5.	напольная вешалка	1
4.	Медицинская сестра	1.	халат	1
		2.	стол	1
		3.	стул	2
		4.	ручка	1
		5.	рецепты	5
		6.	талоны	5
		7.	журнал	1
		8.	компьютер	1
5.	Врач	1.	халат	1
		2.	стол	1
		3.	стул	2
		4.	ручка	1

		5.	рецепты	5
		6.	талоны	5
		7.	журнал	1
		8.	компьютер	1
		9.	фонендоскоп	1
		10.	кушетка	1
6.	Заведующая	1.	стол	1
		2.	стул	2
		3.	бумага для записей	5
		4.	журналы	4
		5.	компьютер	1
		6.	халат	1
7.	Младший обслуживающий персонал	1.	халат	1
		2.	ведро	1
		3.	швабра	1
		4.	перчатки	1
8.	Мастер по ремонту медицинского оборудования	1.	набор инструментов	1
		2.	телефон	1
		3.	стол	1
		4.	перчатки	1
9.	Общее	1.	бейджи	9
		2.	указатели столов	6
		3.	рабочие стандарты	7
		4.	стандарт безопасности	7
		5.	магнитная доска	2
		6.	магниты	10
		7.	маркеры	3
		8.	стикеры	1
		9.	ватман	2

### Занятие №5 (Ноябрь) История «ДВОЙКА»

**Задачи:** развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Пять почему». Закреплять понятие «режим дня»

#### Материалы и оборудование:

- Текст истории «Двойка»;
- Иллюстрации к тексту;
- Рабочие тетради «Бережливый Я»;
- Материал для продуктивной деятельности (цветная бумага, альбомные листы, карандаши, фломастеры, ножницы, клей);
- Материал к дидактической игре «Нарушители».

## План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала								
<b>1 этап: Организационный момент</b>									
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.								
<b>2 этап: Основной этап</b>									
Чтение истории «Двойка»	Чтение истории «Илюшка не хочет делать уборку», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов <i>Вопросы к детям:</i> - почему Илюшка получил в школе двойку? - что он сделал, чтобы исправить ситуацию? - как можно было избежать эту ситуацию?								
Самостоятельная работа детей в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я»	<b>Содержание работы:</b> рисование + аппликация. Работа в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я» <b>Цель:</b> составление режима дня первоклассника (с использованием визуальных маркеров, графических обозначений)								
Дидактическая игра «Нарушители»	<b>Содержание работы:</b> Дидактическая игра «Нарушители» <b>Цель:</b> научить детей устанавливать причинно-следственные связи событий при ознакомлении с правилами дорожного движения с использованием методы бережливого управления «5 почему».								
	<table border="1"> <tr> <td><b>Используемые материалы</b></td> <td>Сюжетные картинки по ПДД</td> </tr> <tr> <td><b>Возраст участников</b></td> <td>5-8 лет</td> </tr> <tr> <td><b>Количество участников</b></td> <td>Неограниченно</td> </tr> <tr> <td><b>Инструмент бережливого управления</b></td> <td>Метод «Пять почему»</td> </tr> </table>	<b>Используемые материалы</b>	Сюжетные картинки по ПДД	<b>Возраст участников</b>	5-8 лет	<b>Количество участников</b>	Неограниченно	<b>Инструмент бережливого управления</b>	Метод «Пять почему»
<b>Используемые материалы</b>	Сюжетные картинки по ПДД								
<b>Возраст участников</b>	5-8 лет								
<b>Количество участников</b>	Неограниченно								
<b>Инструмент бережливого управления</b>	Метод «Пять почему»								
	<p><b>Описание игры:</b> Предложить детям рассмотреть иллюстрацию. Обсудить содержание иллюстрации путем установления причинно-следственных связей, используя метод «Пять почему» (на примере сюжета «Найди нарушителя»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Почему</b> Девочка под №7 нарушает ПДД? (Потому что она переходит дорогу на красный сигнал светофора)</li> <li>- <b>Почему</b> нельзя переходить дорогу на красный сигнал светофора? (Потому что можно создать аварийную ситуацию на дороге)</li> <li>- <b>Почему</b> можно создать аварийную ситуацию на дороге? (Потому водитель машины может не успеть затормозить и собьет пешехода)</li> <li>- <b>Почему</b> можно еще создать аварийную ситуацию на дороге? (Потому что пешеходы переходят дорогу в неположенном месте)</li> <li>- <b>Почему</b> пешеходы переходят дорогу в неположенном месте? (Потому что они не обращают внимания на дорожные знаки)</li> </ul> <p>Предложить детям сформулировать вывод, содержащий поэтапное рассуждение по предлагаемой проблемной ситуации.</p> <p><b>Первопричина:</b> Соблюдаем правила дорожного движения.</p> <p><b>Планируемый результат:</b> воспитанники устанавливают причину в процессе последовательного повторения вопроса «почему?» и ответов, получаемых в ходе каждого повторения.</p>								

3 этап Подведение итогов

Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов
-----------------	---

### История «Двойка»

Однажды у Илюшки случилось такое, что он забыл про уроки! Он вышел на улицу поиграть с друзьями в мяч. Играл долго, до вечера, и совсем забыл про уроки. Хотя мама ему говорила «Делай уроки, делай уроки...», но он не хотел. Решил Илюшка спрятаться от мамы на кровати под одеялом и там же заснул. Маме стало его жаль и будить она его стала. Так Илюша проспал до самого утра. А утром не успел сделать уроки и пошел в школу. Учительница Василиса Петровна вызвала на первом уроке Илюшу к доске для решения примера, но он ничего не смог решить! Василисе Петровне ничего не оставалось, как поставить ему двойку по математике. После перемены был русский язык, учительница опять поставила двойку за невыполненную домашнюю работу. Третий урок был познание мира, и снова «два», так как мальчик не нарисовал родную природу, он не успел! И опять заслуженная двойка после перемены. Был 4 урока - литературное чтение. Нужно было выучить стихотворение про осень, но Илюшка, конечно же, не выучил.

Вот так вот у Илюшки случилось: за один день он получил целых четыре двойки! Когда мальчик вернулся домой, мама очень удивилась и, даже, рассердилась на сына. Целую неделю Илюшка не играл с друзьями в мяч – он был наказан. Эх!

Зато, после этого случая, он больше никогда не забывал делать уроки! Сразу после школы, Илюша обедал, совсем немного отдыхал и делал все-все уроки, ничего не откладывал «на потом». А, когда выполнено все домашнее задание, можно гулять с Ключкой, играть с друзьями в мяч сколько тебе хочется (или, когда мама не позовет домой)



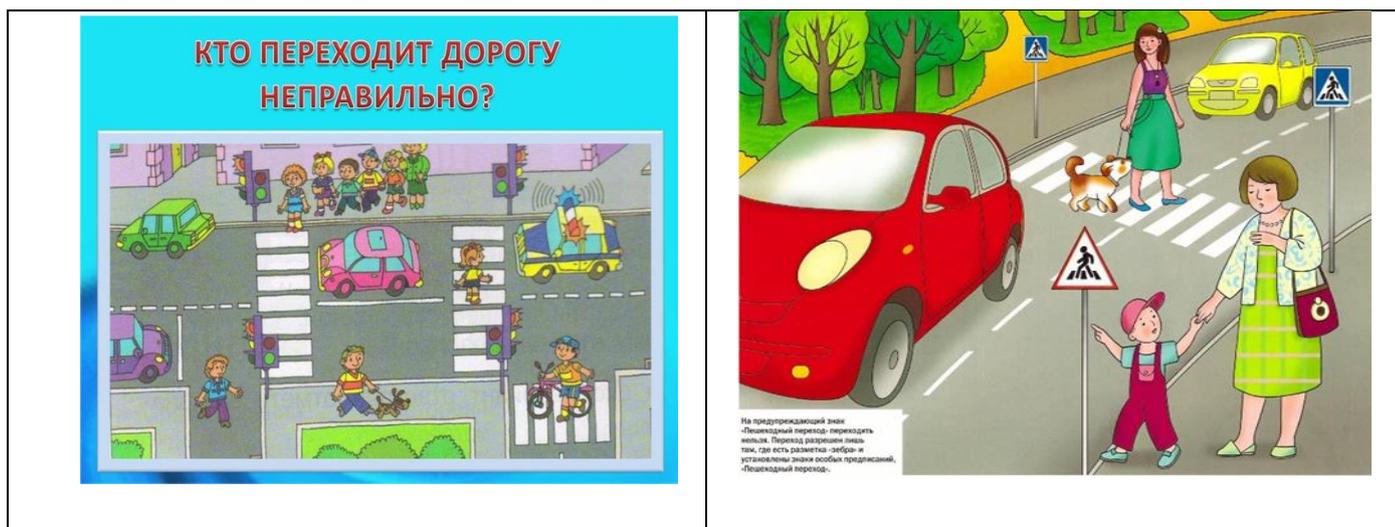
**Примерная схема разбора сюжета истории «Двойка» с использованием метода бережливого управления «Пять почему»**

Почему мама целую неделю не разрешала Илюше гулять с друзьями?	Потому что он получил в школе двойки
Почему Илюша получил в школе двойки?	Потому что не выполнил домашнее задание
Почему не выполнил домашнее задание вечером после школы?	Потому что он сначала забыл, потом играл с друзьями в мяч
Почему не выполнил домашнее задание утром перед школой?	Потому что не успел
Почему Илюша забыл вечером и не успел утром выполнить домашнее задание?	Потому что он неправильно распределил время, забыл о школьных обязанностях и своей ответственности

*Вывод формулируется детьми самостоятельно, основываясь на умозаключениях, сделанных при разборе сюжетов*

**Наглядный материал к дидактической игре «Нарушители»**





### Занятие №6 (Ноябрь) История «ИЛЮШКА И МУЛЬТФИЛЬМЫ»

**Задачи:** учить детей устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5W1H». Формировать понимание значимости соблюдения правил и норм поведения в процессе последовательных ответов на вопросы. Формировать понятие «тепло» способом различения предметов по функциональной значимости для человека

#### Материалы и оборудование:

- Текст художественного произведения «Как сохранить тепло в доме: сказка», иллюстрации
- Материалы к настольной игре «Лисица Лин и ёжик Лосес»

#### План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала										
<b>1 этап: Организационный момент</b>											
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> в выходные дни Илюшка смотрел мультфильмы. Ему очень понравился мультфильм о котенке Косьеке, но после просмотра у него появилось много вопросов, на которые самостоятельно найти ответы у него не получается										
<b>2 этап: Основной этап</b>											
Просмотр (чтение художественного произведения мультфильма «Как сохранить тепло в доме: сказка»)	<p><b>Содержание работы:</b> Анализ сюжета мультфильма (художественного произведения) с помощью метода бережливого управления «5W1H».</p> <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Рассматривание сюжетных иллюстраций</li> <li>13. Выявление причины возникновения основной проблемы с помощью ответов на шесть предложенных вопросов</li> </ol> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Вопрос</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Что?</td> <td>Что нужно сделать?</td> </tr> <tr> <td>Почему?</td> <td>Почему это нужно сделать?</td> </tr> <tr> <td>Кто?</td> <td>Кто это должен сделать?</td> </tr> <tr> <td>Где?</td> <td>Где это следует делать?</td> </tr> </tbody> </table>	Вопрос	Описание	Что?	Что нужно сделать?	Почему?	Почему это нужно сделать?	Кто?	Кто это должен сделать?	Где?	Где это следует делать?
Вопрос	Описание										
Что?	Что нужно сделать?										
Почему?	Почему это нужно сделать?										
Кто?	Кто это должен сделать?										
Где?	Где это следует делать?										

	<table border="1"> <tr> <td>Когда?</td> <td>Когда это следует делать?</td> </tr> <tr> <td>Как?</td> <td>Как это следует делать?</td> </tr> </table>	Когда?	Когда это следует делать?	Как?	Как это следует делать?				
Когда?	Когда это следует делать?								
Как?	Как это следует делать?								
	14. Составление рассказа «Почему это произошло?»								
<p>Самостоятельная работа детей</p> <p><i>Настольная игра «Лисица Лин и ёжик Лосес»</i></p>	<p><b>Настольная игра «Лисица Лин и ёжик Лосес»</b> Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с одним из основных видов потерь, присущих различным видам деятельности, таким как – время (временные потери).</p> <table border="1"> <tr> <td><i>Используемые материалы</i></td> <td>Игровое поле, игральные кубики, карточки, фишки</td> </tr> <tr> <td><i>Возраст участников</i></td> <td>От 6 до 8 лет</td> </tr> <tr> <td><i>Количество участников</i></td> <td>От 2 до 4</td> </tr> <tr> <td><i>Инструмент бережливого управления</i></td> <td>Методы визуализации процессов, Customer journey map (СJM) – путь клиента</td> </tr> </table> <p><i>Описание игры:</i> Игроки выбирают себе фишки и ставят их на старт. Для того чтобы определить очередность хода каждого игрока, все участники бросают кубики. Первым ходит тот, у кого выпало наибольшее количество очков. И так далее по убыванию. Игроки по очереди бросают кубик и передвигают свою фишку на выпавшее на нём количество ходов. Если игрок, останавливается на фиолетовом поле «Ход вперёд», на красном поле «Ход назад» или жёлтом поле «Пропуск хода», то он берет соответствующую цвету карточку и слушает (читает), обсуждает со сверстниками или педагогом её содержание, после чего передвигает (оставляет на месте) свою фишку на ячейку игрового поля указанное стрелкой. Побеждает тот, кто первым доберётся до финиша</p>	<i>Используемые материалы</i>	Игровое поле, игральные кубики, карточки, фишки	<i>Возраст участников</i>	От 6 до 8 лет	<i>Количество участников</i>	От 2 до 4	<i>Инструмент бережливого управления</i>	Методы визуализации процессов, Customer journey map (СJM) – путь клиента
<i>Используемые материалы</i>	Игровое поле, игральные кубики, карточки, фишки								
<i>Возраст участников</i>	От 6 до 8 лет								
<i>Количество участников</i>	От 2 до 4								
<i>Инструмент бережливого управления</i>	Методы визуализации процессов, Customer journey map (СJM) – путь клиента								
Индивидуальная работа	Составление рассказа «Как можно предотвратить эту ситуацию?»								
<b>3 этап Подведение итогов</b>									
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов								

*Приложение*

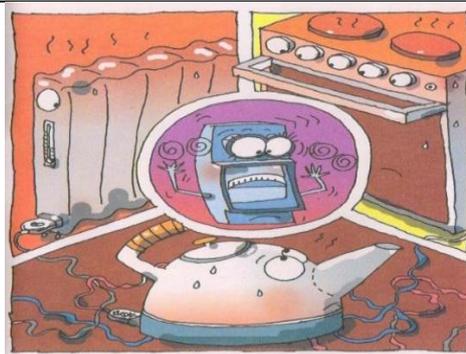
	<p>С приближением зимы солнце, которое грело всё лето, уходит отдыхать. Поэтому на улице становится холодно и идёт снег. Вместо себя на зиму солнце оставляет у нас в гостях солнечных зайчиков.</p>
<p>Тех самых, что летом прыгали по зелёным газонам и стенам домов. А зимой солнечные зайчики забираются в дома. Но если в доме тоже становится холодно, они убегают. Куда? Говорят, в тёплые страны...</p>	



Маленький кот Коська, кутаясь в одеяло, хотел почитать книжку и поёжился: в его доме было совсем не жарко. Давно не было видно солнечных зайчиков — наверное, они ушли зимовать.

— Бр-р, то есть мр-р-р! — сказал сам себе Коська. — И почему это у нас дома так холодно?

Конечно, можно было бы включить плиту, обогреватель и даже электрочайник, как это делали взрослые коты. Но тогда электрический счётчик в коридоре сойдёт с ума, а этого Коське совсем не хотелось. Кот надел поверх своей шубки специальные утепляющие зимние полоски. Однако теплее не стало.



Может быть, в доме так холодно оттого, что взрослые коты постоянно бегают туда-сюда, никогда не закрывая двери? Или потому, что любопытному Коське нравится влезать на открытую форточку и долго смотреть вниз, на улицу?

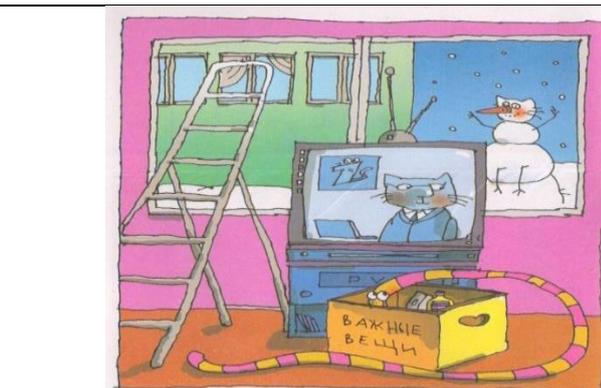
Наверное, именно поэтому последнее время по их дому носятся снежинки, на кухне возле плиты сам по себе вырос большой снеговик, вокруг которого можно (Коська это точно знает, потому что пробовал) кататься на коньках?



— За-мяу-мучился я мёрзнуть! — громко, нараспев произнёс Коська.

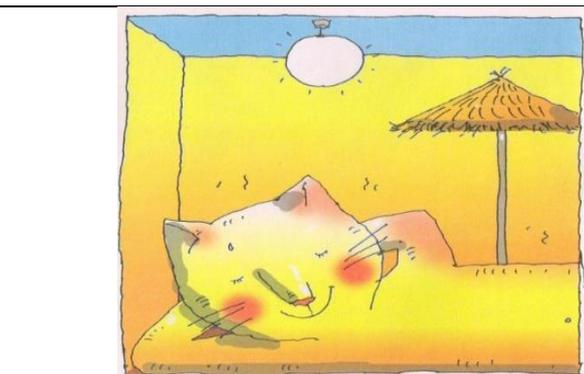
Но никто его не услышал, потому что взрослые коты пошли по своим делам до самого вечера. И он решил сделать всё сам. Сначала Коська закрыл форточку и входную дверь. И только после этого понял, откуда в доме сквозняк, заставляющий снежинки кружиться по всем комнатам.

Потом он плотно-преплотно закрыл окна. Подумал немного и выкатил снеговика на улицу, потому что дома определённо становилось всё теплее, а снеговика, хлюпающему морковкой-носом, это явно не нравилось.



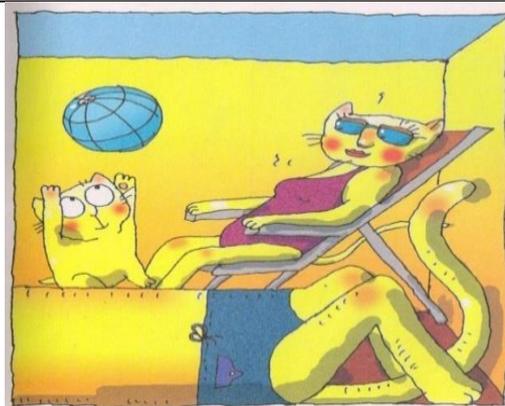
Было уже почти тепло. Только в длинную щёлку под балконной дверью продолжало поддувать. Коська подумал-подумал и сел к двери спиной, заткнув дырочку своим хвостиком. В доме стало совсем тепло. И всё бы хорошо, но хвостик у Коськи продолжал мёрзнуть. И тут ему на глаза неожиданно попала любимая игрушка — длиннохвостая пушистая змейка,

лежащая в коробке с надписью: «Важные вещи» (кроме неё, там были ещё мамина валерьяновая косметика и папины инструменты: отвёртка и молоток). Коська несколько секунд подумал и с помощью отвёртки аккуратно заткнул змейку в щель под дверью. И, откуда ни возьмись, в доме появились солнечные зайчики.



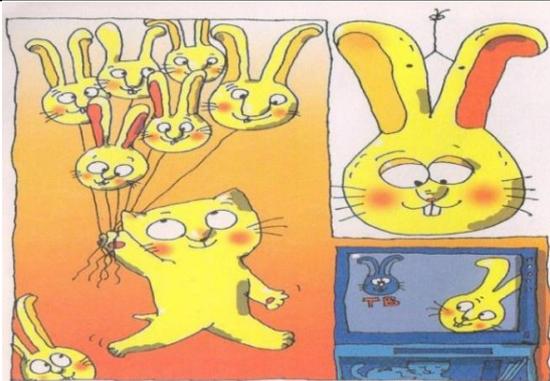
Коська обрадовался, побежал на кухню и быстро-быстро приготовил для гостей полный чайник горячего чая с лимоном и мёдом. Это было очень вовремя! Потому что домой вернулись взрослые коты. Они сначала очень удивились и даже подумали, что на улице уже наступило лето (так дома стало тепло).

Только метель и сугробы за окном напомнили им, что сейчас холодная-прехолодная зима. А когда взрослые коты выпили чаю с лимоном, они так разогрелись, что снимали свои полосатые шубки и ходили по дому в пушистых шортиках, совсем как летом на пляже.



После этого дня в Коськином доме было очень тепло до самой весны, когда коты вечерами поют на улице свои мур-р-р-чание песенки. Только Коська в такое время никуда не выходил: он был ещё маленький и поэтому его (несмотря на то, что он был очень умный) вечером на улицу гулять не пускали.

Но он не переживал, потому что, во-первых, вдосталь гулял на улице утром и днём, а во-вторых, умному коту (даже небольшому) всегда есть чем заняться дома. Например, играть с солнечными зайчиками, которым очень нравилось приходить к Коське в гости. Ещё бы! Ведь теперь у него дома всегда было тепло.

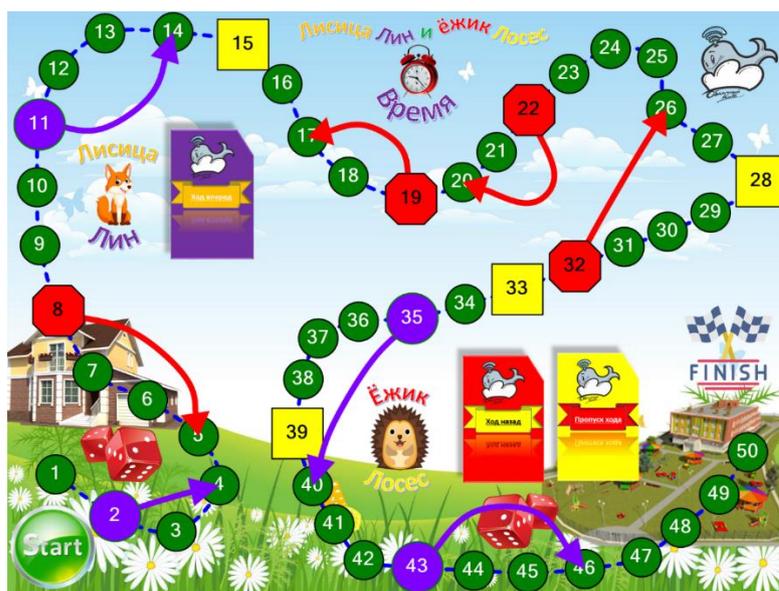


Но на всякий случай Коська сделал волшебную напоминалку — солнечного зайчика, который, если к нему прикрепить длинную нитку, поможет найти место, где ещё остался сквозняк и откуда в дом снова пытается пробраться холод. Впрочем, мы-то знаем, что ему это никогда не удастся!

Ссылка для просмотра мультфильма:

<https://yandex.ru/video/preview/18269645517773721727>

## Наглядный материал к настольной игре «Лисица Лин и ёжик Лосес»



### Занятие 7-8 (Декабрь) Фабрика процессов «АТЕЛЬЕ»

**Цель:** развивать бережливые компетенции у дошкольников через приобретение практического опыта применения инструментов бережливого производства. Поддерживать интерес к сюжетно-ролевому взаимодействию.

**Задачи:**

- учить самостоятельно создавать игровую ситуацию для реализации задуманного сюжета, выражать в речи свои мысли и желания в ситуации общения. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать способность работать в команде;
- развивать умение планировать, анализировать и корректировать сюжет игрового взаимодействия с использованием инструментов бережливого управления. Формировать умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Учить организовывать свое рабочее место, действовать по алгоритмам, использовать в игровых ситуациях инструментов бережливого производства: визуализация, «Пять почему», «5W1H», картирование процесса;
- расширять и закреплять знания детей о работе в швейном ателье. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Закрепить умение безопасного обращения с иглой; развивать мелкую моторику, воспитывать внимание и усидчивость.

**Целевая аудитория:** воспитанники ДОО старших возрастных и подготовительных к школе групп.

**Инструкция:** фабрика процессов, как и любое сюжетное взаимодействие детей, сложно «вписать» во временные промежутки, предусмотренные расписанием образовательной деятельности. Поэтому фабрики процессов целесообразно проводить в несколько этапов (несколько дней).

Программой предусмотрено проведение фабрики процессов в течении двух занятий. Предварительная работа проводится в режимные моменты (утренний или

вечерний круг, прогулка, т.д.). На первом занятии проходит знакомство с процессом «Производство одежды в ателье» (постановка задач), распределение ролей, проведение инструктажа участников, «проигрывание» рабочего стандарта посетителя (первый раунд), I раунд-обыгрывание процесса, межраундное обсуждение, игра «Определи проблемы (потери)» и картирование процесса. Второе занятие начинается с «проговаривания» (вспоминания событий первой части фабрики процессов). События воспроизводятся воспитанниками самостоятельно, педагог может задать наводящие вопросы, повторить картирование процесса. Далее производится поиск причин с помощью метода «Пять почему», детьми предлагаются варианты решения проблем, проигрывается II раунд и рефлексия.

Этапы проведения фабрики процессов могут варьироваться с учетом индивидуальных способностей и возможностей воспитанников, активности и «включения» группы.

### МЕТОДОЛОГИЯ ФАБРИКИ ПРОЦЕССОВ

#### Организация игровой площадки фабрики процессов

Структура игровой площадки фабрики процессов:

Информационный центр	Стенд «Как будет выполняться заказ» (картирование текущего и целевого процесса) Стенд «Пять почему»
----------------------	--

#### Количество участников фабрики процессов

В игровом процессе принимают участие от 9 до количества детей, присутствующих в данный момент на фабрике процессов.

Рабочий центр	Роли участников фабрики процессов
Зона администратора	Администратор – 1-3 человек
Зона модельера	Модельер – 1-5 человек
Зона закройщика	Закройщик – 1-5 человек
Швейный цех	Швея – 1-5 человек Мастер по ремонту швейных машин – 1-3 человек
Зона подготовки изделия к продаже	Гладильщица – 1-5 человек Посетители – 1-10 человек

### Этапы Фабрики процессов

Этапы	Содержание материала
<b>Организационный момент</b>	
<b>Предварительная работа</b>	-просмотр презентации «Путешествие в ателье»; -рассматривание иллюстраций в журналах по теме «Ателье» и «Как шьют одежду» -экспериментальная деятельность «Свойства ткани» -развивающие диалоги: «Предметы, украшающие одежду», «Виды одежды», «История, рассказанная пуговкой», «Откуда берутся нитки», «Как заботиться о своей одежде», «Что из какой ткани можно сшить?» -встреча с работниками швейного ателье (родители). -чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Б. Заходер «Портниха», М. Майн «Пуговица», Братья Гримм «Храбрый портняжка»,

	<p>Н. Н. Носов «Заплата», К. Льдов «Швея».</p> <p>-загадывание загадок о швейных принадлежностях.</p> <p>-дидактические игры: «Что у тебя шерстяное?», «Дизайнер».</p> <p>-ручной труд: «Пришей пуговицу». Изготовление альбома «Образцы тканей». Создание коллекций пуговиц, ниток. Изготовление монет денежных купюр, изготовление кошельков-оригами.</p> <p>-рисование: «Украшаем сарафан для барышни» (дымковская роспись).</p> <p>-аппликация: «Украшим кукле платье».</p> <p>-изготовление атрибутов для игры с привлечением родителей (витрина, гладильные доски, наборы тканей, пуговиц, ниток, лекала выкроек и др.)</p>												
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня я предлагаю знакомую вам игру «Ателье», но играть мы с вами совершенно особенным образом												
<b>Структура проведения «Фабрики процессов»</b>													
<b>Знакомство с процессом «Производство одежды в ателье»</b> (постановка задач)	<p><i>Фрагмент речи воспитателя:</i> представьте, что ателье у нас есть, но оно не популярно среди жителей. Ателье скоро закроется, если его владельцу не помочь понять причины такой работы.</p> <p>Дальше воспитатель совместно с детьми определение особенностей ателье с помощью метода «5W1H»</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Что?</td> <td>Что такое ателье?</td> </tr> <tr> <td>Когда?</td> <td>Когда услуги ателье необходимы людям? Можно ли без них обойтись?</td> </tr> <tr> <td>Зачем?</td> <td>Зачем люди приходят в ателье, если одежду можно кутить в магазине?</td> </tr> <tr> <td>Где?</td> <td>Где вы видели ателье на нашем районе? Удачное ли это место?</td> </tr> <tr> <td>Кто?</td> <td>Кто работает в ателье? Могут ли это делать люди других профессий?</td> </tr> <tr> <td>Как?</td> <td>Как мы можем поиграть в ателье? Как мы сможем сделать работу ателье лучше?</td> </tr> </table>	Что?	Что такое ателье?	Когда?	Когда услуги ателье необходимы людям? Можно ли без них обойтись?	Зачем?	Зачем люди приходят в ателье, если одежду можно кутить в магазине?	Где?	Где вы видели ателье на нашем районе? Удачное ли это место?	Кто?	Кто работает в ателье? Могут ли это делать люди других профессий?	Как?	Как мы можем поиграть в ателье? Как мы сможем сделать работу ателье лучше?
Что?	Что такое ателье?												
Когда?	Когда услуги ателье необходимы людям? Можно ли без них обойтись?												
Зачем?	Зачем люди приходят в ателье, если одежду можно кутить в магазине?												
Где?	Где вы видели ателье на нашем районе? Удачное ли это место?												
Кто?	Кто работает в ателье? Могут ли это делать люди других профессий?												
Как?	Как мы можем поиграть в ателье? Как мы сможем сделать работу ателье лучше?												
<b>Распределение ролей</b>	Воспитанники распределяют роли с помощью считалочки или волшебного мешочка, перед вторым раундом роли можно поменять на усмотрение участников												
<b>Проведение инструктажа участников</b>	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> у каждого сотрудника ателье на столе есть «Рабочий стандарт»- подсказка, где указан порядок действий. Для удобства работы, можно менять все, включая расположение мебели. Также воспитатель доводит до участников общие требования техники безопасности и поведения на площадке.												
<b>Основная часть</b>													
<b>Рабочий стандарт посетителя (первый раунд)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посетитель приходит в ателье, изучает каталог моделей одежды.</li> <li>2. Посетитель подходит к администратору и рассказывает для чего он пришел в ателье.</li> <li>3. Администратор снимает мерки, выдает посетителю квитанцию.</li> <li>4. Администратор передает информацию модельеру.</li> <li>5. Модельер делает эскиз модели, подбирает выкройки, подбирает ткань и нитки.</li> <li>6. Модельер передает эскиз, выкройки, ткань закройщику.</li> <li>7. Закройщик раскладывает выкройки на ткани, обводит их мелом и вырезает.</li> <li>8. Закройщик передает заготовки изделия швее.</li> <li>9. Швея, подбирает нитки по образцу, делает строчку на машинке или вручную.</li> </ol>												

	<p>10. Швея передает изделие гладильщице.          11. Гладильщица подготавливает изделие к продаже.          12. Гладильщица звонит посетителю, приглашая его на примерку.          13. Посетитель меряет изделие, оценивает его.          14. Посетитель проходит к администратору, оплачивает заказ.          15. Администратор рассчитывает посетителя, выдает ему чек.          16. Посетитель покидает помещение.</p>
<b>I раунд-обыгрывание процесса</b>	<p>После распределения ролей, дети занимают свои рабочие места и действуют согласно рабочим стандартам. Посетители также производят рабочие манипуляции исходя из своего рабочего стандарта.          На данном этапе у детей не получится обыграть до конца игровую ситуацию, так как в производстве много проблем, с которыми они столкнутся</p>
<b>Межраундное обсуждение</b>	<p>Участники собираются и обсуждают затруднения, возникающие на отдельных шагах процесса.  <i>Фрагмент речи воспитателя:</i> нам нужно понять, что помешало сотрудникам ателье сделать работу вовремя. Где происходят наибольшие проблемы и задержки.</p>
<b>Игра «Определи проблемы (потери)»</b>	<p>Воспитатель прикрепляет картинки (где условными обозначениями показаны текущие проблемы в процессе) к магнитной доске. Таким образом происходит сбор проблем на стенде.          Примерные проблемы(картинки), которые озвучивают дети:          1. Снятие ненужных мерок, переписывание одной и той же информации.          2. Много вариантов модели одежды, большой запас образцов ткани и аксессуаров, которые не используются или, наоборот, нет нужных          3. Передача ткани, готового изделия администратору, модели из каталога          4. Неудобное расположение мебели, долгое перелистывание каталога моделей, снятие ненужных мерок и пр.          5. Очередь у администратора из-за долгого выбора модели, ожидания работников из-за долгой обработки заказов и пр.          6. Снятие ненужных мерок, ненужные согласования и пр.          7. Сломанная машина, не вписаны данные посетителя и пр.</p>
<b>Картирование процесса</b>	<p>Воспитатель совместно с детьми выстраивает весь процесс в шагах с помощью картинок от входа до выхода, обозначая границы процесса. Находят ежи(проблемы) и обозначают их на карте текущего состояния процесса.          Проблемы(ежи), возникшие в ходе процесса:          - посетители долго выбирают модель из-за недостатка каталогов и большого количества моделей          - поиск специалиста по ремонту техники          - неправильное расположение рабочих мест          - ошибки при подготовке материалов          - неисправность техники</p>

<p><b>Метод</b> <b>«Пять почему»</b></p>	<p>Воспитатель объясняет принципы работы метода «Пять почему».</p> <p>1.Первым делом нам с вами нужно выяснить исходную проблему.</p> <p>2.Затем задать вопрос: «Почему это произошло (происходит)?»</p> <p>3.Получив ответ, мы снова спрашиваем: «Почему это произошло?» — выясняя таким образом причину причины.</p> <p>В результате выстраивается логическая цепочка, ведущая к первопричине.</p> <p><b>Варианты проблем А</b></p> <table border="1" data-bbox="459 495 1481 842"> <tr> <td>1.Почему образовалась очередь?</td> <td>Потому что вошли все сразу.</td> </tr> <tr> <td>2. Почему долго не могли определиться с выбором модели?</td> <td>Потому что большой каталог и его надо смотреть по очереди.</td> </tr> <tr> <td>3. Почему администратор долго обрабатывала заказ?</td> <td>Потому что она собирает полную информацию о клиенте и будущем изделии.</td> </tr> <tr> <td>4. Почему она собирает полную информацию?</td> <td>Она не знает какие мерки и материалы будут нужны модельеру.</td> </tr> <tr> <td>5. Почему она не знает, что понадобится модельеру?</td> <td>Они сидят в разных кабинетах, и модельер не может ей подсказать.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Как решить проблему: нужно модельера посадить с администратором. Он сразу будет снимать мерки и подбирать ткань.</td> </tr> </table> <p><b>Варианты проблем Б</b></p> <table border="1" data-bbox="459 913 1481 1290"> <tr> <td>1. Почему мастер сидел без дела весь рабочий день.</td> <td>Не было поломок.</td> </tr> <tr> <td>2. Почему Если не было работы, он провел весь день в Ателье</td> <td>Потому что он в штате и получает зарплату</td> </tr> <tr> <td>3.Почему швея сама не может починить машину?</td> <td>Она этому не обучена или у нее нет инструмента.</td> </tr> <tr> <td>4. Почему мы не можем обучить швею ремонту.</td> <td>У нее другие обязанности, которые она выполняет хорошо.</td> </tr> <tr> <td>5. Почему она не может сообщить о поломке администратору, чтобы тот вызвал мастера.</td> <td>Ожидание займет время, но лучше оплатить ремонт, чем держать мастера в штате постоянно.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Как решить проблему: приглашать мастера, только в случае поломки оборудования.</td> </tr> </table>	1.Почему образовалась очередь?	Потому что вошли все сразу.	2. Почему долго не могли определиться с выбором модели?	Потому что большой каталог и его надо смотреть по очереди.	3. Почему администратор долго обрабатывала заказ?	Потому что она собирает полную информацию о клиенте и будущем изделии.	4. Почему она собирает полную информацию?	Она не знает какие мерки и материалы будут нужны модельеру.	5. Почему она не знает, что понадобится модельеру?	Они сидят в разных кабинетах, и модельер не может ей подсказать.	Как решить проблему: нужно модельера посадить с администратором. Он сразу будет снимать мерки и подбирать ткань.		1. Почему мастер сидел без дела весь рабочий день.	Не было поломок.	2. Почему Если не было работы, он провел весь день в Ателье	Потому что он в штате и получает зарплату	3.Почему швея сама не может починить машину?	Она этому не обучена или у нее нет инструмента.	4. Почему мы не можем обучить швею ремонту.	У нее другие обязанности, которые она выполняет хорошо.	5. Почему она не может сообщить о поломке администратору, чтобы тот вызвал мастера.	Ожидание займет время, но лучше оплатить ремонт, чем держать мастера в штате постоянно.	Как решить проблему: приглашать мастера, только в случае поломки оборудования.	
1.Почему образовалась очередь?	Потому что вошли все сразу.																								
2. Почему долго не могли определиться с выбором модели?	Потому что большой каталог и его надо смотреть по очереди.																								
3. Почему администратор долго обрабатывала заказ?	Потому что она собирает полную информацию о клиенте и будущем изделии.																								
4. Почему она собирает полную информацию?	Она не знает какие мерки и материалы будут нужны модельеру.																								
5. Почему она не знает, что понадобится модельеру?	Они сидят в разных кабинетах, и модельер не может ей подсказать.																								
Как решить проблему: нужно модельера посадить с администратором. Он сразу будет снимать мерки и подбирать ткань.																									
1. Почему мастер сидел без дела весь рабочий день.	Не было поломок.																								
2. Почему Если не было работы, он провел весь день в Ателье	Потому что он в штате и получает зарплату																								
3.Почему швея сама не может починить машину?	Она этому не обучена или у нее нет инструмента.																								
4. Почему мы не можем обучить швею ремонту.	У нее другие обязанности, которые она выполняет хорошо.																								
5. Почему она не может сообщить о поломке администратору, чтобы тот вызвал мастера.	Ожидание займет время, но лучше оплатить ремонт, чем держать мастера в штате постоянно.																								
Как решить проблему: приглашать мастера, только в случае поломки оборудования.																									
<p><b>Варианты решения проблем</b></p>	<p>-нужно модельера посадить с администратором. Он сразу будет снимать мерки и подбирать ткань</p> <p>- приглашать мастера, только в случае поломки оборудования</p> <p>Участники выносят предложения по совершенствованию процесса и устранению проблем.</p> <p>Строят карту целевого состояния процесса. Приступают к обыгрыванию этого процесса, предварительно убрав свои рабочие места, и ненужные вещи уносят в зону карантина.</p>																								
<p><b>II раунд</b></p>	<p>Во втором раунде процесс пойдет совершенно по-другому, так как были решены проблемы и были внесены корректировки в данный процесс. Процесс обыгрывается так, как была построена карта целевого состояния процесса, где были учтены и устранены все текущие проблемы.</p> <p>В данном раунде участники меняются ролями. Воспитанники распределяют роли с помощью считалочки или волшебного мешочка.</p> <p>После обыгрывания второго раунда воспитатель организует дискуссию по итогам второго раунда, удалось ли наладить и ускорить процесс производства. Участники обсуждают, что понравилось, что не получилось.</p>																								
<p><b>Рефлексия</b></p>																									
<p><b>Игра</b>      <b>«Дерево</b></p>	<p>Цель: определить эмоциональное состояние по итогу игры.</p>																								

<b>настроения»</b>	Ход игры: к заранее нарисованному дереву нужно приклеить листок-стикер, который соответствует настроению воспитанника: - красный - грустное настроение; - желтый - спокойное настроение; - зеленый - радостное настроение.
<b>«Тонуций корабль»</b> (Игра на расслабление и умение работать в команде)	Развивает умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: ковер в игровой комнате и веревка. Ход игры: Ковер — это корабль, пусть ваша команда на него встанет. Корабль потерпел крушение он тонет. Постепенно сокращайте это пространство с помощью веревки в течение 5 -10 минут, а участники пусть ищут способ удержать друг друга внутри и не «вывалиться за борт»

**Оборудование для организации имитационной игры  
«Фабрика процессов. Ателье»**

№ п/п	Назначение (специалист)		Наименование	Кол-во
1.	Посетитель	1.	стул	3
		2.	кукла	3
2.	Администратор	1.	телефон	1
		2.	бланки заказов	10
		3.	сантиметровая лента	1
		4.	ручка	2
		5.	скрепки	10
		6.	каталог моделей	3
		7.	образцы тканей	10
		8.	образцы нитей	10
		9.	касса, деньги	1
		10.	стол	1
3.	Модельер	1.	бумага для эскизов	10
		2.	карандаши цветные	10
		3.	карандаш простой	2
		4.	образцы моделей	6
		5.	выкройки	4
		6.	скрепки	10
		7.	стол	1
4.	Закройщик	1.	рулоны ткани	10
		2.	мел	2
		3.	ножницы	1
		4.	простой карандаш	2
		5.	стол	1
5.	Швея 3	1.	швейная машина	2
		2.	нити	10
		3.	ножницы	1
		4.	ручка	2
		5.	заявки на ремонт	10
		6.	стол	1
6.	Гладильщица	1.	гладильная доска	2
		2.	утюг	2
		3.	зеркало	1
		4.	вешалка	1

		5.	плечики	5
		6.	ручка	2
		7.	заявки на ремонт	10
		8.	стол	1
7.	Мастер по ремонту	1.	набор инструментов	1
		2.	телефон	1
		3.	стол	1
8.	Общее	1.	бейджи	9
		2.	указатели столов	6
		3.	рабочие стандарты	7
		4.	стандарт безопасности	7
		5.	магнитная доска	2
		6.	магниты	10
		7.	маркеры	3
		8.	стикеры	1
		9.	ватман	2

### Занятие №9 (Январь) История «НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ»

**Задачи:** развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5С». Закреплять умение соблюдать порядок при организации хранения вещей

#### Материалы и оборудование:

- Текст истории «Новогодняя история»;
- Иллюстрации к тексту;
- Материалы к дидактической игре «Поход».

#### План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала				
<b>1 этап: Организационный момент</b>					
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.				
<b>2 этап: Основной этап</b>					
Чтение истории «Новогодняя история»	Чтение истории ««Новогодняя история»», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов <i>Вопросы к детям:</i> - почему Илюшка не получил долгожданные подарки сразу? - что он сделал, чтобы исправить ситуацию? - как можно было избежать эту ситуацию?				
Самостоятельная работа детей	<b>Содержание работы:</b> Дидактическая игра «Поход» <i>Фрагмент речи воспитателя:</i> после новогодней истории предлагаю вам вспомнить лето и «отправиться в поход»				
<i>Дидактическая игра «Поход»</i>	<table border="1"> <tr> <td><b>Игра</b></td> <td><b>Цель:</b> учить детей устанавливать причинно-следственные связи с использованием методов бережливого производства «5W1H», «5S».</td> </tr> <tr> <td><b>«Собираемся на</b></td> <td><b>Задачи:</b> учить детей дифференцировать предметы по степени их значимости в конкретной ситуации, ориентироваться в понятиях «жизненно необходимые предметы», «предметы, без которых можно</td> </tr> </table>	<b>Игра</b>	<b>Цель:</b> учить детей устанавливать причинно-следственные связи с использованием методов бережливого производства «5W1H», «5S».	<b>«Собираемся на</b>	<b>Задачи:</b> учить детей дифференцировать предметы по степени их значимости в конкретной ситуации, ориентироваться в понятиях «жизненно необходимые предметы», «предметы, без которых можно
<b>Игра</b>	<b>Цель:</b> учить детей устанавливать причинно-следственные связи с использованием методов бережливого производства «5W1H», «5S».				
<b>«Собираемся на</b>	<b>Задачи:</b> учить детей дифференцировать предметы по степени их значимости в конкретной ситуации, ориентироваться в понятиях «жизненно необходимые предметы», «предметы, без которых можно				

	прогулку»	<p>обойтись»; развивать умение детей делать выбор</p> <table border="1" data-bbox="635 264 1485 495"> <tr> <td data-bbox="635 264 1043 360"><b>Используемые материалы</b></td> <td data-bbox="1043 264 1485 360">Карточки-поля с изображением различных предметов, разрезные картинки, схема маршрута</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 360 1043 394"><b>Возраст участников</b></td> <td data-bbox="1043 360 1485 394">5-7 лет</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 394 1043 427"><b>Количество участников</b></td> <td data-bbox="1043 394 1485 427">5 человек</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 427 1043 495"><b>Инструмент бережливого управления</b></td> <td data-bbox="1043 427 1485 495">Методы «5W1H», «5C»</td> </tr> </table> <p><b>Описание игры:</b>  <b>Ситуация №1</b>          Предложить детям отправиться вместе с Катей и Петей в поход. Для этого необходимо собрать рюкзаки. Нужно выбрать карточки с изображением предметов и закрыть ими игровое поле. Предложить выбрать из содержимого рюкзака один предмет и разобрать его по схеме с использованием метода «5W1H»:          Что? – Что это за предмет?          Почему? – Почему он нужен людям?          Кто? Кто им может воспользоваться?          Где? Где его можно увидеть?          Когда? Когда он необходим?          Как? Как им пользоваться?          Предложить проверить себя с помощью чек-листа.  <b>Ситуация №2</b>          Предложить помочь Кате и Пете выбрать правильную обувь, чтобы перейти скалы. Какие последствия могут произойти, если сделать неправильный выбор обуви? (чек-лист)  <b>Ситуация №3</b>          Предложить детям выбрать материал для обработки раны и выложить алгоритм, последовательность обработки раны.          Проверить себя по чек-листу.  <b>Ситуация №4</b>          Предложить детям выбрать одежду, чтобы защититься от клещей, выложить на игровом поле. Основываясь на умозаключениях, сделанных при разборе, предложить сделать вывод, содержащий рассуждение о том или ином предмете одежды (1-2 предложения, демонстрирующих понимание назначения и необходимости анализируемого объекта).          Проверить себя по чек-листу</p>	<b>Используемые материалы</b>	Карточки-поля с изображением различных предметов, разрезные картинки, схема маршрута	<b>Возраст участников</b>	5-7 лет	<b>Количество участников</b>	5 человек	<b>Инструмент бережливого управления</b>	Методы «5W1H», «5C»
<b>Используемые материалы</b>	Карточки-поля с изображением различных предметов, разрезные картинки, схема маршрута									
<b>Возраст участников</b>	5-7 лет									
<b>Количество участников</b>	5 человек									
<b>Инструмент бережливого управления</b>	Методы «5W1H», «5C»									
3 этап Подведение итогов										
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов									

**История «Новогодняя история»**  
 Приближался волшебный праздник. Илюша с нетерпением его ждал. Он знал, что в Новый год к детям приходит Дедушка Мороз и приносит им подарки. Но мальчик забыл, для того, чтобы получить подарок в праздник, нужно быть добрым и послушным. Наступила новогодняя ночь. Вся семья собралась за праздничным столом, поздравляли друг друга, пели песни, шутили, играли. А потом все отправились спать. И вот здесь случилось настоящее волшебство. Илюшке приснился сон. Он очутился в зимнем лесу в ледяной избушке Деда Мороза. Добрый старик как раз собирал подарки для ребятшек. Здесь были и игрушки, и книжки, и сладости. Мороз обрадовался юному помощнику:  
 - Здравствуй, мальчик! Как мне повезло тебя встретить. Ты поможешь мне с подарками. Смотри, какая красивая кукла! Кому её подарить?  
 - Может быть, моей соседке Танечке? Она всегда мечтала о такой.  
 - Замечательно. Я помню, как хорошо она себя вела, была аккуратна и самостоятельна, помогала

родителям и друзьям. А эту большую книжку я подарю твоей Ключке, она, как раз учится читать. Так Дед Мороз с помощью мальчика распределил все подарки.

- Дедушка Мороз, а как же мой вертолёт с пультом управления. Я про него в письме рассказывал.
- Я читал твоё письмо. Но чтобы получить подарок, надо было сделать хотя бы три добрых дела в старом году...

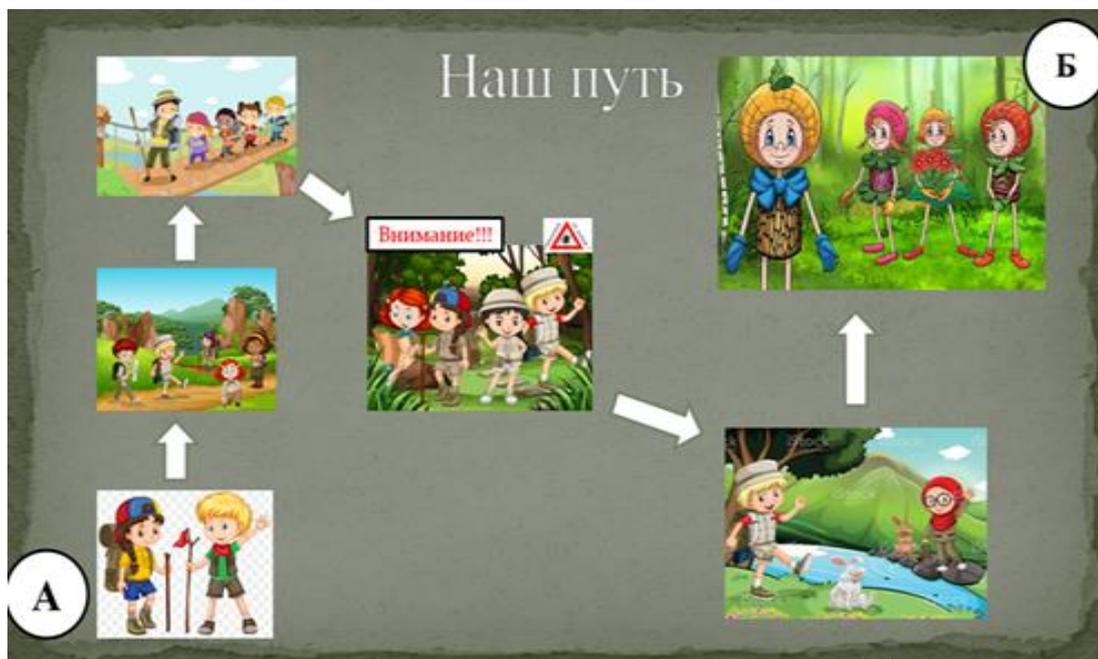
Илюша проснулся рано утром и сразу же отправился к ёлке. Он уже и думать забыл про сон. Каково же было его удивление, когда он книгу для Ключки и ничего для себя.

На протяжении следующего года Илюша старался вести себя как можно лучше. Он делился с друзьями конфетами и игрушками, никогда не жадничал, не капризничал по пустякам, старался делать сам домашние задания, помогал маме убираться в квартире и даже разобрал свой шкаф: всю одежду разобрал и разложил по полкам. Теперь он никогда не будет тратить время на поиски брюк среди рубашек! На следующий день Илюша нашёл под ёлкой вертолёт с пультом управления. Но самое главное он понял, как здорово быть аккуратным и помогать другим.





### Наглядный материал к дидактической игре «Поход»



Ситуация №1  
Катя и Петя решили пойти в поход. Для этого необходимо собрать рюкзаки. Помогите ребятам собрать самое необходимое.

Ситуация № 2  
Помогите Кате и Пете выбрать правильную обувь, чтобы перейти скалы.



## Занятие №10 (Январь) История «НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ»

**Задачи:** учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Диаграмма Исикавы». Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить применить полученные знания в реальной жизненной ситуации.

### Материалы и оборудование:

- Текст истории «Новогодняя история»;
- Иллюстрации к тексту;
- Ватман с диаграммой Исикавы (без иллюстраций);
- Рабочие тетради «Бережливый Я»;
- Материалы для продуктивной деятельности: карандаши, фломастеры

### План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала
<b>1 этап: Организационный момент</b>	
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.
<b>2 этап: Основной этап</b>	
Чтение истории «Новогодняя история»	Чтение истории «Новогодняя история», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов <i>Вопросы к детям:</i> - почему Илюшка не получил подарок сразу? - что он сделал, чтобы исправить ситуацию? - как можно было избежать эту ситуацию?
Самостоятельная работа детей <i>Работа в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я»</i> <i>«Мои обязанности»</i>	<b>Этапы работы:</b> 1. Рассматривание иллюстраций к истории и сформулировать проблему (Илюшка не получил подарок, расстроился); 2. Размещение иллюстрацию на горизонтальную стрелку диаграммы (проблема); 3. Установление с помощью иллюстраций факторов, влияющих на отсутствие подарка, разместить их на длинных ответвлениях (первопричины – не помогает близким, не аккуратен) 4. Установление главной причины (вторичный фактор – вещи в шкафу не

по (рисование)	дому» рассортированы) 5. Формулировка вывода, содержащего поэтапное рассуждение по предлагаемой проблемной ситуации. (Короткий рассказ, демонстрирующий понимание установленных причинно-следственных связей анализируемой ситуации) <b>Работа в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я»:</b> «Мои обязанности по дому» (рисование карточек-символов «Мои дела»)
3 этап Подведение итогов	
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов

### История «Новогодняя история»

Приближался волшебный праздник. Илюша с нетерпением его ждал. Он знал, что в Новый год к детям приходит Дедушка Мороз и приносит им подарки. Но мальчик забыл, для того, чтобы получить подарок в праздник, нужно быть добрым и послушным. Наступила новогодняя ночь. Вся семья собралась за праздничным столом, поздравляли друг друга, пели песни, шутили, играли. А потом все отправились спать. И вот здесь случилось настоящее волшебство. Илюшке приснился сон. Он очутился в зимнем лесу в ледяной избушке Деда Мороза. Добрый старик как раз собирал подарки для ребяткишек. Здесь были и игрушки, и книжки, и сладости. Мороз обрадовался юному помощнику:

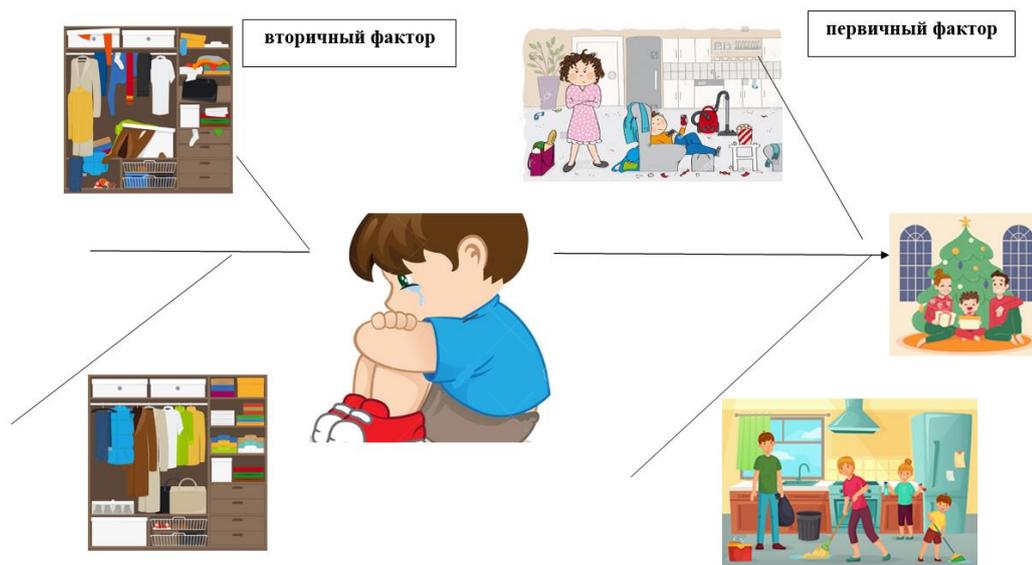
- Здравствуй, мальчик! Как мне повезло тебя встретить. Ты поможешь мне с подарками. Смотри, какая красивая кукла! Кому её подарить?
- Может быть, моей соседке Танечке? Она всегда мечтала о такой.
- Замечательно. Я помню, как хорошо она себя вела, была аккуратна и самостоятельна, помогала родителям и друзьям. А эту большую книжку я подарю твоей Ключке, она, как раз учится читать.
- Так Дед Мороз с помощью мальчика распределил все подарки.
- Дедушка Мороз, а как же мой вертолёт с пультом управления. Я про него в письме рассказывал.
- Я читал твоё письмо. Но чтобы получить подарок, надо было сделать хотя бы три добрых дела в старом году...

Илюшка проснулся рано утром и сразу же отправился к ёлке. Он уже и думать забыл про сон. Каково же было его удивление, когда он книгу для Ключки и ничего для себя. На протяжении следующего года Илюша старался вести себя как можно лучше. Он делился с друзьями конфетами и игрушками, никогда не жадничал, не капризничал по пустякам, старался делать сам домашние задания, помогал маме убираться в квартире и даже разобрал свой шкаф: всю одежду разобрал и разложил по полкам. Теперь он никогда не будет тратить время на писк брюк среди рубашек! На следующий день Илюша нашёл под ёлкой вертолёт с пультом управления. Но самое главное он понял, как здорово быть аккуратным и помогать другим.





Примерная схема установления причинно-следственных связей событий истории «НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ» с использованием диаграммы Исикавы



### Занятие 11-12 (Февраль) Фабрика процессов «ФрутоНяня»

**Цель:** развивать бережливые компетенции у дошкольников через приобретение практического опыта применения инструментов бережливого управления. Поддерживать интерес к сюжетно-ролевому взаимодействию.

**Задачи:**

- учить самостоятельно создавать игровую ситуацию для реализации задуманного сюжета, принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, выражать в речи свои мысли и желания в ситуации общения. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать способность работать в команде, активное речевое общение детей в процессе игровой деятельности, расширять и обогащать словарный запас;
- развивать умение планировать, анализировать и корректировать сюжет игрового взаимодействия с использованием инструментов бережливого управления. Формировать умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Учить организовывать свое рабочее место, действовать по алгоритмам, использовать в игровых ситуациях инструментов бережливого управления: визуализация, «5W1H», картирование процесса, диаграмма «Ямазуми»;
- формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей, закреплять представления дошкольников о том, что такое завод (фабрика) и что он производит. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым профессиям рабочих династий,

**Целевая аудитория:** воспитанники ДОО старших возрастных и подготовительных к школе групп.

**Инструкция:** фабрика процессов, как и любое сюжетное взаимодействие детей, сложно «вписать» во временные промежутки, предусмотренные расписанием образовательной деятельности. Поэтому фабрики процессов целесообразно проводить в несколько этапов (несколько дней).

Программой предусмотрено проведение фабрики процессов в течении двух занятий. Предварительная работа проводится в режимные моменты (утренний или

вечерний круг, прогулка, т.д.). На первом занятии проходит знакомство с процессом «Производство сока» (постановка задач), распределение ролей, проведение инструктажа участников, «проигрывание» рабочего стандарта посетителя (первый раунд), I раунд-обыгрывание процесса, межраундное обсуждение, игра «Определи проблемы (потери)» и картирование процесса. Второе занятие начинается с «проговаривания» (вспоминания событий первой части фабрики процессов). События воспроизводятся воспитанниками самостоятельно, педагог может задать наводящие вопросы, повторить картирование процесса. Далее производится поиск причин, детьми предлагаются варианты решения проблем, проигрывается II раунд и рефлексия.

Этапы проведения фабрики процессов могут варьироваться с учетом индивидуальных способностей и возможностей воспитанников, активности и «включения» группы.

## МЕТОДОЛОГИЯ ФАБРИКИ ПРОЦЕССОВ

### Организация игровой площадки фабрики процессов

Структура игровой площадки фабрики процессов:

Информационный центр	Стенд «Упаковка и фасовка товара» (диаграмма «Спагетти») Стенд «Поставка сока в магазин» (картирование текущего и целевого процесса) Стенд «Диаграмма Ямазуми» Стенд «5W1H»
----------------------	--

### Количество участников фабрики процессов

В игровом процессе принимают участие от 11 до количества детей, присутствующих в данный момент на фабрике процессов.

Рабочий центр	Роли участников фабрики процессов
Зона первичной очистки и сортировки фруктов и овощей	Рабочий по подготовке пищевого сырья – 1-2 человека Технолог – 1 человек
Зона лабораторного анализа	Лаборант – 1 человек Технолог – 1 человек
Зона производства (смешивания, распределения ингредиентов)	Миксировой – 1 человек Рабочий – 1 человек
Зона упаковки и фасовки	Упаковщик/ фасовщик – 1-2 человека Оператор линии – 1-2 человека
Зона транспортировки	Водитель погрузчика – 1 человек
Зона хранения	Приемщик/кладовщик – 1-2 человека
Зона сбыта (магазин)	Водитель – 1 человек Приемщик/кладовщик (магазина) – 1 человек Продавец/менеджер/маркетолог – 1-2 человека Покупатель – 1-2 человека

### Этапы Фабрики процессов

Этапы	Содержание материала
-------	----------------------

<b>Организационный момент</b>													
<b>Предварительная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Как и из чего можно сделать сок»;</li> <li>- Дигра «Поварята»;</li> <li>- Ди «Приготовим сок»;</li> <li>- просмотр видео презентации «Производство сока»;</li> <li>- беседа о труде рабочих;</li> <li>- беседа о видах потерь, с которыми мы сталкиваемся в быту, в детском саду или дома;</li> <li>- просмотр видеофрагментов о людях рабочих специальностей;</li> <li>- чтение отрывков из книг В. Маяковского «Кем быть?». В. Авдиенко «Все работы хороши», В. Арро «Встань пораньше»</li> <li>- рисование на тему «Наш завод»</li> </ul>												
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня я предлагаю знакомую вам игру «Производство сока», но играть мы с вами совершенно особенным образом												
<b>Структура проведения «Фабрики процессов»</b>													
<b>Знакомство с процессом «Производство сока»</b> (постановка задач)	<p><i>Фрагмент речи воспитателя:</i> представьте, в нашем городе работает завод по производству сока, но в магазинах города соки этого завода продают в очень маленьком количестве, хотя производят достаточно. Завод на грани закрытия и его владельцу необходима помощь в установке причин такой ситуации.</p> <p>Дальше воспитатель совместно с детьми определение особенностей завода с помощью метода «5W1H»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Что?</td> <td>Что такое завод по производству сока?</td> </tr> <tr> <td>Когда?</td> <td>Когда необходимы продукты, которые он выпускает? Можно ли без них обойтись?</td> </tr> <tr> <td>Зачем?</td> <td>Зачем открывают новые заводы по производству соков?</td> </tr> <tr> <td>Где?</td> <td>Где можно приобрести соки?</td> </tr> <tr> <td>Кто?</td> <td>Кто участвует в производстве сока? Как называются эти профессии?</td> </tr> <tr> <td>Как?</td> <td>Как сок попадает к нам? Мы можем организовать игру «Производство сока»? Как мы сможем ускорить доставку сока в магазины?</td> </tr> </table>	Что?	Что такое завод по производству сока?	Когда?	Когда необходимы продукты, которые он выпускает? Можно ли без них обойтись?	Зачем?	Зачем открывают новые заводы по производству соков?	Где?	Где можно приобрести соки?	Кто?	Кто участвует в производстве сока? Как называются эти профессии?	Как?	Как сок попадает к нам? Мы можем организовать игру «Производство сока»? Как мы сможем ускорить доставку сока в магазины?
Что?	Что такое завод по производству сока?												
Когда?	Когда необходимы продукты, которые он выпускает? Можно ли без них обойтись?												
Зачем?	Зачем открывают новые заводы по производству соков?												
Где?	Где можно приобрести соки?												
Кто?	Кто участвует в производстве сока? Как называются эти профессии?												
Как?	Как сок попадает к нам? Мы можем организовать игру «Производство сока»? Как мы сможем ускорить доставку сока в магазины?												
<b>Распределение ролей</b>	Воспитанники распределяют роли с помощью считалочки или волшебного мешочка, перед вторым раундом роли можно поменять на усмотрение участников												
<b>Проведение инструктажа участников</b>	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> у каждого сотрудника завода, магазина на столе есть «Рабочий стандарт»- подсказка, где указан порядок действий. Для удобства работы, можно менять все, включая расположение мебели». Также воспитатель доводит до участников общие требования техники безопасности и поведения на площадке.												
<b>Основная часть</b>													
<b>Схема производства</b>  <b>Рабочий стандарт сотрудников (первый раунд)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рабочий по подготовке пищевого сырья производит первичную очистку и сортировку фруктов и овощей</li> <li>2. Технолог контролирует все процессы на заводе</li> <li>3. Лаборант производит лабораторный анализ сырья</li> <li>4. Миксировой смешивает, отжимает пюре, распределяет ингредиенты</li> <li>5. Упаковщик сока выставляет коробки с соком на ленту конвейера</li> <li>6. Оператор конвейера ставит печать на коробочку, подтверждая качество</li> </ol>												

	<p>7. Упаковщик конвейера складывает в коробки сока с ленты Упаковщик/фасовщик распределяет, фасует коробки сока</p> <p>8. Водитель погрузчика грузит и отвозит упаковки на склад</p> <p>9. Приемщик отмечает количество сока в карточке. Приемщик/кладовщик выставляет сок на полки склада</p> <p>10. Водитель магазина приезжает с накладными за соком</p> <p>11. Приемщик/кладовщик магазина принимает сок по накладной</p> <p>12. Продавец/менеджер/маркетолог выставляет сок на полках магазина</p> <p>13. Покупатель магазина покупает сок (приносит на кассу)</p> <p>14. Продавец-кассир «пробивает», получает оплату от покупателя</p>
<b>I раунд-обыгрывание процесса</b>	<p>После распределения ролей, дети занимают свои рабочие места и действуют согласно рабочим стандартам. Посетители также производят рабочие манипуляции исходя из своего рабочего стандарта.</p> <p>На данном этапе у детей не получится обыграть до конца игровую ситуацию, так как в производстве много проблем, с которыми они столкнутся</p>
<b>Межраундное обсуждение</b>	<p>Участники собираются и обсуждают затруднения, возникающие на отдельных шагах процесса.</p> <p><i>Фрагмент речи воспитателя:</i> Нам нужно понять, почему сок не привезли вовремя. Где происходят наибольшие проблемы и задержки.</p>
<b>Игра «Определи проблемы (потери)»</b>	<p>Воспитатель прикрепляет картинки (где условными обозначениями показаны текущие проблемы в процессе) к магнитной доске. Таким образом происходит сбор проблем на стенде.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Складывание сока в коробки по размеру коробки;</li> <li>2. Учетчик раскладывает сок по количеству в карте склада;</li> <li>3. Погрузчик отвозит сок на склад;</li> <li>4. На складе нет маркировки сока с количеством в коробке</li> </ol>
<b>Выстраивание диаграммы «Ямазуми»</b>	<p>После этого, используя карточки красного цвета, зеленого цвета и желтого цвета, дети выстраивают диаграмму «Ямазуми», с обозначением цветов:</p> <p>Красный цвет-незначимая работа, проблема, убрать из процесса Желтый цвет-незначимая работа, но необходимая в данном процессе Зеленый цвет-значимая работа, необходимая в данном процессе.</p> <p>Дети самостоятельно выстраивают с помощью карточек диаграмму, где остаются шаги только со значимой или незначимой, но необходимой работой</p>
<b>Картирование процесса</b>	<p>Воспитатель совместно с детьми выстраивает весь процесс в шагах с помощью картинок от входа до выхода, обозначая границы процесса. Находят ежи(проблемы) и обозначают их на карте текущего состояния процесса.</p> <p>Проблемы(ежи), возникшие в ходе процесса</p>
<b>Варианты решения проблем</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- водитель погрузчика отвозит упаковки в учетный цех;</li> <li>-приемщик отмечает количество сока в карточке складывать сок с конвейера в коробки только определенное количество;</li> <li>- приемщик/кладовщик ведет учет поступления сока;</li> <li>- водитель погрузчика отвозит сок сразу на склад;</li> <li>- технолог разрабатывает цветовую маркировку коробок сока.</li> </ul> <p>Участники выносят предложения по совершенствованию процесса и устранению проблем.</p> <p>Строят карту целевого состояния процесса. Приступают к обыгрыванию этого процесса, предварительно убрав свои рабочие места, и ненужные</p>

	вещи уносят в зону карантина.
<b>II раунд</b>	Во втором раунде процесс пойдет совершенно по-другому, так как были решены проблемы и были внесены корректировки в данный процесс. Процесс обыгрывается так, как была построена карта целевого состояния процесса, где были учтены и устранены все текущие проблемы. В данном раунде участники меняются ролями. Воспитанники распределяют роли с помощью считалочки или волшебного мешочка. После обыгрывания второго раунда воспитатель организует дискуссию по итогам второго раунда, удалось ли наладить и ускорить процесс производства. Участники обсуждают, что понравилось, что не получилось..
<b>Рефлексия</b>	
<b>Игра «Наряди елочку»</b> (определение эмоционального состояния)	На доске изображена новогодняя елка без украшений. Воспитанникам необходимо прикрепить ней шарик, который соответствует их настроению в данный: - красный шарик, если все понравилось и получилось; - синий шарик, если не все понравилось, что-то не получилось; - желтый шарик, если сомневается.
<b>«Броуновское движение»</b> (Игра на развития умение работать в команде)	Дети сидят на ковре в кругу. Ведущий вкатывает в круг мяч, который дети начинают перекатывать друг другу, не останавливаясь. Затем постепенно количество мячей увеличивается: одновременно дети катают в кругу 2, 3, 4, 5 мячей. Примечание. Важно, чтобы мячи не выкатились за пределы круга. Количество мячей зависит от возраста и навыков детей.

Приложение 1

### **Оборудование для организации имитационной игры Фабрика процессов. Производство сока «ФрутоНяня»**

<b>№</b>	<b>Назначение (специалист)</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Рабочий по подготовке пищевого сырья	Перчатки	2
		Муляжи фруктов и овощей	15-20
		Емкости (тазы) для мыть овощей и фруктов	3
		Емкость для непригодных для производства сока продуктов	1
2.	Технолог	Халат	1
		Перчатки	1
		Блокнот для записей	1
		Ручка/карандаш	1
3.	Лаборант	Халат	1
		Перчатки	1
		Колбы	5-7
4.	Миксировой	Контейнер-миксер	1
		Контейнер для фруктов	6

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»

5.	Упаковщик	Коробки с соком	50
		Контейнеры для сока	5
6.	Оператор линии	Печати	4
7.	Упаковщик сока/ Фасовщик	Коробочки упаковочные	5
8.	Водитель погрузчика	Погрузочная машина	1
		Карточка заявки	10
9.	Приемщик/кладовщик	Карточка с соком	5
		Контейнер для фасовки соков	4
		Стол	1
		Стеллаж	1
		Карточки учета	5
10.	Водитель магазина	Накладная	1
		Машина	1
11.	Приемщик/кладовщик (магазина)	Учетный талон	5
12.	Продавец/менеджер/маркетолог	Стеллаж магазина	1
		Коробки сока	10
		Ценники	10
13.	Покупатель	Продуктовая тележка	1
		Монеты/купюры/банковская карта для оплаты	10
14.	Общее	Спецодежда по цвету отдела	9
		указатели цехов	6
		рабочие стандарты	7
		стандарт безопасности	7
		магнитная доска	2
		магниты	10
		маркеры	3
		стикеры	1
ватман	2		

## Картирование процесса Производство сока «ФрутоНяня»



### Занятие №13 (Март) История «БАБУШКИН ПОМОЩНИК»

**Задачи:** развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием инструмента бережливого управления: диаграммой Ямазumi.

**Материалы и оборудование:**

- Текст истории «Бабушкин помощник»;
- Иллюстрации к тексту;
- Материалы к дидактической игре «Поварята».

**План-конспект мероприятия**

Этапы	Содержание материала
<b>1 этап: Организационный момент</b>	
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.

<b>2 этап: Основной этап</b>									
Чтение истории «Бабушкин помощник»	<p>Чтение истории «Бабушкин помощник», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов</p> <p><i>Вопросы к детям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что явилось причиной того, что празднование дня рождения бабушки Илюшки оказалось под угрозой срыва?</li> <li>- как можно было бы избежать этой ситуации?</li> <li>- почему каждое дело важно выполнять вовремя?</li> </ul>								
<p>Самостоятельная работа детей</p> <p><i>Дидактическая игра «Поварята»</i></p>	<p><b>Содержание работы:</b> Дидактическая игра «Поварята»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить самостоятельно картировать процесс с целью его совершенствования и приближения, к идеальному состоянию применяя логическое мышление; сформировать умение планировать свое действие в соответствие с конкретной задачей; учить пользоваться диаграммой Ямазуми</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Используемые материалы</b></td> <td>набор процессов приготовления блюд;</td> </tr> <tr> <td><b>Возраст участников</b></td> <td>карточки зеленые, желтые, красные</td> </tr> <tr> <td><b>Количество участников</b></td> <td>От 5 лет</td> </tr> <tr> <td><b>Инструмент бережливого управления</b></td> <td>Диаграмма Ямазуми</td> </tr> </table> <p><b>Описание игры:</b> ребенку предлагается рассмотреть «процесс» - приготовление блюда, который изображен символично на отдельных карточках. Карточки необходимо выложить вертикально, соблюдая последовательность. В наборе карточек есть карточки с операциями, не добавляющими ценность всему процессу или вовсе ведут к потере времени. После выстраивания ребенком последовательности педагог совместно с ребенком анализирует каждый символ с использованием цветowych карточек. Рядом с действием, которое не требуется в предложенной ситуации, выкладывается красная карточка, рядом с действием, которое возможно при выполнении процесса, но не являющимся необходимым выкладывается желтая карточка, а рядом с необходимым действием выкладывается зеленая карточка. Таким образом, выстраивается диаграмма Ямазуми. После анализа параллельно выстраивается диаграмма целесообразных действий, согласно карточкам, с определенными цветовыми решениями.</p>	<b>Используемые материалы</b>	набор процессов приготовления блюд;	<b>Возраст участников</b>	карточки зеленые, желтые, красные	<b>Количество участников</b>	От 5 лет	<b>Инструмент бережливого управления</b>	Диаграмма Ямазуми
<b>Используемые материалы</b>	набор процессов приготовления блюд;								
<b>Возраст участников</b>	карточки зеленые, желтые, красные								
<b>Количество участников</b>	От 5 лет								
<b>Инструмент бережливого управления</b>	Диаграмма Ямазуми								
<b>3 этап Подведение итогов</b>									
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов								
<p><b>История «Бабушкин помощник»</b></p> <p>Илюшка очень любил бывать у бабушки, а еще больше, на ее кухне: кушать разные вкусности, и, обязательно, из самой красивой и чистой посуды. А вот мыть посуду он не очень любил: считал, что это далеко не мужское дело. Конечно, ополоснуть свою любимую кружку и тарелку, еще, куда бы ни шло, но вот мыть посуду после обеда – сущее наказание. И вот однажды, когда в очередной раз, после обеда Илюшка самоотверженно мыл (а точнее, пытался себя заставить мыть) посуду, Ключка его сказала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тебе что, делать нечего? На улице теплынь, а он с посудой как девчонка возится! Брось ее, да пойдем во двор играть!</li> </ul> <p>Илюшка продолжал свое занятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что, у бабушки посуды мало? Вон, полный шкаф! Одной тарелкой больше, одной меньше... Никто и не заметит, – продолжала Ключка настойчиво. Мальчик не сдавался. А она все свое:</li> <li>- Не хочешь на столе оставлять, спрячь в корзину в чулане.</li> </ul> <p>Илюшка возмутился:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если я не вымою посуду, бабушка огорчится. Я ведь мужчина и должен ей помогать. Ей нельзя</li> </ul>									

расстраиваться, я ее очень люблю!

А Ключка не унималась:

- А во двор огромную кучу свежего песка привезли. Ребята вон, какие башни налепили, только ты один дома сидишь!

Илюшке оставалось помыть всего два блюдца. Очень хотелось и во двор к ребятам.

- А может, и впрямь, никто не заметит, если я их в кладовой спрячу, - подумал мальчик:

- Посуды у нас действительно много, где всю упомнишь?!

И Илюшка, поддавшись на уговоры Ключки, спрятал блюдца в старую корзину в чулане и отправился играть.

Вечером за то, что он вымыл всю посуду, его похвалила бабушка и подарила ему шоколадное яйцо с сюрпризом. Мальчик безумно был рад подарку, но больше всего его радовало то, что бабушка ничего не заметила. Так в старой корзине в чулане посуда прибывала с каждым днем, а в доме никто ничего и не замечал.

Наступил бабушкин День рождения! Еще накануне в дом были приглашены родственники и бабушкины подруги. В холодильнике стоял огромный шоколадный торт. С самого утра Илюшка помогал бабушке готовится к приему гостей. Осталось только накрыть праздничный стол: мальчик должен был расставить тарелки и разложить приборы на праздничном столе. Только, открыв шкаф, он с ужасом обнаружил, что он пуст. Да, да... абсолютно пуст. В нем не было ни блюдец, ни чашек, ни стаканов, ни тарелок, даже вилки и ложки пропали. Илюшка открыл другой шкаф – пусто. Ни кастрюль, ни сковородок...

Мальчику стало страшно. «Куда же они все подевались?» - подумал он:

- Наверно это я их чем-то обидел?

Тут он вспомнил, что в кладовой в корзине, есть некий запас, правда, немытой, но все же посуды. «Если очень постараться, то до прихода гостей ее можно будет успеть и помыть», - подумал Илюшка. Мальчик радостно побежал в кладовую. Какой ужас он испытал в этот момент, известно только ему. Корзина была абсолютно пуста. Чаепитие было под угрозой срыва. Как объяснить гостям куда, а главное, почему пропала посуда? Какой стыд! Скоро придут гости...

И тут на помощь пришла Ключка, она вдруг стала напевать песенку Федоры, но уже на свой лад:

«Ой вы, бедные сиротки мои,

Блюдца и чашки мои!

Вы подите-ка, немытые, домой,

Я помою вас горячею водой.

«Пемоллюксом» с «Фейри» вас почищу,

И вы будете опять,

Словно солнышко, сиять!». Илюшка умоляюще стал подпевать Ключке: «Ой вы, бедные сиротки мои, блюдца и чашки мои.....»

В это время раздался звонок в дверь. Илюшке уже было не до гостей. Он заглянул в глазок и увидел почтальона, дядю Пашу из соседнего дома, с огромной коробкой в руках. Почтальон настойчиво позвонил еще раз. Саша открыл дверь и поздоровался.

- Здравствуйте, здравствуйте, молодой человек! А вам посылочка, распишитесь вот здесь.

Обычно за посылки расписывалась бабушка, но сейчас ее нет. Немного подумав, Илюшка написал в бланке свое имя печатными буквами.

- Отлично! – сказал дядя Паша, вручая коробку мальчику. – Передавай бабушке мои поздравления с Днем рождения!

- Спасибо, обязательно передам! – ответил Илюшка. И ему стало стыдно.

Коробка была очень тяжелой, и Илюшка решил ее открыть прямо здесь, у порога.

- А от кого же она? - мальчик по слогам стал читать адрес отправителя:

- Ба-буш-ка Фе-до-ра... Ну, ничего себе!

Илюшка раскрыл посылку, а там... блюдца, чашки, ложки, чайник для заварки и его любимые чашки и кружка! Все помытые, блестящие, как будто только из магазина.

Праздник был спасен. А посылка от бабушки Федоры была в этот день самым важным и нужным подарком именно для Илюшки.

С тех пор ни одна ложка, ни одна чашка после еды не ждут, когда их помогут. А мытье посуды Илюшка теперь считает именно мужским занятием, ведь только мужчина успевает все и никогда не пропустит ни одной мелочи.

Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!





**Наглядный материал к дидактической игре «Поварята»**



## Занятие №14 (Март). История «БАБУШКИН ПОМОЩНИК»

**Задачи:** Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Пять почему». Развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций.

### Материалы и оборудование:

- Текст истории «Бабушкин помощник»;
- Иллюстрации к тексту;
- Рабочие тетради «Бережливый Я»;
- Материал для продуктивной деятельности: карандаши, фломастеры.

### План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала										
<b>1 этап: Организационный момент</b>											
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы продолжаем знакомиться с историями из жизни Илюшки и Ключки.										
<b>2 этап: Основной этап</b>											
Чтение истории «Бабушкин помощник»	Чтение истории «Бабушкин помощник», сопровождающееся показом иллюстраций сюжетов										
Самостоятельная работа детей	<p><b>Содержание работы:</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Прочему празднование дня рождения бабушки Илюшки оказалось под угрозой срыва?</td> <td>Потому что не было посуды</td> </tr> <tr> <td>Почему не было посуды?</td> <td>Потому что она закончилась</td> </tr> <tr> <td>Почему посуда в шкафу закончилась?</td> <td>Потому что Илюшка прятал посуду</td> </tr> <tr> <td>Почему Илюшка прятал посуду</td> <td>Потому что не хотел мыть</td> </tr> <tr> <td>Почему Илюшка не хотел мыть посуду?</td> <td>потому что не считал это важным</td> </tr> </table> <p><i>Вопросы к детям:</i>                      - как можно было бы избежать этой ситуации?                      - почему каждое дело важно выполнять вовремя?</p> <p><b>Работа в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я».</b>                      Рисование сюжетных иллюстраций «Что могло бы быть...» (если не мыть за собой посуду; не убирать игрушки, вещи и т.д.)</p>	Прочему празднование дня рождения бабушки Илюшки оказалось под угрозой срыва?	Потому что не было посуды	Почему не было посуды?	Потому что она закончилась	Почему посуда в шкафу закончилась?	Потому что Илюшка прятал посуду	Почему Илюшка прятал посуду	Потому что не хотел мыть	Почему Илюшка не хотел мыть посуду?	потому что не считал это важным
Прочему празднование дня рождения бабушки Илюшки оказалось под угрозой срыва?		Потому что не было посуды									
Почему не было посуды?		Потому что она закончилась									
Почему посуда в шкафу закончилась?		Потому что Илюшка прятал посуду									
Почему Илюшка прятал посуду		Потому что не хотел мыть									
Почему Илюшка не хотел мыть посуду?		потому что не считал это важным									
Анализ сюжета истории «Несостоявшийся пикник» с помощью метода «Пять почему»											
<i>Работа в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я»</i>											
<b>3 этап Подведение итогов</b>											
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов										
	Вывод формулируется детьми самостоятельно, основываясь на умозаключениях, сделанных при разборе сюжетов										

### История «Бабушкин помощник»

Илюшка очень любил бывать у бабушки, а еще больше, на ее кухне: кушать разные вкусности, и, обязательно, из самой красивой и чистой посуды. А вот мыть посуду он не очень любил:

считал, что это далеко не мужское дело. Конечно, ополоснуть свою любимую кружку и тарелку, еще, куда бы ни шло, но вот мыть посуду после обеда – сущее наказание. И вот однажды, когда в очередной раз, после обеда Илюшка самоотверженно мыл (а точнее, пытался себя заставить мыть) посуду, Ключка его сказала:

- Тебе что, делать нечего? На улице теплынь, а он с посудой как девчонка возится! Брось ее, да пойдем во двор играть!

Илюшка продолжал свое занятие.

- Что, у бабушки посуды мало? Вон, полный шкаф! Одной тарелкой больше, одной меньше... Никто и не заметит, – продолжала Ключка настойчиво. Мальчик не сдавался. А она все свое:

- Не хочешь на столе оставлять, спрячь в корзину в чулане.

Илюшка возмутился:

- Если я не вымою посуду, бабушка огорчится. Я ведь мужчина и должен ей помогать. Ей нельзя расстраиваться, я ее очень люблю!

А Ключка не унималась:

- А во двор огромную кучу свежего песка привезли. Ребята вон, какие башни налепили, только ты один дома сидишь!

Илюшке оставалось помыть всего два блюдца. Очень хотелось и во двор к ребятам.

- А может, и впрямь, никто не заметит, если я их в кладовой спрячу, - подумал мальчик:

- Посуды у нас действительно много, где всю упомнишь?!

И Илюшка, поддавшись на уговоры Ключки, спрятал блюдца в старую корзину в чулане и отправился играть.

Вечером за то, что он вымыл всю посуду, его похвалила бабушка и подарила ему шоколадное яйцо с сюрпризом. Мальчик безумно был рад подарку, но больше всего его радовало то, что бабушка ничего не заметила. Так в старой корзине в чулане посуда прибывала с каждым днем, а в доме никто ничего и не замечал.

Наступил бабушкин День рождения! Еще накануне в дом были приглашены родственники и бабушкины подруги. В холодильнике стоял огромный шоколадный торт. С самого утра Илюшка помогал бабушке готовится к приему гостей. Осталось только накрыть праздничный стол: мальчик должен был расставить тарелки и разложить приборы на праздничном столе. Только, открыв шкаф, он с ужасом обнаружил, что он пуст. Да, да... абсолютно пуст. В нем не было ни блюдца, ни чашек, ни стаканов, ни тарелок, даже вилки и ложки пропали. Илюшка открыл другой шкаф – пусто. Ни кастрюль, ни сковородок...

Мальчику стало страшно. «Куда же они все подевались?» - подумал он:

- Наверно это я их чем-то обидел?

Тут он вспомнил, что в кладовой в корзине, есть некий запас, правда, немойтой, но все же посуды. «Если очень постараться, то до прихода гостей ее можно будет успеть и помыть», - подумал Илюшка. Мальчик радостно побежал в кладовую. Какой ужас он испытал в этот момент, известно только ему. Корзина была абсолютно пуста. Чаепитие было под угрозой срыва. Как объяснить гостям куда, а главное, почему пропала посуда? Какой стыд! Скоро придут гости...

И тут на помощь пришла Ключка, она вдруг стала напевать песенку Федоры, но уже на свой лад:

«Ой вы, бедные сиротки мои,

Блюдца и чашки мои!

Вы подите-ка, немойтые, домой,

Я помою вас горячею водой.

«Пемолюксом» с «Фейри» вас почищу,

И вы будете опять,

Словно солнышко, сиять!». Илюшка умоляюще стал подпевать Ключке: «Ой вы, бедные

сиротки мои, блюда и чашки мои.....»

В это время раздался звонок в дверь. Илюшке уже было не до гостей. Он заглянул в глазок и увидел почтальона, дядю Пашу из соседнего дома, с огромной коробкой в руках. Почтальон настойчиво позвонил еще раз. Саша открыл дверь и поздоровался.

- Здравствуйте, здравствуйте, молодой человек! А вам посылочка, распишитесь вот здесь.

Обычно за посылки расписывалась бабушка, но сейчас ее нет. Немного подумав, Илюшка написал в бланке свое имя печатными буквами.

- Отлично! – сказал дядя Паша, вручая коробку мальчику. – Передай бабушке мои поздравления с Днем рождения!

- Спасибо, обязательно передам! – ответил Илюшка. И ему стало стыдно.

Коробка была очень тяжелой, и Илюшка решил ее открыть прямо здесь, у порога.

- А от кого же она? - мальчик по слогам стал читать адрес отправителя:

- Ба-буш-ка Фе-до-ра... Ну, ничего себе!

Илюшка раскрыл посылку, а там... блюда, чашки, ложки, чайник для заварки и его любимые чашки и кружка! Все помытые, блестящие, как будто только из магазина.

Праздник был спасен. А посылка от бабушки Федоры была в этот день самым важным и нужным подарком именно для Илюшки.

С тех пор ни одна ложка, ни одна чашка после еды не ждут, когда их помоют. А мытье посуды Илюшка теперь считает именно мужским занятием, ведь только мужчина успевает все и никогда не пропустит ни одной мелочи.

Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!





### Примерная схема разбора сюжета истории «Бабушкин помощник» (метод бережливого управления «Пять почему»)



Вывод формулируется детьми самостоятельно, основываясь на умозаключениях, сделанных при разборе сюжетов

### Занятие 15-16 (Апрель). Фабрика процессов «Производство холодильного оборудования «Индезит»

**Цель:** развивать бережливые компетенции у дошкольников через приобретение практического опыта применения инструментов бережливого производства. Поддерживать интерес к сюжетно-ролевому взаимодействию.

**Задачи:**

- учить самостоятельно создавать игровую ситуацию для реализации задуманного сюжета, принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, выражать в речи свои мысли и желания в ситуации общения. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать способность работать в команде, активное речевое общение детей в процессе игровой деятельности, расширять и обогащать словарный запас;
- развивать умение планировать, анализировать и корректировать сюжет игрового взаимодействия с использованием инструментов бережливого управления. Формировать умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать

необходимую информацию. Учить организовывать свое рабочее место, действовать по алгоритмам, использовать в игровых ситуациях инструментов бережливого производства: визуализация, «Пять почему», «5W1H», картирование процесса;  
- закреплять с детьми понятие «холодильное оборудование», профессия «инженер-конструктор», «сборщик», обобщить знания о значении холодильной техники в жизни человека, продолжать воспитывать уважение к труду, к людям различных профессий.

**Целевая аудитория:** воспитанники ДОО старших возрастных и подготовительных к школе групп.

**Инструкция:** фабрика процессов, как и любое сюжетное взаимодействие детей, сложно «вписать» во временные промежутки, предусмотренные расписанием образовательной деятельности. Поэтому фабрики процессов целесообразно проводить в несколько этапов (несколько дней).

Программой предусмотрено проведение фабрики процессов в течении двух занятий. Предварительная работа проводится в режимные моменты (утренний или вечерний круг, прогулка, т.д.). На первом занятии проходит знакомство с процессом «Производство оборудования» (постановка задач), распределение ролей, проведение инструктажа участников, «проигрывание» рабочего стандарта посетителя (первый раунд), I раунд-обыгрывание процесса, межраундное обсуждение, игра «Определи проблемы (потери)» и картирование процесса. Второе занятие начинается с «проговаривания» (вспоминания событий первой части фабрики процессов). События воспроизводятся воспитанниками самостоятельно, педагог может задать наводящие вопросы, повторить картирование процесса. Далее производится поиск причин с помощью метода «Пять почему», детьми предлагаются варианты решения проблем, проигрывается II раунд и рефлексия.

Этапы проведения фабрики процессов могут варьироваться с учетом индивидуальных способностей и возможностей воспитанников, активности и «включения» группы.

## МЕТОДОЛОГИЯ ФАБРИКИ ПРОЦЕССОВ

### Организация игровой площадки фабрики процессов

Структура игровой площадки фабрики процессов:

Информационный центр	Стенд «Производство холодильного оборудования» Стенд «Как будут изготавливать и поставлять холодильник в магазины» (картирование текущего и целевого процесса) Стенд «Пять почему» Стенд «5W1H»
----------------------	--

### Количество участников фабрики процессов

В игровом процессе принимают участие от 10 до количества детей, присутствующих в данный момент на фабрике процессов.

Рабочий центр	Роли участников фабрики процессов
Зона проектирования	Проектировщик – 1 человек
	Инженер производственного оборудования – 1 человек
Зона заготовки оборудования	Резчик стали – 1 человек
	Машинист холодильных установок – 1-2 человека
	Оператор термоформовочных машин – 1-2 человека

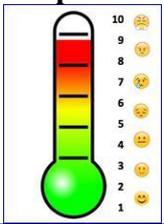
	Аппаратчик полимеризации – 1 человек
	Штамповщик – 1 человек
Зона сборки оборудования	Сборщик холодильного оборудования – 1-2 человека
	Электрики – 1-2 человека
	Пайщик – 1 человек
Зона контроля качества	Специалист департамента управления качеством – 1-2 человека
Зона упаковки готовой продукции	Упаковщик готовой продукции – 1 человек
Зона хранения	Заведующий складом готовой продукции – 1 человек
	Водитель погрузчика - 1 человек
Зона сбыта оборудования	Менеджер по продаже товара – 1 человек
	Менеджер по закупкам (магазина) – 1 человек

### Этапы Фабрики процессов

Этапы	Содержание материала	
<b>Организационный момент</b>		
<b>Предварительная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр и обсуждение презентаций и мультфильмов «Завод стиральных машин «Индезит Интернэшнл» в Липецке», «Холодильник», «Кто придумал холодильник», «Как устроен холодильник», «Чертёж»;</li> <li>- составление лэпбука «Холодильное оборудование»;</li> <li>- дидактическая игра «Заполни холодильник продуктами», «Что лишнее?»;</li> <li>«Назови детали холодильника», «Необычный прибор» (сказочный или прибор будущего);</li> <li>- речевая игра с использованием ИКТ «Заполни холодильник»;</li> <li>- беседа на тему «Мастера завода стиральных машин «Индезит Интернэшнл», с использованием иллюстраций основных профессий предприятия;</li> <li>- чтение стихов и пословиц о заводских профессиях.</li> </ul>	
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня я предлагаю знакомую вам игру «Завод по производству холодильного оборудования», но играть мы с вами совершенно особенным образом	
<b>Структура проведения «Фабрики процессов»</b>		
<b>Знакомство с процессом «Производство оборудования»</b> (постановка задач)	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> представьте, в нашем городе уже давно работает завод по производству холодильного оборудования «Индезит», но в последнее время там стали выпускать меньше холодильного оборудования, хотя все сотрудники выполняют свои обязанности по-прежнему хорошо. Представители данной фирмы в нашем городе не помогут понять причины такой работы. Если так будет продолжаться, то завод придется закрыть Дальше воспитатель совместно с детьми определение особенностей завода с помощью метода «5W1H»	
	Что?	Что такое завод по производству холодильного оборудования?
	Когда?	Когда необходимо холодильное оборудование нам?
	Зачем?	Для чего нужно холодильное оборудование? Можно ли без него обойтись?
	Где?	Где вы видели заводы в нашем городе?
	Кто?	Кто работает на заводе по производству холодильников? Могут ли это делать люди других профессий?
	Как?	Как мы можем организовать игру в сюжетно-ролевую игру

		«Завод по производству холодильного оборудования»? Как мы сможем сделать работу завода лучше?
<b>Распределение ролей</b>	Воспитанники распределяют роли с помощью считалочки или волшебного мешочка, перед вторым раундом роли можно поменять на усмотрение участников	
<b>Проведение инструктажа участников</b>	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> у каждого сотрудника завода на столе есть «Рабочий стандарт»- подсказка, где указан порядок действий. Для удобства работы, можно менять все, включая расположение мебели». Также воспитатель доводит до участников общие требования техники безопасности и поведения на площадке.	
<b>Основная часть</b>		
<b>Схема производства</b>  <b>Рабочий стандарт сотрудников</b> (первый раунд)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектировщик принимает заказ на изготовление холодильного оборудования, проектирует новую модель холодильника. Разрабатывает внешний вид прибора, упаковку, аксессуары</li> <li>2. Инженер производственного оборудования определяет необходимые материалы, планирует этапы, сроки изготовления</li> <li>3. Резчик стали управляет конвейерной лентой по нарезки стали</li> <li>4. Оператор термоформовочных машин изготавливает детали будущего холодильника</li> <li>5. Аппаратчик полимеризации окрашивает детали холодильного оборудования</li> <li>6. Штамповщик выполняет штамповку деталей и обслуживает штамповочные прессы, станки</li> <li>7. Машинист холодильных установок осуществляет пуск и регулирование режимов работы холодильных установок, ведет отчетно-техническую документацию о работе холодильных установок.</li> <li>8. Сборщик холодильного оборудования выполняет сборку готовых деталей</li> <li>9. Электрики монтируют электрические детали</li> <li>10. Пайщик спаивает все детали холодильника</li> <li>11. Специалист департамента управления качеством производит контроль выполненного холодильника и его работу</li> <li>12. Упаковщик готовой продукции готовит холодильник для транспортировки и хранению, упаковывает</li> <li>13. Заведующий складом готовой продукции принимает упакованный холодильник на склад</li> <li>14. Водитель погрузчика грузит, перевозит холодильники на склад</li> <li>15. Менеджер по продаже товара сотрудничает с представителями магазинов, предлагает продукцию</li> <li>16. Менеджер по закупкам (магазина) организует покупку холодильников с завода и доставку в магазин</li> </ol>	
<b>I раунд-обыгрывание процесса</b>	После распределения ролей, дети занимают свои рабочие места и действуют согласно рабочим стандартам. Сотрудники также производят рабочие манипуляции исходя из своего рабочего стандарта. На данном этапе у детей не получится обыграть до конца игровую ситуацию, так как в производстве много проблем, с которыми они столкнутся	
<b>Межраундное обсуждение</b>	Участники собираются и обсуждают затруднения, возникающие на отдельных шагах процесса.	

	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> нам нужно понять, что помешало сотрудникам завода сделать работу вовремя. Где происходят наибольшие проблемы и задержки.											
<b>Игра «Определи проблемы (потери)»</b>	<p>Воспитатель прикрепляет картинки (где условными обозначениями показаны текущие проблемы в процессе) к магнитной доске. Таким образом происходит сбор проблем на стенде.</p> <p>Примерные проблемы(картинки), которые озвучивают дети:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектировщик долго разрабатывает будущую модель холодильника, его внешний вид.</li> <li>2. Сборщик много время тратит на поиск деталей</li> <li>3. Упаковщик долго выполняет свою работу, ищет коробки, скотч, ленты для упаковки</li> <li>4. Водитель погрузчика долго ищет место на складе для хранения</li> </ol>											
<b>Картирование процесса</b>	<p>Воспитатель совместно с детьми выстраивает весь процесс в шагах с помощью картинок от входа до выхода, обозначая границы процесса. Находят ежи(проблемы) и обозначают их на карте текущего состояния процесса.</p> <p>Проблемы(ежи), возникшие в ходе процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектировщик долго разрабатывает будущую модель холодильника, его внешний вид, потому что нет готовых образцов возможных моделей холодильника, нет каталога</li> <li>- Сборщик много время тратит на поиск деталей так как не знает где и что у него находится</li> <li>- Упаковщик долго выполняет свою работу, ищет коробки, скотч, ленты для упаковки, потому что на его рабочем все вещи разбросаны</li> <li>- Водитель погрузчика долго ищет место на складе для хранения из-за того, что нет маркировки и указателей находящихся там предметов</li> </ul>											
<b>Метод «Пять почему»</b>	<p>Воспитатель объясняет принципы работы метода «Пять почему».</p> <p>В результате выстраивается логическая цепочка, ведущая к первопричине.</p> <p><b>Варианты проблем</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1. Почему не успели изготовить и продать холодильник в отведенное время?</td> <td>Потому что возникли задержки на рабочих местах сотрудников</td> </tr> <tr> <td>2. Почему проектировщик не подготовили каталог деталей оборудования</td> <td>Потому что всегда изготавливал одинаковые модели</td> </tr> <tr> <td>3. Почему сборщик не знает где и что у него находится</td> <td>Потому что не отсутствует система хранения предметов</td> </tr> <tr> <td>4. Почему упаковщик долго ищет коробки, скотч, ленты для упаковки?</td> <td>Потому что нет маркировки хранения</td> </tr> <tr> <td>5. Почему водитель погрузчика долго ищет место на складе для хранения из-за того, что нет маркировки и указателей находящихся там предметов</td> <td>Нет указателей (навигации и визуализации) расположения объектов и предметов на складе</td> </tr> </table> <p>Как решить проблему: устранить выявленные недостатки</p>		1. Почему не успели изготовить и продать холодильник в отведенное время?	Потому что возникли задержки на рабочих местах сотрудников	2. Почему проектировщик не подготовили каталог деталей оборудования	Потому что всегда изготавливал одинаковые модели	3. Почему сборщик не знает где и что у него находится	Потому что не отсутствует система хранения предметов	4. Почему упаковщик долго ищет коробки, скотч, ленты для упаковки?	Потому что нет маркировки хранения	5. Почему водитель погрузчика долго ищет место на складе для хранения из-за того, что нет маркировки и указателей находящихся там предметов	Нет указателей (навигации и визуализации) расположения объектов и предметов на складе
1. Почему не успели изготовить и продать холодильник в отведенное время?	Потому что возникли задержки на рабочих местах сотрудников											
2. Почему проектировщик не подготовили каталог деталей оборудования	Потому что всегда изготавливал одинаковые модели											
3. Почему сборщик не знает где и что у него находится	Потому что не отсутствует система хранения предметов											
4. Почему упаковщик долго ищет коробки, скотч, ленты для упаковки?	Потому что нет маркировки хранения											
5. Почему водитель погрузчика долго ищет место на складе для хранения из-за того, что нет маркировки и указателей находящихся там предметов	Нет указателей (навигации и визуализации) расположения объектов и предметов на складе											
<b>Варианты решения проблем</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировщику подготовить каталог деталей оборудования;</li> <li>- сборщику организовать система хранения готовых деталей;</li> <li>- упаковщику промаркировать инструменты работы;</li> <li>- заведующему складом поставить указатели нахождения складов, подписать.</li> </ul> <p>Участники выносят предложения по совершенствованию процесса и устранению проблем.</p> <p>Строят карту целевого состояния процесса. Приступают к обыгрыванию этого процесса, предварительно убрав свои рабочие места, и ненужные</p>											

	вещи уносят в зону карантина.
<b>II раунд</b>	Во втором раунде процесс пойдет совершенно по-другому, так как были решены проблемы и были внесены корректировки в данный процесс. Процесс обыгрывается так, как была построена карта целевого состояния процесса, где были учтены и устранены все текущие проблемы. В данном раунде участники меняются ролями. Воспитанники распределяют роли с помощью считалочки или волшебного мешочка. После обыгрывания второго раунда воспитатель организует дискуссию по итогам второго раунда, удалось ли наладить и ускорить процесс производства. Участники обсуждают, что понравилось, что не получилось.
<b>Рефлексия</b>	
<b>Игра «Термометр настроения»</b> 	Дошкольники с помощью шкалы показывают свое эмоциональное состояние
<b>«Скульптура»</b> (Игра на расслабление и умение работать в команде)	Участники разбиваются на пары. Ведущий предлагает им договориться, кто из них будет скульптором, а кто «глиной», какого сказочного персонажа будет лепить скульптор Затем скульптор начинает лепить, бережно прикасаясь к «глине». «Глина» - очень послушный материал, поэтому во всем слушается скульптора, но не может говорить. Когда скульптор закончит свою работу, он оживляет свою скульптуру. Та начинает двигаться так, чтобы другие дети смогли догадаться, что это за сказочный герой.

## Приложение

### Оборудование для организации имитационной игры ПРОИЗВОДСТВО ХОЛОДИЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ «ИНДЕЗИТ»

№ п/п	Назначение (специалист)		Наименование	Кол-во
1.	Проектировщик	1.	компьютер	1
		1.	папки	3-5
		2.	телефон	1
		3.	канцелярская бумага	10
		4.	карандаши	15
2.	Инженер производственного оборудования	1.	канцелярская бумага	10-15
		2.	клей	1
		3.	карандаши	10-15
		4.	напольный конструктор	1-2
3.	Резчик стали	1.	специальная одежда	1
		2.	резак	1
		3.	квадратные заготовки	10
4.	Машинист холодильных установок	1.	специальная одежда	1
		2.	набор инструментов	1
		3.	блокнот	1

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»

		4.	ручка	1
5.	Оператор термоформовочных машин	1.	специальная одежда	1
		2.	набор инструментов	1
		3.	макеты деталей холодильника	5-7
6.	Аппаратчик полимеризации	1.	специальная одежда	1
		2.	пульверизатор для воды	1
		3.	защитная маска для лица	1
7.	Штамповщик	1.	специальная одежда	1
		2.	штампы	5-7
		3.	набор инструментов	1
8.	Сборщик холодильного оборудования	1.	набор инструментов	1
		2.	телефон	1
		3.	контейнеры с макетами деталей холодильника	4-5
		4.	перчатки	1
		5.	специальная одежда	1
9.	Электрик	1.	провода	
		2.	канат	
		3.	набор инструментов	
		4.	схемы	
10	Пайщик	1.	паяльный аппарат	1
11.	Специалист департамента управления	1.	компьютер	1
		2.	лупа	1-2
		3.	блокнот	1
		4.	ручка	1
12.	Упаковщик готовой продукции	1.	коробки	5-7
		2.	инструкция	3-5
		3.	наклейки	10-15
13.	Заведующий складом готовой продукции	1.	документы учета	5-10
		2.	ручка	1
14.	Водитель погрузчика	1.	руль	1
		2.	документы учета	2-5
		3.	ручка	1
15.	Менеджер по продаже товара	1.	компьютер	1
		2.	телефон	1
		3.	блокнот	1
		4.	ручка	1
16.	Менеджер по закупкам (магазина)	1.	компьютер	1
		2.	телефон	1
		3.	блокнот	1
		4.	ручка	1
17.	Общее	1.	бейджи	9
		2.	указатели столов	6
		3.	рабочие стандарты	7
		4.	стандарт безопасности	7
		5.	магнитная доска	2
		6.	магниты	10
		7.	маркеры	3

	8.	стикеры	1
	9.	ватман	2

### Занятие №17 (Май). История «ИЛЮШКИНЫ РИСУНКИ»

**Задачи:** развивать критическое мышление, ориентированное на поиск и выявление первопричин проблемных ситуаций. Учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Диаграмма Исикавы», развивать речь, развивать внимание

#### Материалы и оборудование:

- Текст истории «Илюшкины рисунки»
- Иллюстрации к тексту;
- Ватман с диаграммой Исикавы (без иллюстраций);
- Рабочие тетради «Бережливый Я»;
- Материалы для продуктивной деятельности: карандаши, фломастеры, клей.

#### План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала
<b>1 этап: Организационный момент</b>	
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> вспомним историю и рисунок Илюшки, который он нарисовал мальчик после прочтения сказки «Жила-была река»
<b>2 этап: Основной этап</b>	
Чтение истории «Илюшкины рисунки»  <i>Инструмент бережливого управления Диаграмма Исикавы</i>	Чтение истории «Жила-была река», сопровождающееся показом иллюстраций. Рассматривание <b>Содержание работы:</b> Подробное рассматривание рисунка «Загрязнение водоемов». <i>Вопросы к детям:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему водоемы загрязнены?</li> <li>2. Как можно очистить водоемы?</li> <li>3. Что необходимо делать, чтобы водоемы не загрязнялись?</li> </ol> Анализ ситуации с помощью инструмент бережливого управления Диаграмма Исикавы <b>Этапы работы:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций к истории и сформулировать проблему (Загрязненный водоем);</li> <li>2. Размещение иллюстрацию на горизонтальную стрелку диаграммы (проблема);</li> <li>3. Установление с помощью иллюстраций факторов, определяющих проблему (вторичный – выброс мусора в водоемы людьми; выброс отходов заводами)</li> <li>4. Установление главной причины (первичный фактор – отсутствие информации о вреде загрязнения водоемов – мало читают и говорят об этом дома с родителями, в детском саду. Заводы загрязняют – отсутствие запрещающих знаков)</li> <li>5. Формулировка вывода, содержащего поэтапное рассуждение по предлагаемой проблемной ситуации. (Короткий рассказ, демонстрирующий понимание установленных причинно-следственных связей анализируемой ситуации)</li> </ol>

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»

Самостоятельная работа детей  <i>Продуктивная деятельность (рисование + аппликация)</i>	<b><i>Работа в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я».</i></b> 1. Составление памяток для родителей «Почитаем вместе: как предотвратить загрязнения водоемов» 2. Изготовление запрещающих и предупреждающих знаков
Индивидуальная работа	Составление рассказа «Как можно предотвратить эту ситуацию?»

## **История 7**

### **Жила-была река (Рыжова Н.А.)**

Жила-была река. Сначала она была маленьким весёлым ручейком, который прятался среди высоких стройных елей и белоствольных берёз. И все говорили: какая вкусная, какая чистая вода в этом ручье! Затем ручей превратился в настоящую речку. Вода в ней текла уже не так быстро, но всё ещё была прозрачной и чистой.

Река очень любила путешествовать. Однажды она очутилась в городе. Здесь не росли ели и берёзы, зато стояли огромные дома, в которых жили люди. Много людей. Они обрадовались реке и попросили её остаться в городе. Река согласилась, и её заковали в каменные берега. По ней стали ходить пароходы и лодки, на берегах загорали люди. Река поила весь город.

Шли годы. Люди привыкли к Реке и уже ни о чём её не просили, а делали всё, что им вздумается. Однажды на её берегах построили огромный завод, из труб которого в Реку потекли грязные потоки. Потемнела Река от печали, стала грязной и мутной. Никто уже не говорил: «Какая чистая, красивая речка!» Никто не гулял на её берегах. В ней мыли машины, стирали бельё. И никто из горожан не подумал, что речка тоже живая. А она очень переживала. «Почему люди плохо ко мне относятся? Ведь я их поила, крутила турбины электростанций, давала свет, защищала в жаркие дни от зноя?» - думала она.

Шло время Люди всё больше загрязняли Реку. А она всё терпела, ждала, когда они, наконец, опомнятся. Однажды по Реке проплыл большой танкер, из которого в воду вылилось много нефти. Покрылась Река чёрной плёнкой. Стали её жители – растения и животные задыхаться без воздуха. Совсем заболела Река.

«Нет, - думает, - Не могу больше оставаться с людьми. Надо уходить от них, иначе я стану мёртвой рекой». Позвала она на помощь своих жителей.

«Я всегда была для вас родным домом, а теперь пришла беда, ваш дом разрушили люди, а я заболела. Помогите мне выздороветь, и мы уйдём отсюда в другие края, подальше от неблагодарных людей».

Собрались речные жители – и растения, и рыбы, и улитки, и звери, - очистили свой дом от грязи, вылечили Речку. И побежала она в край своего детства. Туда, где росли ели и берёзы, где человек – редкий гость.

А жители города на следующий день обнаружили, что остались одни, без Реки. Не стало в домах света, остановились заводы, исчезла вода из кранов...

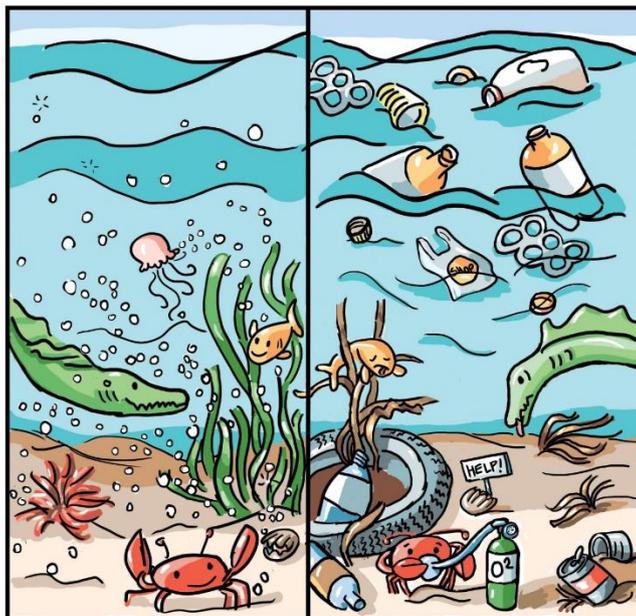
Нечем умыться, нечем напиться, не из чего суп сварить. Остановилась жизнь в городе. Стали её жители настолько грязными, что перестали узнавать друг друга. Впрочем, это было неважно, всё равно по вечерам не было света.

И вот однажды наступил день, когда горожане съели все свои запасы еды. Тогда самый старый и мудрый Горожанин сказал: «Дорогие сограждане! Я знаю, почему от нас ушла Речка. Когда я был совсем маленький, я купался в её чистой воде. Она всегда была нам другом и помощником, а мы не ценили этого и относились к ней плохо. Мы несправедливо обидели Речку и должны попросить у неё прощения. Я предлагаю отправиться в дальние страны на поклон к нашей кормилице. Вы должны извиниться перед ней и пообещать свою дружбу. Может, тогда она вернётся».

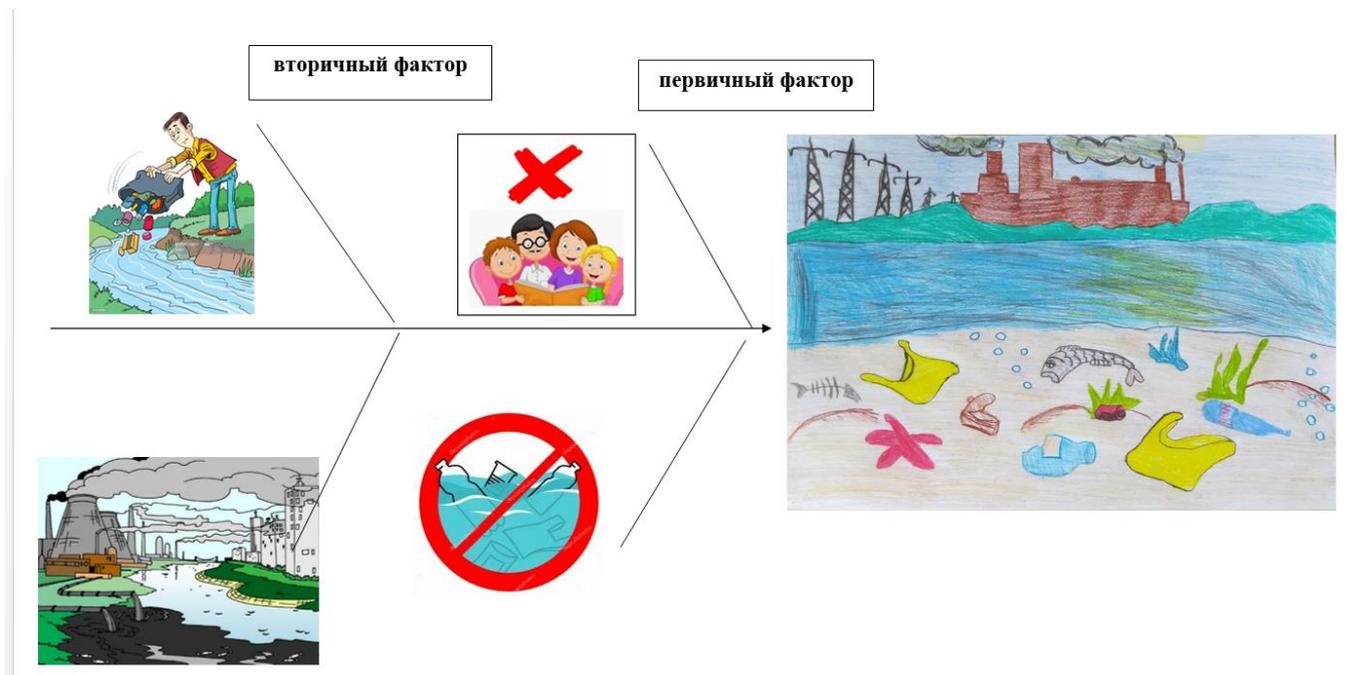
Отправились самые сильные и выносливые горожане искать Речку. Долго искали и нашли, но не сразу узнали, ведь она стала чистой и прозрачной. Попросили люди Речку поскорее вернуться в город, рассказали, как им плохо без неё, пообещали свою заботу. Река была доброй и не помнила зла.

Вернулась Река в город помогать его жителям. А люди убрали весь мусор, очистили стоки завода, и даже выделили специальных учёных следить за здоровьем и самочувствием Реки. С тех пор в этом городе люди и Река живут дружно.

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»



Примерная схема установления причинно-следственных связей событий истории  
«ИЛЮШКИНЫ РИСУНКИ» с использованием диаграммы Исикавы



**Занятие №18 (Май). История «ИЛЮШКИНЫ РИСУНКИ»**

**Задачи:** учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5W1H»

**Материалы и оборудование:**

- Текст истории «Илюшкины рисунки»;
- Иллюстрации к тексту;
- Материалы к дидактической игре «Что случилось, как исправить?», «Загрязнение водоемов»;
- Материал для продуктивной деятельности: карандаши, фломастеры

**План-конспект мероприятия**

Этапы	Содержание материала
<b>1 этап: Организационный момент</b>	
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> сегодня мы будем не просто читать истории из жизни Илюшки и Ключки, сегодня мы рассмотрим рисунок, который нарисовал мальчик после прочтения сказки
<b>2 этап: Основной этап</b>	
Чтение истории «Илюшкины рисунки»	Чтение истории «Жила-была река», сопровождающееся показом иллюстраций. Рассмотрение <i>Содержание работы:</i> Подробное рассматривание рисунка «Загрязнение водоемов». Анализ с помощью метода бережливого управления «5W1H» Этапы: 15. Рассмотрение рисунка «Загрязнение водоемов». 16. Выявление причины возникновения основной проблемы с помощью ответов на шесть предложенных вопросов

<p>Работа в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я»</p> <p>«Чудо-Речка» (рисование)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Вопрос</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Что?</td> <td>Что изображено на рисунке?</td> </tr> <tr> <td>Почему?</td> <td>Почему это случилось?</td> </tr> <tr> <td>Кто?</td> <td>Кто может помочь?</td> </tr> <tr> <td>Где?</td> <td>Где это делать?</td> </tr> <tr> <td>Когда?</td> <td>Когда это нужно исправить?</td> </tr> <tr> <td>Как?</td> <td>Что для этого нужно?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Составление рассказа «Почему это произошло?»</p> <p><b>Работа в индивидуальных тетрадях «Бережливый Я».</b></p> <p>Рисование сюжетных иллюстраций «Чудо-Речка» (варианты: «Тайны подводного царства чистой реки», «Идеальный отдых у берегу реки», «Чистая река – счастливые звери», т.д.)</p>	Вопрос	Описание	Что?	Что изображено на рисунке?	Почему?	Почему это случилось?	Кто?	Кто может помочь?	Где?	Где это делать?	Когда?	Когда это нужно исправить?	Как?	Что для этого нужно?
	Вопрос	Описание													
Что?	Что изображено на рисунке?														
Почему?	Почему это случилось?														
Кто?	Кто может помочь?														
Где?	Где это делать?														
Когда?	Когда это нужно исправить?														
Как?	Что для этого нужно?														
<p>Самостоятельная работа детей</p>	<p>Дидактическая игра «Что случилось, как исправить?». «Загрязнение водоемов»</p> <p><b>Дидактическая игра «Что случилось, как исправить?»</b></p> <p><b>Цель:</b> Научить детей устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «5W+1H»</p> <p><b>Необходимое оборудование:</b> Дидактическое пособие куб «День земли». Картинки проблемных ситуаций.</p> <p><b>Ход игры:</b> 1. Ребенку предлагается картинка проблемной ситуации или одна из сторон куба. С помощью метода «5W+1H» ребенку необходимо ответить на шесть вопросов.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вопрос</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Что?</td> <td>Что изображено на картинке?</td> </tr> <tr> <td>Почему?</td> <td>Почему это случилось?</td> </tr> <tr> <td>Кто?</td> <td>Кто может помочь? (кто это сделал)</td> </tr> <tr> <td>Где?</td> <td>Где это делать?</td> </tr> <tr> <td>Когда?</td> <td>В какие сроки нужно исправить? (сделать)</td> </tr> <tr> <td>Как?</td> <td>Что для этого нужно?</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. После того, как разобрали проблемную ситуацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Предложить детям составить рассказ «Почему это произошло?».</li> <li>Предложить детям составить рассказ на тему «Как можно предотвратить эту ситуацию?»</li> </ul>	Вопрос	Описание	Что?	Что изображено на картинке?	Почему?	Почему это случилось?	Кто?	Кто может помочь? (кто это сделал)	Где?	Где это делать?	Когда?	В какие сроки нужно исправить? (сделать)	Как?	Что для этого нужно?
Вопрос	Описание														
Что?	Что изображено на картинке?														
Почему?	Почему это случилось?														
Кто?	Кто может помочь? (кто это сделал)														
Где?	Где это делать?														
Когда?	В какие сроки нужно исправить? (сделать)														
Как?	Что для этого нужно?														
<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Составление рассказа «Как можно предотвратить эту ситуацию?»</p>														
<p><b>3 этап Подведение итогов</b></p>															
<p>Итог. Рефлексия</p>	<p>Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов</p>														

**История Жила-была река (Рыжова Н.А.)**

Жила-была река. Сначала она была маленьким весёлым ручейком, который прятался среди высоких стройных елей и белоствольных берёз. И все говорили: какая вкусная, какая чистая вода в этом ручье! Затем ручей превратился в настоящую речку. Вода в ней текла уже не так быстро, но всё ещё была прозрачной и чистой.

Река очень любила путешествовать. Однажды она очутилась в городе. Здесь не росли ели и берёзы, зато стояли огромные дома, в которых жили люди. Много людей. Они обрадовались реке и попросили её остаться в городе. Река согласилась, и её заковали в каменные берега. По ней стали ходить пароходы и лодки, на берегах загорали люди. Река поила весь город.

Шли годы. Люди привыкли к Реке и уже ни о чём её не просили, а делали всё, что им

вздумается. Однажды на её берегах построили огромный завод, из труб которого в Реку потекли грязные потоки. Потемнела Река от печали, стала грязной и мутной. Никто уже не говорил: «Какая чистая, красивая речка!» Никто не гулял на её берегах. В ней мыли машины, стирали бельё. И никто из горожан не подумал, что речка тоже живая. А она очень переживала. «Почему люди плохо ко мне относятся? Ведь я их поила, крутила турбины электростанций, давала свет, защищала в жаркие дни от зноя?» - думала она.

Шло время Люди всё больше загрязняли Реку. А она всё терпела, ждала, когда они, наконец, опомнятся. Однажды по Реке проплыл большой танкер, из которого в воду вылилось много нефти. Покрылась Река чёрной плёнкой. Стали её жители – растения и животные задыхаться без воздуха. Совсем заболела Река.

«Нет, - думает, - Не могу больше оставаться с людьми. Надо уходить от них, иначе я стану мёртвой рекой». Позвала она на помощь своих жителей.

«Я всегда была для вас родным домом, а теперь пришла беда, ваш дом разрушили люди, а я заболела. Помогите мне выздороветь, и мы уйдём отсюда в другие края, подальше от неблагодарных людей».

Собрались речные жители – и растения, и рыбы, и улитки, и звери, - очистили свой дом от грязи, вылечили Речку. И побежала она в край своего детства. Туда, где росли ели и берёзы, где человек – редкий гость.

А жители города на следующий день обнаружили, что остались одни, без Реки. Не стало в домах света, остановились заводы, исчезла вода из кранов...

Нечем умыться, нечем напиться, не из чего суп сварить. Остановилась жизнь в городе. Стали её жители настолько грязными, что перестали узнавать друг друга. Впрочем, это было неважно, всё равно по вечерам не было света.

И вот однажды наступил день, когда горожане съели все свои запасы еды. Тогда самый старый и мудрый Горожанин сказал: «Дорогие сограждане! Я знаю, почему от нас ушла Речка. Когда я был совсем маленький, я купался в её чистой воде. Она всегда была нам другом и помощником, а мы не ценили этого и относились к ней плохо. Мы несправедливо обидели Речку и должны попросить у неё прощения. Я предлагаю отправиться в дальние страны на поклон к нашей кормилице. Вы должны извиниться перед ней и пообещать свою дружбу. Может, тогда она вернётся».

Отправились самые сильные и выносливые горожане искать Речку. Долго искали и нашли, но не сразу узнали, ведь она стала чистой и прозрачной. Попросили люди Речку поскорее вернуться в город, рассказали, как им плохо без неё, пообещали свою заботу. Река была доброй и не помнила зла.

Вернулась Река в город помогать его жителям. А люди убрали весь мусор, очистили стоки завода, и даже выделили специальных учёных следить за здоровьем и самочувствием Реки. С тех пор в этом городе люди и Река живут дружно.





Наглядный материал к дидактической игре «Что случилось, как исправить»



## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Педагогические условия

Важной особенностью реализации Программы является создание функционального комфорта обучения. С этой целью необходимо соблюдение ряда условий:

- Процессу обучения необходима непрерывная поддержка и мобилизация психофизиологических функций на усвоение новых знаний. Как правило, усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием. Любое однообразие, повторение одного и того же порождает монотонность и ослабление интереса к занятиям. Объем новых знаний и соответствующие трудности при их усвоении необходимо дифференцировать с учетом возрастных характеристик детей, уровня развития их личности в сфере психических качеств и с учетом ранее полученных знаний.
- Занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Эмоции являются одним из условий творческой деятельности и важным регулятором психических процессов, а, следовательно, и любых видов деятельности. Состояние, вызванное удивлением, заставляет замечать и хранить в памяти то, на что раньше не обращалось внимание.
- Функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях. Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие — похвала, а за каждый проступок — неодобрение, но в то же время — участие. Прежде чем пожуришь, сначала нужно похвалить. Каждый ребенок должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им. Даже легкое прикосновение руки педагога к ребенку воспринимается им как знак участия, похвалы.
- Немаловажное значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Присутствие детей в кабинете должно создавать у них чувство комфорта, удовлетворенности, эмоциональный подъем в ожидании занятий, турниров и интересного общения с товарищами.

## **5.2. Предметно-развивающая среда**

Образовательный процесс в ДООУ организуется в соответствии с:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Правилами пожарной безопасности;
- Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- Требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

## Оборудование мебелью, материалами и пособиями Центров для формирования бережливых компетенций у дошкольников

Центр деятельности	Содержание Центра деятельности	Оборудование материалами и пособиями
Центр «Информационное поле»	Рассматривание картинок, иллюстраций, рисунков детей по теме; беседы с детьми на развивающие темы. Прослушивание фонограмм звуков. Разгадывание загадок. Оформление альбомов. Показ видеофильмов по теме проекта. Придумывание рассказов по схемам	Дидактические картинки, игры. Макеты. Шариковые ручки, карандаши. Тетради «Бережливый Я». Доски, магнитные доски
Центр «Книга»	Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок. Прослушивание аудио сказок, просмотр мультфильмов, развивающих программ для детей. Сочинительство. «Издание» авторских книг. Рассказывание сказок. Презентации историй	Сборники рассказов, сказок, стихов, фантастики, поздравительные книги, самодельные книги, книги должны отвечать за разные уровни грамотности уголок для аудирования, магнитофон, наушники, телевизор, аудиодиски с записями сказок, стихов, др.
Центр «Естествознание»	Проведение опытов. Разгадывание кроссвордов, ребусов, лабиринтов. Рассматривание моделей, схем. Проведение игр – занятий. Конструирование из песка и мелкого конструктора. Ознакомление со свойствами организма человека. Эксперименты по определению доброкачественности продуктов. Опыт – с помощью фонедоскопа послушать друг у друга сердце. Пространственное ориентирование. Составление загадок с использованием ТРИЗ	<b>Уголок открытый:</b> Микроскоп, увеличительные стекла. Магниты. Пробирки. Пищевой краситель. Пробки для закрытия пробирок. Целлофановые пакеты. Бумага, фольга, фонарик. Надувные шары. Песочные часы и т.д. <b>Уголок природы:</b> Полки для комнатных растений. Комнатные растения, соответствующие возрасту ребенка. Инвентарь по уходу за растениями. <b>Уголок воды и песка:</b> стол со встроенными пластиковыми контейнерами для воды и песка. Материалы для игр с водой и песком (промаркировано)

<p><b>Центр «Развивающие игры»</b></p>	<p>Дидактические игры, настольно – печатные игры, игры в лото, домино, пазлы, развивающие игры Никитина (Сложи квадрат, Уникуб, таблица сотни и др.), кубики Зайцева, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Различные виды мозаик. Игры – задания. Настольный конструктор. Составление узоров из различных по форме, цвету пуговиц. Словесные игры. Игры на развитие творческого воображения. Игры на развитие внимания</p>	<p>Дидактические игры на тему «Бережливость». Лото. Домино. Шашки, шахматы. Наборы различных игр по методике Монтессори. Разноцветные кубики. Настольные печатные игры на запоминание, различение цвета, величины (длина, ширина, высота, толщина). Различные игры с разрезными картинками. Предметы на развитие навыков самообслуживания</p>
<p><b>Центр «Сюжетно-ролевые игры»</b></p>	<p>Приблизительная тематика сюжетно – ролевых игр: Конструкторское бюро. Аэропорт. Автобус. Едем на дачу сажать овощи. Дорожное движение. Салон красоты. Банк. Вокзал. Больница. Скорая помощь. Зоопарк. Ветеринарная лечебница. Библиотека. Читальный зал. Пожарная станция. Спасатели на воде. Летчики. Школа космонавтов. Космодром. Супермаркет. Магазин «Старт». Магазин «Природа». Магазин цветов. Магазин игрушек. Пекарня. Хлебный магазин. Кондитерская фабрика. Ателье по пошиву спортивной одежды. Прачечная. Моряки. Кабинет медицинской помощи на корабле. Часовой завод – магазин часов – мастерская по ремонту часов. Телевизионный метеоцентр. Магазин растений (отдел цветов, семян, комнатных растений, лекарственных трав, водорослей). Рынок овощей. Едем на дачу сажать овощи. Краеведческий музей. Путешествие на самолете на Север. Сюжетные игры по сказкам</p>	<p>Куклы мальчиков, девочек, младенца. Кухня с оборудованием (посуда, холодильник, игрушечная плита, раковина для мытья посуды, буфет, игрушечные продукты, кухонный уборочный материал). Спальня с оборудованием (2-3 кровати, комплекты постельного белья, шкафы, кукольная одежда, коврики, вешалки, часы). Гостиная с оборудованием (стол, стулья, мягкая мебель, зеркало в рост ребенка, скатерти, игрушечный телевизор). Пианино детское. Торшер, настольная лампа (игрушечные). Часы. Телефон. Магазинный набор. Ресторанный набор. Школьный набор. Больничный набор. Маскировочный набор. Полицейский набор</p>
<p><b>Центр «Изобразительное искусство»</b></p>	<p>Рисование, раскрашивание. Барельефная лепка. Аппликация. Конструирование из бумаги. Лепка из соленого теста. Коллажи. Монотипия. Самостоятельная деятельность детей. Рисование на обоях. Изготовление обложек для книг. Изготовления атрибутов для игр (колпаки для пекарей). Изготовление афиш, билетов для представлений. Рисование по</p>	<p>Материалы для занятий изобразительным искусством (карандаши, фломастеры, мелки, гуашевые краски, кисти, краски для работы пальцами, дощечки). Ножницы для правой и левой руки с тупыми концами. Бумага различного формата, различных цветов. Емкость</p>

	<p>замыслу. Составление панно. Рисование по сказке</p>	<p>для воды. Глина, пластилин. Доски для лепки, стеки. Простые карандаши. Штампы, трафареты. Нитки различные по цвету и толщине. Материалы для коллажей. Клеенки для рисования на полу. Обои. Ватман. Образцы барельефной лепки. Материалы для пальцевой живописи, печатания губкой, кляксовой живописи</p>
<p><b>Центр «Музыка и театр»</b></p>	<p>Игры – драматизации по сказкам. Подбор музыки для сказок. Разучивание текстов для постановок. Музыкальные дидактические игры. Разучивание плясовых движений. Драматизация стихотворений. Изготовление и подбор атрибутов к драматизации. Учить передавать движения персонажей в сочетании с музыкой. Игры в театр. Кукольный спектакль. Изготовление маски «Змей Горыныч». Работа над выразительностью образов</p>	<p><b>Уголок ряженья:</b> веночки, бусы, косынки, юбочки, пиджаки, шляпы, галстуки, фартуки, шарфы, кошельки, чемоданы, парики, сумки, очки, короны, перчатки, коробки от средств макияжа, пояса, ремни. Коробки с атрибутами для сюжетно – ролевых игр (с картинками – обозначениями игры). Ширма для показа кукольного спектакля. Малая настольная ширма. Ширма для показа театра теней. Стол для настольного театра. Различные виды театров. Театр «Би-ба-бо». Настольные театры по знакомым сказкам и произведениям. Театр на деревянных ложках. Театр на кеглях. Театр картонных кубов. Театр теней. Театр конусов. Театр перчаток. Костюмы персонажей. Наборы декораций. Магнитофон с кассетами. Ксилофон. Металлофон. Шумовые инструменты. Наборы музыкально – дидактических игр согласно возрасту ребенка. Атрибуты для плясовых движений. Детский микрофон. Фланелеграф с нотным станом. Кубики и матрешки</p>

		для отстукивания ритма. Наборы игрушек – свистулук. Рожки. Детское пианино
<b>Центр «Двигательная активность»</b>	Подвижные игры. Тематические физкультурные занятия. Индивидуальная работа с детьми на развитие общеразвивающих упражнений. Игры с мячами. Основные движения (пролезь через зеленые воротца, подпрыгни и достань ветку дерева). Эстафеты. Ритмическая гимнастика. Соревнование по бегу на время. Игры – аттракционы	Шкаф или полка для мячей, кеглей, колыбросов, ленточек, платочков, мешочков с песком, кубов и т.д. Оборудование на игровой площадке – для лазанья, для игр с песком, для занятия спортом, атрибуты для игр. Спортивная площадка. Специально оборудованная площадка по дорожному движению
<b>Центр «Конструирование»</b>	Постройки из крупного строителя (пекарня, ипподром, дворец спорта, больница для кукол, ботанический сад, спасательная станция, самолет (по чертежам), телестудия, ледокольный пароход, сказочный замок для дракона, музей динозавров). Постройки из бросового материала. Изготовления атрибутов для игр (колпаки для пекарей). Строительство кафе «Клубничка» для кукол. «Солнечный городок для кукол». Конструирование по замыслу. Дачный домик. Овощной рынок	Комплекты крупного строительного материала. Игрушечный транспорт для обыгрывания. Дорожные знаки. Светофор. Коробка с чертежами и образцами различных построек. Фигурки людей. Фигурки различных животных. Головные уборы различных специальностей, билеты для пассажиров. Конструктор Лего. Коробка с фломастерами, картон, бумага, клей (для изготовления биров, указателей названия построек)
<b>Центр «Трудовая деятельность»</b>	САМООБСЛУЖИВАНИЕ. Дежурство по столовой. (Раскладывание хлеба по количеству детей). Коллективный труд. Влажная уборка групповой комнаты: крупный строительный материал, кукольный уголок, дидактические игры, столы, стулья, шкафы для одежды. Привлечение детей к окапыванию и побелке деревьев, кустов. Посадка с детьми Огорода на окне, на участке. Посадка цветников. Труд в уголке природы (мытьё и поливка комнатных растений), беседа о вреде и пользе поливки растений; Идея - изготовление из дерева палочек для	Полка или шкаф для инвентаря

	игры «Едим как японцы». РУЧНОЙ ТРУД. Труд на участке (сбор камешков, листьев, веток). Стирка кукольного белья. Высадка луковиц. Рассортировать карандаши по цвету для заточки. Мытье комнатных растений (закрепление названий растений, цвета). Мытье баночек из-под красок, воды, дощечек для лепки. Шитье сумочек для хлеба. Уборка физкультурной площадки. По выкройке вырезать и сшить рукавичку для обтирания и массажа тела. Изготовление игольниц (баночка из-под крема, поролон). Труд под девизом «Сделаем наших кукол красивыми». Изготовление из папье – маше макет глобуса. Изготовление бумажных вертушек. Посадка в горшках семян дыни, арбуза (наблюдение, вывод – плод не созреет). Уход за клеткой с животными, птицами. Коллективный труд в уголке природы. Сложить, убрать, разместить на хранение декорации, костюмы после декорации	
--	--	--

### **5.3. Примерный список художественной литературы для формирования бережливых компетенций у дошкольников**

1. Александрова З.Н. «Что взяла, клади на место»
2. Бедарева О. «Вот какая я»
3. Барто А. «Девочка чумазая»
4. Воронкова Л.Ф. «Маша-Растеряша»
5. Драгунский В.Ю. «Друг детства»
6. Зайцев В. «Я одеться сам могу»
7. Лифшиц В. «Перчатки»
8. Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный»
9. Русские народные сказки («Колобок», «Репка», др.)
10. Сказка «Три поросёнка»
11. Тувим Ю. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»
12. Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Федорино горе»
13. Яснов М.Д. «Я мою руки»

### **6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕРЕЖЛИВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Формирование бережливых компетенций у дошкольников не обуславливается только их пребыванием в дошкольном учреждении, но продолжается (закрепляется)

в домашних условиях. Поэтому актуален вопрос об организации мероприятия, направленных на повышение уровня оптимизации взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников по данному вопросу.

#### **Примерный план работы с родителями на учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание работы</b>
Сентябрь	Консультация «Что делать, если ребенок не хочет собирать игрушки» (технология «5С»)
Октябрь	Советы «Формируем бережливые привычки»
Ноябрь	Конкурс стенгазет «Как я помогаю маме и папе»
Декабрь	Консультация «Как приучить ребенка к аккуратности и опрятности»
Январь	Мастер-класс «Играем в бережливые игры» (Сборник бережливых игр «Путешествие по LEANДИИ»)
Февраль	Оформление фотоальбома «Бережливая технология 5С»
Март	Практикум для родителей «Формируем бережливую личность»
Апрель	Фотовыставка «Играем вместе, играем дома» (Сборник бережливых игр «Путешествие по LEANДИИ»)
Май	Общее родительское собрание. Вопрос «Формирование бережливых компетенций у дошкольников»

#### **7. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агапов, И. А. Учимся продуктивно мыслить. М.: Про-Пресс, 2014.
2. Заир-Бек С.И. Критическое мышление. 2014 / <http://altai.fio.ru/projects/group3/potok67/site/thechnology.htm>.
3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. СПб.: Альянс «Дельта», 2013
4. Кобелева Г.Р. Формирование коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе: автореф. дис. канд. психол. наук. Самара, 2014. - 24с.
5. Овчарова, Т.Н. Нужна ли нам творческая личность / Т.Н. Овчарова // Педагогическое обозрение. - 2007. - №3. - С. 56-57.
6. Поддьяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников / Н.Н. Поддьяков. - М.: Просвещение, 2010. - 260 с.
7. Самигуллина, Г.С. Развитие творческого потенциала личности: автореф. дисс. канд. пед. наук / Г.С. Самигуллина. - Казань, 2006. - 98 с.
8. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е.Е. Туник. - СПб.: Дидактика Плюс, 2009. - 116 с.

## 8. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Инструментарий к мониторингу освоения парциальной программы по формированию бережливых компетенций у дошкольников «Бережливый Я»



С целью проведения диагностики сформированности бережливых компетенций у дошкольников 5-7 лет разработан инструментарий, включающий оценку личностных компетенций:

1. Сила личности.
2. Социальная компетентность.
3. Умение определять и достигать цели.
4. Проектное и процессное мышление.
5. Владение инструментами бережливого управления.
6. Эффективность.
7. Взаимодействие с людьми.
8. Креативность и инновационность.

Параметры оцениваются по пяти показателям проявления: «всегда» - 5 баллов, «часто» - 4 балла, «иногда» - 3 балла, «редко» - 2 балла, «никогда» - 1 балл. Итоговый результат округляется до целого числа по математическим правилам. Диагностика проводится два раза в год: входная в начале учебного года, итоговая в конце учебного года.

#### Лист оценки личностных компетенций выпускника ДОО

Фамилия имя \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_  
 Воспитатели \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_

Личностные компетенции выпускника ДОО	Степень проявления				
	всегда	часто	иногда	редко	никогда
<b>1. Сила личности</b>					
Положительное и творческое отношение к миру, к различным видам труда, другим людям и самому себе					
Чувство собственного достоинства, веры в себя					
Есть желание пойти в школу, учиться и выполнять обязанности					
<b>2. Социальная компетентность</b>					
Владение основными культурными					

способами деятельности (убирать игрушки, одеваться, принимать пищу, поддерживать порядок в своих вещах, соблюдать распорядок дня и др.)					
Позитивное восприятие бережливой среды					
<b>3. Умение определять и достигать цели</b>					
Устойчивый интерес к решению познавательных задач					
Умение ставить цели, планировать, анализировать, корректировать свою деятельность в достижении цели.					
Способность к волевым усилиям в достижении цели					
<b>4. Проектное и процессное мышление</b>					
Способность задавать вопросы и получать ответы, интерес к причинно-следственным связям					
Способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности					
<b>5. Владение инструментами Бережливого управления</b>					
Знакомство с содержанием понятий: режим дня, экономия, беречь здоровье, природу, игрушки и предметы					
Умение действовать по алгоритмам					
Умение организовывать свое рабочее место					
Использование в игровых ситуациях инструментов БП: 5S, «Пять почему», «5W1H», диаграмма Ямазуми					
<b>6. Эффективность</b>					
Умение различать условную и реальную ситуации					
Умение выразить в речи свои мысли и желания в ситуации общения					
Проживание и исследование в игре различных социальных ролей					
<b>7. Взаимодействие с людьми</b>					
Успешное взаимодействие со сверстниками и взрослыми					
Умение дружить, жить и трудиться в коллективе					
Готовность признавать возможность существования различных точек зрения					
Умение следовать разным правилам и социальным нормам					
<b>8. Креативность и инновационность</b>					
Желание учиться, открывать новые знания					

Проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности					
Способность выбирать себе род занятий					

«**Всегда**» – данный уровень-качество является типичным для ребенка (5 баллов).

«**Часто**» – данный уровень-качество является характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего (4 балла).

«**Иногда**» – данный уровень-качество не характерно для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени (3 балла).

«**Редко**» – данный уровень-качество не характерно для ребенка, может ситуативно проявиться в его деятельности (2 балла).

«**Никогда**» – данный уровень-качество не проявляется в деятельности ребенка совсем (1 балл).

#### **Алгоритм оценки нарушений компетенций выпускника ДОО**

1. Определить перечень личностных компетенций для решения вопроса о построении модели выпускника в рамках развития Бережливой личности.
2. Изучить личностные компетенции выпускников ДОО.
3. Провести мониторинг личностных компетенций выпускников ДОО.
4. Составить лист личностных компетенций выпускника по результатам мониторинга.
5. Составить матрицу нарушений компетенций выпускника ДОО.
6. Провести анализ нарушений компетенций выпускника ДОО.
7. Организовать работу (обучение дошкольников), направленную на формирование бережливых компетенций у выпускников ДОО.
8. Провести итоговый мониторинг личностных компетенций выпускников ДОО.
9. Составить итоговую матрицу нарушений компетенций выпускника ДОО в рамках развития Бережливой личности.

«**Всегда**» – данный уровень-качество является типичным для ребенка (5 баллов).

«**Часто**» – данный уровень-качество является характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего (4 балла).

«**Иногда**» – данный уровень-качество не характерно для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени (3 балла).

«**Редко**» – данный уровень-качество не характерно для ребенка, может ситуативно проявиться в его деятельности (2 балла).

«**Никогда**» – данный уровень-качество не проявляется в деятельности ребенка совсем (1 балл).

**Диагностический инструментарий мониторинга личностных компетенций  
выпускника ДОО  
Сила личности**

- Положительное и творческое отношение к миру, к различным видам труда, другим людям и самому себе (**Продуктивная деятельность наличие/отсутствие по наблюдению**)
- Чувство собственного достоинства, веры в себя (**самооценка Захарова**)
- Есть желание пойти в школу, учиться и выполнять обязанности (**школьная мотивация «Мой класс»**)

**Методика определения самооценки** (Автор: А.В. Захаров)

Источник: Практикум по лабораторным работам курса «Возрастная психология» / И.П. Шахова. – Москва: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.

**Цель:** исследование самооценки детей старшего дошкольного возраста.

**Форма проведения:** групповая.

**Процедура проведения:** Ребенку предлагают бланк, на котором нарисован ряд кружков.

**Инструкция:** «Представь, что изображенный на рисунке ряд кружков – это люди. Укажи, где находишься ты. Раскрась этот кружок цветным карандашом».

**Критерии оценки:**

Завышенная самооценка–указание на первый, второй круг (считать слева направо).

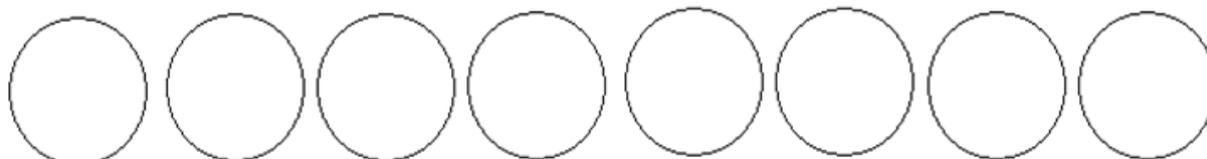
Норма - указание на третий– четвертый круг.

Заниженная самооценка– указание на пятый – восьмой круги.

**Обработка результатов:** при обработке результатов номер круга записывается на бланке исследования и вносится.

**Бланк методики определения самооценки**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_



### Методика «МОЙ КЛАСС»

Источник: (Лескова А.А. Проблема адаптации первоклассников в школе. - Одесса, 2003)

**Инструкция испытуемым:** На рисунке изображен ваш класс. Рассмотрите внимательно рисунок. Каждый из вас должен подумать, где на этой картинке находится он сам. Теперь возьмите зеленые карандаши и закрасьте эту фигурку.

#### Анализ результатов:

На рисунке номерами от 1 до 4 обозначены позиции, указывающие на выраженность у первоклассников следующих мотивов обучения в школе:

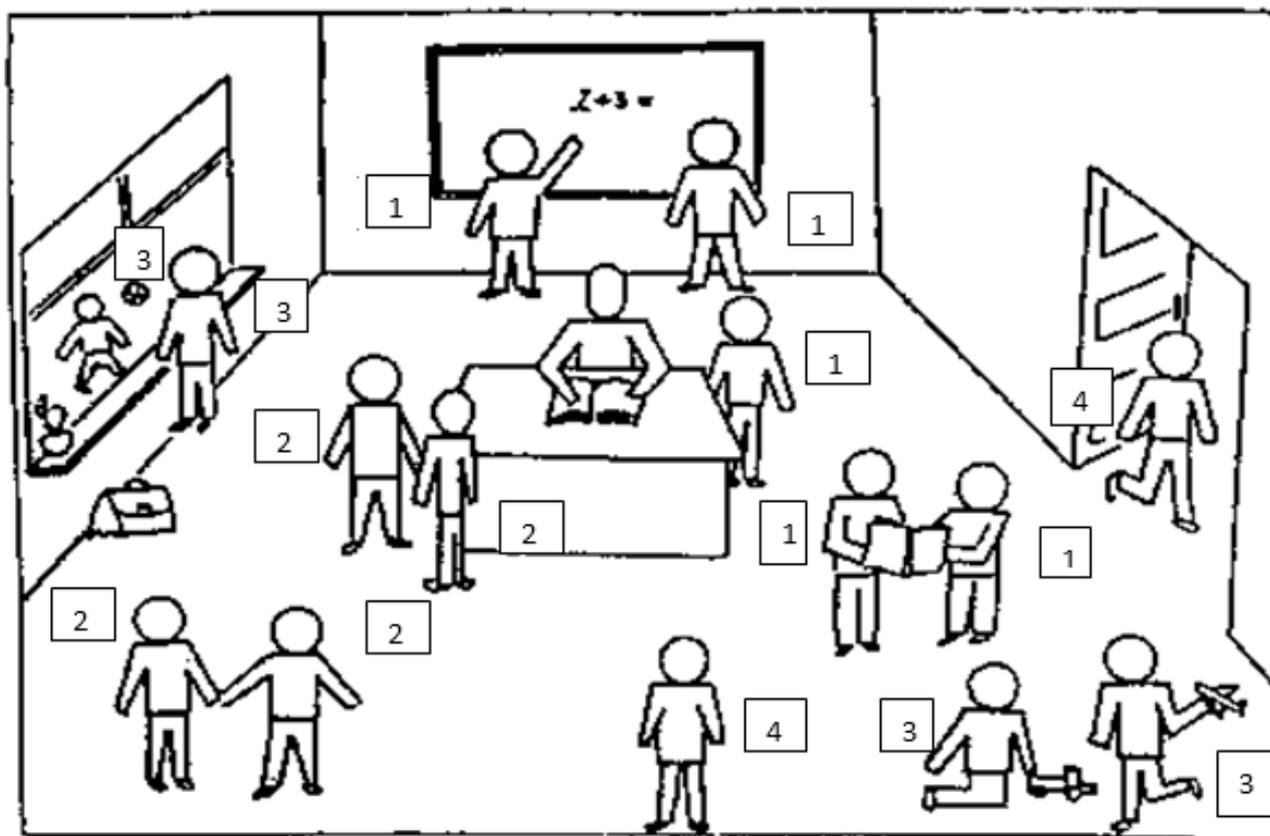
Позиция 1: учебная, познавательная мотивация.

Позиция 2: социальная мотивация, потребность в общении (благополучная социально-психологическая позиция ребенка, не учебная мотивация).

Позиция 3: игровая мотивация (не соответствует учебной позиции).

Позиция 4: мотив избегания ситуации школьного обучения, дезадаптация.

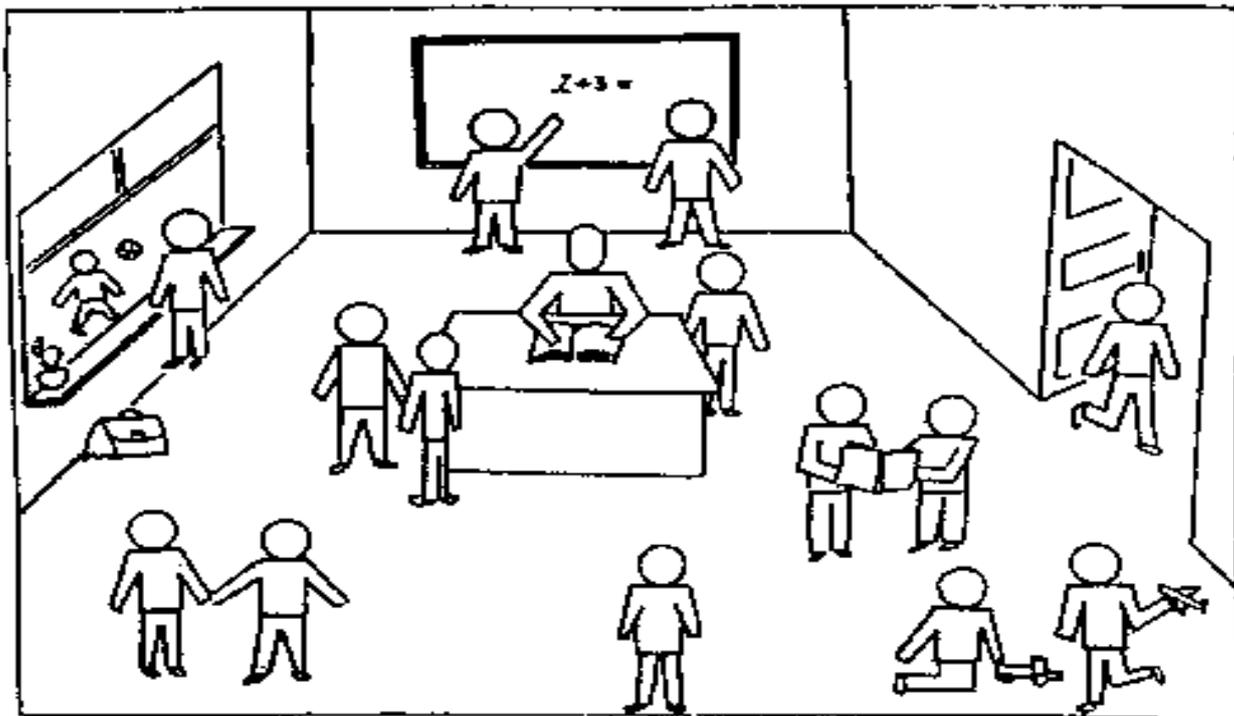
#### Бланк методики «Мой класс» (образец)



### Бланк методики «Мой класс»

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ ДОО № \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_



#### Социальная компетентность

- Владение основными культурными способами деятельности (убирать игрушки, одеваться, принимать пищу, поддерживать порядок в своих вещах, соблюдать распорядок дня и др.). (наличие/отсутствие по наблюдению)
- Позитивное восприятие бережливой среды может выражать свои мысли, чувства и желания в ситуации общения (Индивидуальный профиль социально-коммуникативного развития ребенка)

#### Индивидуальный профиль социально-коммуникативного развития ребенка

**Источник:** Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2002

**Шкала оценок:** 5 баллов – всегда, 4 балла – часто, 3 балла – иногда, 2 балла – редко, 1 балл – никогда

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»

Бережливые компетенции воспитанников дошкольного возраста

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_ Группа: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

№	Фамилия Имя ребенка	Утверждение													
		Сила личности				Социальная компетентность			Умение определять и достигать цели				Проектное и процессное мышление		
		Положительное и творческое отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе	Чувство собственного достоинства, веры в себя	Есть желание пойти в школу, учиться и выполнять обязанности	Итого	Владение основными культурными способами деятельности: убирают игрушки, одеваются, принимают пищу, поддерживают порядок в шкафах, соблюдают распорядок дня и др.	Позитивное восприятие бережливой среды	Итого	Устойчивый интерес к решению познавательных задач	Умение ставить цели, планировать, анализировать, корректировать свою деятельность	Способность к волевым усилиям в достижении цели	Итого	Способность задавать вопросы и получать ответы, интерес к причинно-следственным связям	Способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Итого
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
...															

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет  
«БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»

№	Фамилия имя ребенка	Утверждения																			
		Владение инструментами бережливого управления				Эффективность			Взаимодействие с людьми				Креативность и инновационность								
		Знакомство с содержанием понятий: режим дня, беречь здоровье, природу, игрушки и предметы, экономия	Умение действовать по алгоритмам	Умение организовывать свое рабочее место	Умение действовать по алгоритмам	Использование в игровых ситуациях инструментов Бережливого производства: 5С, «Пять почему», «5W1H», диаграмма Ямазуми	<b>Итого</b>	Умение различать условную и реальную ситуации	Умение выразить в речи свои мысли и желания в ситуации общения	Проживание и исследование в игре различных социальных ролей	<b>Итого</b>	Успешное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Умение дружить, жить и трудиться в коллективе	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения	Умение следовать разным правилам и социальным нормам	<b>Итого</b>	Развитое воображение, реализуемое в игре	Желание учиться, открывать новые знания	Проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности	Способность выбирать себе род занятий	<b>Итого</b>
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
...																					

Шкала оценок: 5 баллов – всегда, 4 балла – часто, 3 балла – иногда, 2 балла – редко, 1 балл – никогда

Итоговый результат округляется до целого числа по математическим правилам.

**Индивидуальный профиль социально-коммуникативного развития ребенка (на группу)**

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_ Группа: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Утверждение							Итого баллов
		Легко идет на контакт со взрослым	Успешно действует под руководством взрослого	Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками	Успешно разрешает конфликты со сверстниками	Умеет контролировать свое поведение	Знает и применяет нормы и правила взаимоотношений	Способен ясно (вербально) выразить свои мысли	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									

Шкала оценок: 5 баллов – всегда, 4 балла – часто, 3 балла – иногда, 2 балла – редко, 1 балл – никогда

### **Умение определять и достигать цели**

- Устойчивый интерес к решению познавательных задач (наличие/отсутствие по наблюдению)
- Умение ставить цели, планировать, анализировать, корректировать свою деятельность в достижении цели. (наличие/отсутствие по наблюдению), 4-тый лишний,
- Способность к волевым усилиям в достижении цели («шифровка» выявление сформированности произвольной регуляции деятельности

### **Методика «Исключение 4-го лишнего предмета» (модифицированный вариант методики С.Я. Рубинштейн)**

**Источники:** Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии – М.: Издательский дом «Образование плюс», 2006.

Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста. Методическое пособие. / Под науч. ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2004.

**Цель:** исследование уровня образно-логического мышления, операций абстрагирования, анализа, обобщения и сравнения.

**Процедура проведения:** детям предлагают серию картинок, изображенных на бланке. Каждая серия оценивается отдельно по правильности обобщения и выделению четвертого лишнего предмета.

**Стимульный материал:** пять серий картинок с изображением стандартизированного набора из четырех предметов, один из которых не может быть обобщен с другими по общему с ними существенному признаку, то есть – лишний.

**Форма проведения:** групповая.

**Инструкция:** «В каждом ряду нарисовано четыре предмета. Три предмета можно объединить между собой, и назвать их, одним словом. А один предмет к ним не подходит. Он лишний. Найди его, и обведи цветным карандашом».

**Критерии оценки:**

Ребенок правильно исключает четвертый лишний предмет во всех предложенных вариантах - 5 баллов.

Ребенок правильно исключает четвертый лишний предмет в 4 предложенных вариантах или допускает одно-два самостоятельных исправления 4 балла.

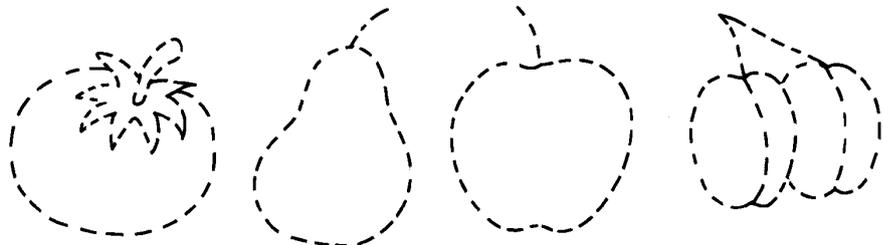
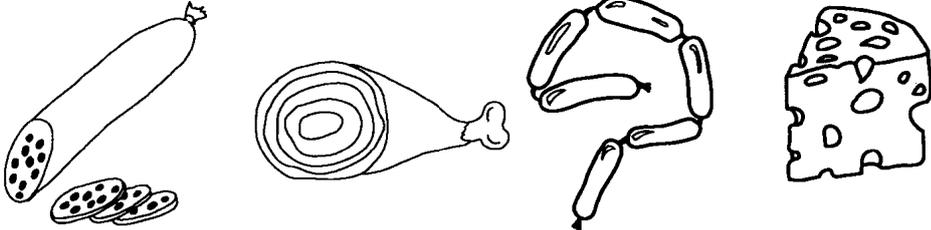
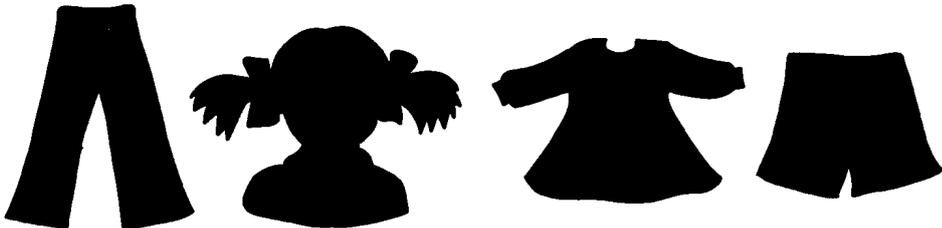
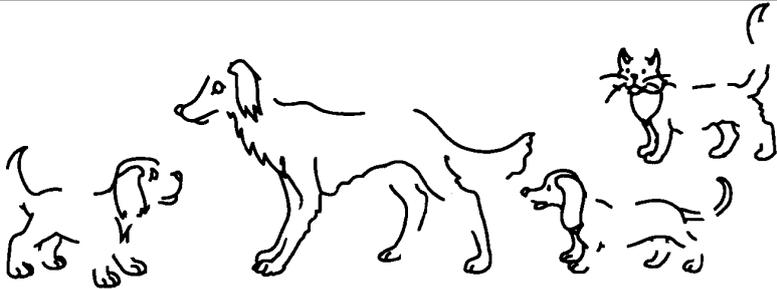
Ребенок правильно исключает предмет в трех предложенных вариантах 3 балла.

Ребенок правильно исключает предмет в одном или двух предложенных вариантах – 2 балла.

Ребенок не справляется с заданием 1 балл.

### Бланк методики «Четвертый лишний»

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_


## Методика «Шифровка» (Д. Векслер)

**Источник:** Семаго Н.Е., Семаго М.М. «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения».

**Цель:** выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

Данная методика представляет собой невербальный субтест (часть психологического теста) теста Д. Векслера.

В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками.

**Форма проведения:** подгрупповая.

**Процедура проведения:** На листе, с которым работает ребенок, изображены различные фигуры, расположенные в несколько рядов. Над фигурами нарисован «ключ» – набор фигур, представленных на листе, внутри которых изображены дополнительные элементы (черточки, кружочки и т.п.).

**Инструкция:** *Посмотрите внимательно на задание (экспериментатор обращает внимание детей на «ключ»):*

*Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так, как указано в образце: в звездочке вы будете рисовать вертикальную палочку (сопровождается соответствующим показом), в круге нужно поставить знак равно (сопровождается показом), в треугольнике — знак минус (сопровождается показом), в крестике нужно нарисовать кружок (сопровождается показом), в квадратике вы поставите две вертикальные палочки (сопровождается показом).*

*Все фигуры нужно заполнять по **очереди** (по порядку), начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо по отношению к сидящим перед педагогом-психологом детям). Будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте выполнять задание.*

Основную часть инструкции можно повторить дважды: *В каждой фигуре ставите свой знак, заполняйте все фигуры по очереди.* Инструкция больше не повторяется. Можно лишь сказать: как надо заполнять фигуры — показано на образце у них на бланке.

С этого момента отсчитывается время выполнения задания. Время на выполнение задания ограничивается 2 минутами.

По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: *«А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня».*

Важно, чтобы все дети закончили выполнение задания одновременно, вне зависимости от того, сколько они успели сделать.

### **Интерпретация результатов методики**

О слабости концентрации внимания ребенка говорят пропуски фигур и большое количество ошибок. О степени переключения внимания свидетельствует

количество заполненных фигур (то есть скорость обработки определенного объема информации).

**Успешным** считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут (оценка — **5 баллов**). Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно-координационных компонентах).

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной-двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в **4 балла**. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строки фигур), оценка также **4 балла**.

**Средне успешным** является такое выполнение, когда присутствуют не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна-две ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в **3 балла**.

В **3 балла** оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур в соответствии с образцом, но пропуск целой строки или части строки. А также одно-два самостоятельных исправления.

Неуспешным считается такое выполнение, когда при одной-двух ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в **2 балла**.

Оценивается в **1 балл** такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадратики и т.п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле).

При невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одной строки, или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) также дается оценка **1 балл**.

Особое внимание должно уделяться таким результатам выполнения, когда за отведенный срок ребенок не успевает сделать задание целиком. Это может характеризовать как низкий темп деятельности, трудность самого задания, так и утомление ребенка (поскольку это задание идет одним из последних).

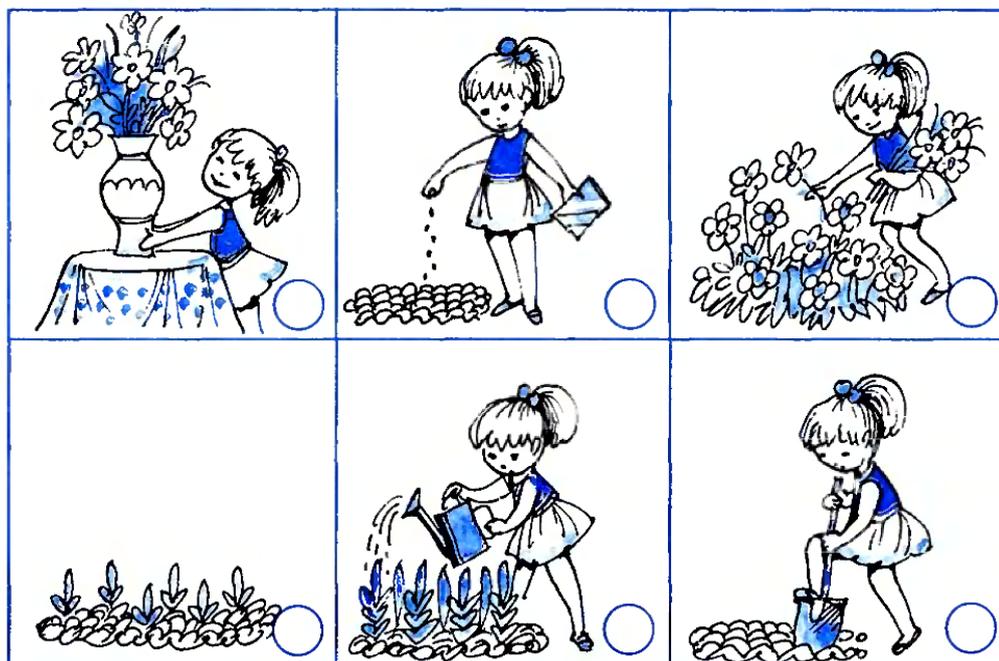


Запиши цифрами в кружках последовательность событий (показываем) таким образом, чтобы по картинкам можно было составить рассказ».

**Критерии оценки:**

- Безошибочное выполнение – 5 баллов.
- Допущены самостоятельные исправления, но последовательность событий сохранена – 4 балла.
- Допущены одна-две ошибка (переставлены картинки) – 3 балла.
- Нарушена последовательность событий – 2 балла.
- Инструкция не выполнена – 1 балл.

**Бланк методики «Последовательные картинки»**



**Владение инструментами бережливого управления  
(наличие/отсутствие по наблюдению)**

- Знакомство с содержанием понятий: режим дня, экономия, беречь здоровье, природу, игрушки и предметы
- Умение действовать по алгоритмам
- Умение организовывать свое рабочее место
- Использование в игровых ситуациях инструментов БП: 5S, 5 почему, метод Киплинга, диаграмма Ямазumi

**Эффективность**

- Умение различать условную и реальную ситуации
- Умение выразить в речи свои мысли и желания в ситуации общения
- Проживание и исследование в игре различных социальных ролей.

### Лист наблюдения

**Шкала оценок:** 5 баллов – всегда, 4 балла – часто, 3 балла – иногда, 2 балла – редко, 1 балл – никогда

№ п/п		оценка
<b>Коммуникация (обмен информацией):</b>		
1.	Умение услышать и понять обращенную информацию	
2.	Умение передать информацию	
3.	Умение получать информацию о партнере, поддерживать тему разговора, видеть изменение темы общения	
4.	Умение использовать средства вербального и невербального общения для передачи информации	
<b>Интеракция (обмен действиями): регуляционно-коммуникативные умения</b>		
1.	Умение согласовывать свои действия с потребностями партнеров по общению	
2.	Умение помогать и поддерживать тех, с кем общаешься	
3.	Умение совместно решать бытовые и учебные задачи	
4.	Умение регулировать поведение партнера	
5.	Умение оценивать результаты совместного общения	
<b>Социальная перцепция (восприятие и понимание партнера): аффективно-коммуникативные умения.</b>		
1.	Умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению	
2.	Умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам по общению	
3.	Умение оценивать эмоциональное поведение друг друга	

### Взаимодействие с людьми

(наличие/отсутствие по наблюдению, индивидуальный профиль социально-коммуникативного развития ребенка)

- Успешное взаимодействие со сверстниками и взрослыми
- Умение дружить, жить и трудиться в коллективе
- Готовность признавать возможность признавать существование различных точек зрения.
- Умение следовать разным правилам и социальным нормам

## Индивидуальный профиль социально-коммуникативного развития ребенка

**Источник:** Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2002

Ф.И.О. воспитанника: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Фамилия имя ребенка		
№ п/п	Утверждение	Баллы
1.	Легко идет на контакт со взрослым	
2.	Успешно действует под руководством взрослого	
3.	Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками	
4.	Успешно разрешает конфликты со сверстниками	
5.	Умеет контролировать свое поведение	
6.	Знает и применяет нормы и правила взаимоотношений	
7.	Способен ясно (вербально) выразить свои мысли	
	Итого баллов	

**Шкала оценок:** 5 баллов – всегда, 4 балла – часто, 3 балла – иногда, 2 балла – редко, 1 балл – никогда

### Креативность и инновационность (наличие/отсутствие по наблюдению)

- Желание учиться, открывать новые знания
- Проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
- Способность выбирать себе род занятий

### Методика «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

### Оценка результатов:

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя

определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

**Выводы об уровне развития:**

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

5-7 баллов — средний.

3-4 балла — низкий.

0-2 балла — очень низкий.

## **Приложение 2. Методические рекомендации по реализации парциальной программы по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5 - 7 лет «БЕРЕЖЛИВЫЙ Я»**



### **Создание педагогических условий по формированию бережливых компетенций у детей старшего дошкольного возраста**

Важной особенностью работы в данном направлении является создание функционального комфорта, с этой целью необходимо соблюдение ряда условий:

- Процессу формирования бережливых компетенций у детей необходима непрерывная поддержка и мобилизация психофизиологических функций на усвоение новых знаний. Как правило, усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием. Любое однообразие, повторение одного и того же порождает монотонность и ослабление интереса к занятиям. Объем новых знаний и соответствующие трудности при их усвоении необходимо дифференцировать с учетом возрастных характеристик детей, уровня развития их личности в сфере психических качеств и с учетом ранее полученных знаний.

- Работа в данном направлении должна вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Эмоции являются одним из условий творческой деятельности и важным регулятором психических процессов, а, следовательно, и любых видов деятельности. Состояние, вызванное удивлением, заставляет замечать и хранить в памяти то, на что раньше не обращалось внимание.

- Функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях. Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие — похвала, а за каждый проступок — неодобрение, но в то же время — участие. Прежде чем пожуришь, сначала нужно похвалить. Каждый ребенок должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им. Даже легкое прикосновение руки педагога к ребенку воспринимается им как знак участия, похвалы.

- Немаловажное значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование группы. Присутствие детей в кабинете должно создавать

у них чувство комфорта, удовлетворенности, эмоциональный подъем в ожидании занятий и интересного общения с товарищами.

### **Особенности организации образовательного процесса по формированию бережливых компетенций у детей старшего дошкольного возраста**

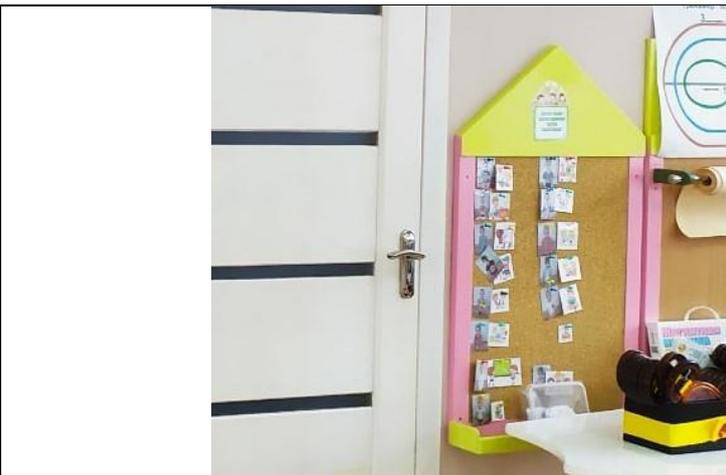
Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Правилами пожарной безопасности;
- Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- Требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Формирование бережливых компетенции у дошкольников возможно в организованной бережливой образовательной среде. Для этого необходимо хотя бы минимальное насыщение среды группы инструментами бережливого производства:

<p>Размещение в помещениях группы (приемные - детские шкафы, туалетные комнаты) алгоритмов одевания на улицу, складывания вещей шкафу, мытья рук</p>	
<p>Крепление конвертов «Родительская почта» на внутренней части детских шкафов для передачи информации родителям</p>	

Размещение в групповом помещении Доски задач с целью планирования детьми своей деятельности в течении дня



Использование визуализации: шкафы, полки и контейнеры с игровым и развивающим оборудованием расположены и обозначены в групповом помещении с применением маркеров, изображений, фотографий, рисунков, цветных ярлыков и т. п.



Использование алгоритмов при организации игрового действия



Обозначение цветовой разметки у опасных и потенциально опасных мест в группе (зона открывания дверей, окон, расположения оборудования и т.д.)



Использование кукольного персонажа Берегуши LEANы, позволяющей педагогу указать детям на недочеты или беспорядок в группе



Формирование бережливых компетенций у дошкольников не обуславливается только их пребыванием в дошкольном учреждении, но продолжается (закрепляется) в домашних условиях. Поэтому актуален вопрос об организации методических мероприятия, направленных на повышение уровня оптимизации взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников по данному вопросу. С этой целью разработаны методические материалы для родителей (законных представителей): консультации, памятки, тематические информационные сообщения, др.

### **Консультация для педагогов «Знакомство с инструментами бережливого производства»**

Одним из инструментов бережливого производства является принцип 5С.

- 1 С - Сортировка «То, что нужно-прибери, а е нужно-удали!»
- 2 С - Соблюдения порядка «Каждой вещи-свое место»
- 3 С - Содержание в чистоте «В нашем доме красота, потому что чистота!»
- 4 С - Стандартизация «Порядок время бережет»
- 5 С – Совершенствование «Делу время и потехе час».

Данная система адаптирована к организации образовательной деятельности старших дошкольников, где используются разнообразные методы и приемы, как с воспитанниками, так и с их родителями (законными представителями). При организации работы в группе детей, создание бережливых технологий тесно связано с необходимостью сделать окружающую среду безопасной, понятной, доступной. Основным методом работы, является картирование процесса – схема (алгоритм, изображающая каждый этап работы, с целью выявления возможностей совершенствования текущего процесса и его приближения к идеальному состоянию). Задачи картирования - визуализация: посмотрел, вспомнил, повторил в действии. Для работы с детьми применяются различные алгоритмы, правила,

подсказки, условные обозначения, маркеры. На красочной картинке, находящейся в зоне видимости ребенка, изображен порядок действия в той или иной ситуации.

Обращайте внимание на следующее:

- 1. Сортировка.** В воспитании ребенка главное подать нужный пример, а не указывать на беспорядок. Если родители разбрасывают вещи, оставляя уборку на потом, и не доводят до конца дела, стоит ли удивляться, что дети не убирают игрушки и одежду? В связи с этим предлагаем в группе наклеить маркеры в виде картинок, для того чтобы ребенок четко знал, где находятся ножницы и клей, в каком ящике лежит конструктор, а на какой полке – книжки. Дома, родители также могут наклеить картинки на места, где должны располагаться те, или иные игрушки, сделать это лучше с детьми. Обязательно в процессе использовать похвалу за порядок или дизайн!
- 2. Соблюдение порядка.** В приемном помещении на дверцах шкафов разместите изнутри картинки с алгоритмами размещения вещей. Обратите внимание на то, что инструкция последовательности одевания по сезонам располагается на самом видном месте, чтобы ребенок мог «подсмотреть» как правильно и быстро одеться. Рекомендуем родителям сделать тоже в домашнем пространстве
- 3. Содержание в чистоте.** Алгоритм «Мытье рук» располагается в туалетной комнате над раковинами. В туалетной комнате ребенок наглядно видит «инструкцию» в картинках и понимает, что для мытья рук ему сначала нужно открыть кран, затем взять мыло, помыть руки, закрыть кран, вытереть руки полотенцем. Родители так же могут расположить такую инструкцию дома над раковиной, такие единые требования приводят ребенка к пониманию необходимости выполнять эти процедуры быстро и постоянно.
- 4. Стандартизация.** Безопасность – основное направление в деятельности дошкольной организации. Для обозначения возможной опасности необходим сигнальный элемент: цвета, знаки безопасности и разметка, назначение и правила работы с оборудованием. Непосредственная опасность – красный цвет. Возможная опасность – желтый цвет. Безопасность, безопасные условия – зеленый цвет. Указание – синий цвет. Неподвижный объект. Подвижный объект. Направление движения. Таким образом, у ребенка подсознательно формируется понятие о безопасном поведении в обозначенном месте. На острые углы можно нанести маркеры красного цвета, другие места, где ребенок должен быть внимательным, например, зоны открывания дверей, желтые маркеры и т.д.
- 5. Совершенствование.** Использование «Доски задач» позволяют детям спланировать свою деятельность в течении дня. Дети в начале дня определяют для себя деятельность в Центрах активности. Это позволяет им самостоятельно планировать свою жизнь в дошкольном учреждении и

позволит быстро и качественно адаптироваться к условиям школьной жизни.

*Пример применения принципов 5 С для группы ДОО при организации сюжетно-ролевых игр:*

1. Сортировка. Подразумевает четкое разделение атрибутов на нужные и ненужные и избавление от последних. Таким образом, в контейнере для определенной сюжетно-ролевой игры сложены атрибуты необходимые именно для ее развертывания.
2. Соблюдение порядка. Делаем так, чтобы каждая вещь оказалась «на своем месте». Ориентируемся на принципы безопасности, качества вещей и их эффективность. Организация хранения сюжетно-ролевых игр строго по одинаковым, промаркированным в едином стиле контейнерам. Это позволяет быстро и просто их найти и использовать.
3. Систематическая уборка. Развиваем привычку убирать после себя. Содержание атрибутов к сюжетно-ролевым играм в чистоте и опрятности. Организация хранения контейнеров с сюжетно-ролевыми играми в своём обозначенном месте в пространстве игровой комнаты.
4. Стандартизация – поддержание порядка. Письменно закрепите правила содержания сюжетно-ролевых игр, технологии работы и другие процедуры. В каждом контейнере находится карта – визуализация атрибутов к данной игре, чтобы дети меньше времени тратили на наведение порядка и четко знали, куда и что положить. Особые требования к стандартам: краткость и содержательность описание действий должно быть представлено в простой лаконичной форме, понятной для каждого ребенка.
5. Совершенствование – воспитание привычки точного выполнения установленных правил и процедур. Использование технологии 5S – отличная возможность продемонстрировать воспитанникам пользу алгоритмов и правил на собственном примере.

Соблюдение данных принципов позволит детям меньше времени тратить на наведение порядка, а визуализация процесса поможет ребенку самостоятельно собирать игрушки после игры. Благодаря организации хранения, когда у каждой вещи есть свое обозначенное место, что ускоряет процесс систематической уборки. Ведь порядок является одним из элементов подготовки ребенка к самостоятельной школьной жизни. Человек, привычно применяющий принципы бережливого производства каждый день во всех сферах своей жизнедеятельности, более внимателен ко всему, что находится вокруг него. Система работы по формированию бережливых компетенций позволила разрешить выявленные противоречия: освободить время на деятельность по интересам детям, снизить неэффективные временные затраты на организацию режимных моментов.

## **Консультация для педагогов «Создание ситуации выбора дошкольниками самостоятельной деятельности через внедрение Доски задач в образовательную среду группы»**

Процесс выбора рассматривается как форма проявления детской субъектности, ориентированной на потребность ребенка быть свободным и включает в себя позицию деятеля: ребенок изменяет себя, свою позицию, взаимодействует со сверстниками и взрослыми при решении личностно-значимых проблем.

В соответствии с ФГОС ДО один из принципов дошкольного образования ориентирует педагогов на «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» (п. 1. 4. 2 ФГОС ДО).

В разделе «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» неоднократно упоминается необходимость предоставления дошкольникам разнообразных выборов: игровых материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Существует большое количество вариантов организации выбора, которые можно использовать применительно к детям дошкольного возраста.

«Доска задач» - один из вариантов организации самостоятельной деятельности детей.

Основная цель которого, научить ребенка делать самостоятельный и осознанный выбор ребенком тех дел, которыми он будет заниматься.

Во время Утреннего круга и в течение дня детям предоставляется возможность выбора Центров активности. На «Доске задач» с помощью знаковых-символов ребенок отражает свое желание, свой выбор, свои планы на день, которые являются важными для него.

«Доска задач» представляет собой магнитную (пробковую) доску, где закреплены фотографии детей и карманы с символами Центров активности. Детям предлагается самим выбирать вид деятельности в течение дня, расположив соответствующие символы, обозначающим выбранный им центр, где ему было бы интересно находиться и заниматься какой-либо деятельностью, напротив своей фотографии.

Для обозначения центров активности используем следующие знаки-символы:

Центр «Книга»

Центр «Естествознание»

Центр «Развивающие игры»

Центр «Сюжетно- ролевые игры»

Центр «Изобразительное искусство»

Центр «Музыка и театр»

Центр «Двигательная активность»

Центр «Конструирование»

### Центр «Трудовая деятельность»

Перед тем, как начать работу с Доской задач педагог во время Утреннего круга приглашает детей сесть в кружок, чтобы выбрать им центр деятельности, задавая такие вопросы: «Во что ты сегодня хочешь играть?» «Почему?», «Какой материал тебе для этого понадобится?» и т.д.

#### Преимущества использования Доски задач

Педагоги	Дошкольники
- выявление предпочтений, интересов детей, их увлечения к разным видам деятельности; -организация самостоятельной деятельности детей; -учет интересов детей при обогащении Центров активности соответствующими пособиями, материалами и игрушками, внося соответствующие изменения в развивающую предметно-пространственную среду группы; -планирование образовательной деятельности, поддерживая детскую инициативу	- развитие решительности, осознанности и самостоятельности; - бесконфликтное взаимодействие со сверстниками не конфликтовать, - уверенность в собственных силах и правильности выбора

#### Практикум для родителей «Формируем бережливую личность»

Если присмотреться к детям, то можно легко выделить условно три группы. В первую группу войдут аккуратные, бережливые и нежадные дети; во вторую – аккуратные, отчасти бережливые (по отношению лишь к собственным вещам или, например, только к деньгам), чаще – жадные; в третью – неаккуратные (неряшливые), небережливые и преимущественно расточительные.

Беречь – это охранять, мыть, чистить, ремонтировать, убирать вещи на место, разумно накапливать. Все это делается для того, чтобы человек мог жить в окружении красивой природы, в уютном, удобном и чистом жилище, ходить в аккуратной одежде, иметь средства для приобретения необходимых вещей и продуктов питания, быстро и легко находить орудия труда для выполнения различной работы, жить в согласии с окружающими людьми.

Бережливость может с возрастом перерасти в скупость, бездумное собирание вещей. Классический образ Плюшкина из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» напоминает о том, что может произойти с человеком, если он подчиняет свою жизнь накопительству: «Это нисколько не смешно, а грустно; это не простой скупец, а человек, прежде порядочно живший, только бережливый, но впоследствии, с потерей жены, детей, десятки лет поглощенный скардством, резвившимся в это время, и дошедший до глупости и гнусности невероятной; он только копит, бережет – нужды нет, что на десятки тысяч гниет у него хлеба, сена, сукна, холста... Он только собирает в кучу...»

При формировании бережливости как качества личности могут возникать психологические барьеры, мешающие его образованию, – это неаккуратность и неряшливость. И, наконец, бережливость может сочетаться, с одной стороны, с

жадностью или стремлением присвоить все себе одному, а с другой – со щедростью, когда ребенок готов поделиться тем, что он имеет. А как поступили бы вы?

*Ситуация 1. «Сломали»*

Во дворе плачет семилетний Вадик.

– Почему ты плачешь?

Растирая руками слезы, он рассказывает, что дал поиграть машинку мальчикам, а они ее сломали... Мама не сможет купить другую, у нее нет денег...

*Ситуация 2. «Мне не жалко»*

В семье, где растет Таня, трое детей. Мать воспитывает их одна. Девочка аккуратно относится к своим вещам, учебникам, тетрадям... Однажды она увидела, как одноклассник Петя вырывал из тетради чистые листы и делал из них самолетики.

– Ты что делаешь? Зачем рвать тетрадь, ведь она денег стоит?!

– У меня их много... Мне не жалко... Захочу – отец завтра еще купит...

*Ситуация 3. «Испорченная картина»*

Что за шум? Дети говорят сразу:

– Он нарисовал на картине...

– Он испортил ее!..

Да, теперь вижу: мальчик у доски, у картины, которую мы только что рассматривали на уроке. Он смотрит снизу-вверх, напряженно молчит. И резко, горячо выдыхает: «Я... Я не хотел, я нечаянно...» Мальчик громко заплакал...

### **Консультация для родителей «Что делать, если ребенок не хочет собирать игрушки»**

***Ребенок не убирает игрушки. Что делать?*** Берите на заметку несколько простых правил!

- Начни с себя. Дети с ранних лет копируют взрослых. Если родители не убирают одежду в шкаф, книги на полки, оставляют продукты на столе, ребенок будет повторять их поведение. И наоборот.
- Будьте настойчивы. Как бы ребенок не отказывался, а убрать за собой придется. Никаких мультфильмов, сладостей и прогулок не будет, пока игрушки не окажутся на местах. Дайте это понять ребенку.
- Воспитывайте регулярно. Если взялись приучать к порядку, делайте это ежедневно. Воспитывать раз или два в неделю не получится. Результата не будет!
- Не заставляйте, не ругайте и не кричите! Насильственные методы отбивают стремление помогать, а вам ведь нужно его привить.
- Позитивный настрой. Немногие родители знают, но маленькие дети легко заряжаются положительными эмоциями. А если у детей приподнятое настроение, с ним легче договориться.
- Всех по домам! Придумайте для игрушек домики. Так ребенка легче ориентироваться в комнате. Например, куклы будут жить в шкафу, машины в

гараже, конструктор в ящике. Еще лучше, если коробки и места хранения плюшевых зверушек превратить в яркие жилища. Ящик для конструктора обклейте цветной бумагой, нарисуйте окошки, смастерите треугольную крышу из картона. Машинам обозначьте гаражи, куклам сшейте мягкие подушечки в домик. Немного творчества — и ребенок окажется в стране игрушек. А здесь есть правило — после игры убирать всех по домам.

- Кто быстрее? Если ребенок категорически отказывается наводить порядок, предложите ему соревнование «Кто соберет больше?» или «Кто быстрее?». Понадобятся две коробки для двух участников, или разделите территорию уборки пополам. По команде мама с ребенком начинают собирать игрушки в коробки, или каждый убирает свою территорию. Победителю приз!
- Ритуал. Это один из способов привить положительную привычку ребенку — ввести ритуал «Уборка». «Священная церемония» проводится в определенное время, с привязкой к конкретным режимным моментам. Например, перед прогулкой, обедом, сном. Хитрая сказка. Поведайте крохе рассказ о том, что игрушки расстраиваются, когда про них забывают и не убирают в домики. Обиженные, они уходят в сказочную страну. Когда в очередной раз малыш не уберет игрушки, спрячьте одну или несколько из них. В том числе и самую любимую. Заметив пропажу, ребенок станет искать. Скажите, что она ушла. Вы могли бы написать письмо в сказочную страну и попросить вернуться, но за это необходимо пообещать убирать ее на место.
- Объявляется генеральная уборка! Включите веселую музыку. Участвуют все жильцы. За каждую такую уборку участники накапливают баллы, которые затем обмениваются на приз. Договоритесь заранее, сколько баллов нужно собрать.

### ***Полезные советы***

- ❖ Приучайте ребенка к порядку с раннего детства. Тогда к четырем годам у него уже выработается стойкая привычка.
- ❖ Чтобы ребенку было легче наводить порядок, регулируйте количество игрушек. Спрячьте часть их в дальний ящик и периодически меняйте местами.
- ❖ Не забывайте хвалить. Порой достаточно одной лишь похвалы родителей, чтобы у детей выработалось стремление поддерживать порядок.
- ❖ Выбирайте время на уборку до того, как малыш устанет, захочет спать и начнет капризничать.

С раннего возраста поддерживайте стремление ребенка помогать взрослым. Пусть вас не пугает разбитая посуда и пролитый сок. И ни в коем случае за это не ругайте. Ведь он старался, убирал. Эта небольшая жертва сполна компенсируется в будущем. Будьте терпеливы!

### **Консультация для родителей «Как приучить ребенка к аккуратности и опрятности»**

Всегда ли уместно, воспитывая в ребенке аккуратность, ставить это качество на первое место? Аккуратность и неаккуратность - это качества, существующие

сами по себе, или за ними стоят какие-то ещё особенности развития и психологического состояния малыша?

Аккуратный ребенок - мечта многих родителей. Сколько сил и времени взрослые тратят на то, чтобы привить ребенку это необходимое для жизни качество! Понимание аккуратности часто включает в себя требования со стороны взрослых по отношению к ребенку быть чистым и опрятным в любой ситуации, наводить идеальный порядок в своих вещах, в своей комнате, в своих игрушках.

Аккуратность — это черта личности, которая выражается в любви к порядку, в исполнительности, а также в опрятности. Как воспитать ребенка аккуратным, но при этом не превратить его в озабоченного чистюлю?

Прививать детям гигиенические навыки следует уже в раннем возрасте. К таким навыкам относятся навыки поддержания порядка в доме, навыки бережного отношения к предметам личного пользования и т.д. Прививать навыки детям должны родители, объясняя и показывая, что и как нужно делать.

В возрасте 3-6 лет следует всячески поощрять проявления детского творчества, но при этом одновременно нужно учить малышей справляться с творческим беспорядком. Но как же ребенка заставить убрать за собой? Нет смысла постоянно твердить ребенку о том, чтобы он убирал за собой, когда он поглощен творческим процессом. Такие навязчивые требования только отвлекать ребенка от его увлекательного занятия.

Если ребенок никоим образом не обращает внимания на ваши просьбы, будьте терпеливы и настойчивы. В любом случае рано или поздно он усвоит, что уборка является завершающим и необходимым этапом любого творчества. Ни в коем случае не нужно убирать за ребенком, можно просто помочь ему, если беспорядок принял огромные размеры, вы должны суметь заинтересовать ребенка, но при этом проявлять требовательность.

Нам всегда не хватает пяти минут именно тогда, когда ребенок решил помочь. Если вы сами считаете, что чистота и порядок в доме необходимы, то твердо вводите правило убирать за собой игрушки. Пусть ребенок знает, что вы будете читать ему книжку или рисовать с ним только в чистой комнате. Но ребенок должен знать, что это – правило для всех членов семьи. Если же вы предъявляете ребенку ультиматум: уберешь игрушки – буду тебе читать, не уберешь – не буду, то малыш, скорее всего, сделает вывод о том, что мамину или папину любовь и внимание необходимо ежедневно «зарабатывать».

Для того, чтобы ребенок нормально развивался, он должен постоянно активно взаимодействовать с окружающим его миром, любые ограничения его активности, в том числе и те, которые оправдываются необходимостью «оставаться чистым», создают препятствия на пути интеллектуального и личностного развития.

Кроме этого, маленькому ребенку постоянно нужны новые впечатления, решение все новых и новых познавательных задач, таких, к примеру, как глубокая лужа, в которую он постоянно норовит зайти. Не надо ограничивать желание ребенка познавать мир.

Конечно же, аккуратный ребенок чрезвычайно удобен взрослым: не надо постоянно стирать весьма дорогую детскую одежду после прогулки, не надо убираться на кухне каждый раз, когда чадо поело, не надо тратить свое драгоценное время на то, чтобы убирать детские игрушки. Этот список можно продолжить.

Однако излишнее стремление взрослых культивировать в ребенке это качество может создать ненужные трудности на пути его интеллектуального развития, может вырасти пассивным и безынициативным человеком, а может просто несчастливым ребенком. С возрастом инициативный ребенок, в силу своего умственного развития и правильного воспитания, сам придет к выводу о необходимости делать все правильно и аккуратно, так, как его научили взрослые.